

Стеллецкий Николай Семенович

**Странствующий украинский
философ Григорий Саввич
Сковорода**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С79

С79 **Стеллецкий Н.С.**
Странствующий украинский философ Григорий Саввич Сковорода / Стеллецкий Николай Семенович – М.: Книга по Требованию, 2012. – 55 с.

ISBN 978-5-458-13366-1

ISBN 978-5-458-13366-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

„Образу златому на полѣ Деирѣ служиму, тріе твои отроцы не брегюша безбожнаго велѣнія“. По прошествіи многихъ лѣтъ, за два мѣсяца до своей смерти, Скворода, проживая у друга своего Ковалѣнскаго, которому мы обязаны достовѣрнымъ жизнеописаніемъ нашего философа, въ бесѣдѣ съ нимъ о своей жизни, упомянулъ и объ этомъ стихѣ Дамаскина,—что онъ всегда почти пѣлъ его въ молодости и, самъ не зная почему, любилъ его преимущественно предъ всѣми прочими церковными пѣснями.

Способныя казацкія дѣти часто поступали въ кіевскую академію, славившуюся въ тѣ времена науками: родители рассчитывали втянуть ихъ черезъ образованіе въ ряды козацкой старшины, ставшей тогда новымъ дворянскимъ сословіемъ, или въ ряды духовенства. Отданный отцемъ въ академію, Скворода скоро превзошелъ своихъ сверстниковъ въ успѣхахъ и похвалахъ отъ всѣхъ наставниковъ. Митрополитъ кіевскій, Самуиль Миславскій, человекъ остраго ума и рѣдкихъ способностей, будучи товарищемъ его по классу, во всемъ отставалъ отъ него. Въ бытность въ академіи Скворода сразу же обратилъ на себя вниманіе регента пѣвческаго хора, и немедленно поступилъ въ пѣвчіе.

Въ то время царствовала императрица Елизавета Петровна, извѣстная своею набожностію и любовью къ музыкѣ и духовному пѣнію. Благодаря своему пріятному дисканту и большимъ музыкальнымъ способностямъ, Скворода былъ взятъ изъ академіи въ придворную капеллу, еще со временъ царя Алексѣя Михайловича, постоянно пополнявшуюся головами изъ Малороссіи,—куда онъ и отправленъ былъ однимъ изъ первыхъ при восшествіи Елизаветы Петровны на престолъ. При дворѣ Скворода оставался въ должности пѣвчаго, а потомъ—псаломщика недолго—около двухъ лѣтъ. Вѣроятно, здѣсь имъ положенъ былъ напѣвъ „Иже херувимы“, извѣстный подъ именемъ „придворнаго“, который и нынѣ считается лучшимъ напѣвомъ и употребляется во многихъ

церквахъ Малороссіи. Напѣвъ этой церковной пѣсни, по Высочайшему повелѣнію, изданъ, подъ руководствомъ Боршнянскаго въ 1804 году, и разосланъ по всѣмъ церквамъ, для единообразія въ церковномъ пѣніи. Сковородѣ же приписываютъ введеніе во всеобщее употребленіе веселаго и торжественнаго напѣва „Христось воскресе“ и канона на Пасху „Воскресенія день“ ..., вездѣ именуемаго „Сковородинскимъ“, вмѣсто прежняго унылаго, ирмологнаго напѣва. Сочинялъ Сковорода и духовные канты, не вошедшіе въ церковную практику, а употреблявшіеся впоследствии въ частныхъ собраніяхъ кievскаго духовенства, любившаго заветную старину. Но любовь къ наукѣ въ немъ взяла верхъ надъ любовью къ музыкѣ.

Когда императрица Елизавета со всѣмъ дворомъ посетила Кіевъ, Сковорода, которому въ то время было 22 года, также прибылъ туда вмѣстѣ съ другими придворными пѣвчими; но, при возвращеніи двора въ Петербургъ, онъ, получивъ увольненіе съ чиномъ „установщика“ (запѣвалы въ хорѣ), дававшася обыкновенно лучшимъ придворнымъ пѣвчимъ, при уходѣ ихъ изъ капеллы, остался въ Кіевѣ и снова поступилъ въ академію продолжать ученіе. Молодой Сковорода очень много учился, такъ-какъ успѣлъ пріобрѣсти большія познанія даже и внѣ круга академическихъ предметовъ; изучивъ прекрасно риторику, поэзію, философію, метафизику, математику, естественную исторію и богословіе, онъ въ совершенствѣ постигъ языки еврейскій, греческій, латинскій, нѣмецкій, польскій и церковно-славянскій, говорилъ и писалъ на нихъ свободно, такъ-что по справедливости могъ назваться человѣкомъ высокообразованнымъ. Но, по видимому, Сковорода вовсе не имѣлъ расположенія къ духовному званію, къ которому, впрочемъ, отецъ готовилъ его. По крайней мѣрѣ существуетъ разсказъ о томъ, какъ кievскій архіерей хотѣлъ посвятить его въ священники, и онъ, чтобы отдѣлаться какъ-нибудь, прибѣгнулъ къ хитрости, притворился

душевно-больнымъ, измѣнилъ голосъ, началъ заикаться. Почему исключили его изъ академіи, какъ непонятнаго, и, признавъ неспособнымъ къ духовному званію, оставили его въ покоѣ.

Этого-то и хотѣлъ Сковорода; курсъ наукъ, преподаваемыхъ въ то время въ Кіевѣ, показался ему недостаточнымъ. Онъ принадлежалъ къ числу такихъ натуръ, у которыхъ жажда знанія ненасытима: онъ искалъ въ знаніяхъ внутренняго свѣта, безъ котораго существованіе представилось ему невозможнымъ. Но гдѣ взять этихъ знаній? И вотъ Сковорода пожелалъ видѣть чужіе края. Скоро представился къ тому и удобный случай, которымъ онъ воспользовался охотно. Генералъ-маіоръ Вишневскій, отправлявшійся, по порученію двора, въ Венгрію, къ Токайскимъ садамъ, заготовить Императрицѣ токайскихъ винъ, хотѣлъ имѣть для находившейся въ Офенѣ православной церкви челоѣка, хорошо знающаго церковное пѣніе. Сковорода, извѣстный уже искусствомъ своимъ въ музыкѣ и пѣніи, а также знаніемъ иностранныхъ языковъ, представленъ былъ генералу Вишневскому, и горячее желаніе его быть за границей исполнилось: съ царскимъ вельможей онъ отправился въ Венгрію. Безъ всякихъ почти средствъ, пѣшкомъ, обошелъ Сковорода всю Венгрію, Польшу, Германію и Италію¹⁾. „Римъ любопытству его открылъ обширное поле. Съ благоговѣніемъ шествовалъ онъ по этой классической землѣ, которая нѣкогда носила на себѣ Цицерона, Сенеку и Катона. Триумфальная арка Траяна, обелиски на площади св. Петра, развалины Каракальскихъ банъ, словомъ,—всѣ остатки сего владыки міра произвели въ немъ сильное впечатлѣніе“. Но мѣста не такъ интересовали его, какъ ученые люди Европы; ихъ собственно желалъ онъ видѣть и слышать. Благодаря тому, что Сковорода чисто и правильно говорилъ на разныхъ европейскіихъ языкахъ, онъ могъ заводить знакомства и сношенія съ извѣстнѣйшими тогда учеными и филосогами, напр. съ Кан-

¹⁾ „Украинскій Вѣстникъ“ 1817 г., ч. 6, стр. 108.

томъ ¹⁾, а съ тѣмъ вмѣстѣ запасаться и новыми свѣдѣніями, какихъ не имѣлъ и не могъ имѣть въ своемъ отечествѣ.

Обогадившись идеями западной науки и философіи, Сковорода вернулся на родину человекомъ съ сложившимися убѣжденіями и съ такимъ громаднымъ запасомъ всякихъ познаній, что, по отзыву современниковъ ²⁾, „могъ занять мѣсто между германскими учеными наиболѣе уважаемыми“. По возвращеніи изъ заграницы, онъ узналъ, что всѣ его родные, не исключая отца, уже умерли, и потому, побывавши нѣкоторое время въ родномъ селѣ, пошелъ по прежнимъ своимъ пріятелямъ. Средствъ къ жизни у него не было никакихъ; но благодаря остроумію и краснорѣчію, его выдающійся умъ и широкое образованіе не могли долго оставаться подъ спудомъ. Однако Сковородѣ, при особенностяхъ его натуры, не такъ-то легко было извлечь изъ своихъ талантовъ и тѣ ничтожныя средства къ жизни, въ какихъ онъ нуждался. Единственное поприще, съ которымъ онъ мирился, было педагогическое, но и здѣсь онъ постоянно наталкивался на подводные камни.

Такъ-какъ друзья Сковороды, у которыхъ онъ проживалъ, были люди также небогаты, то поэтому они всячески старались, какъ бы употребить его таланты съ пользою для него и вмѣстѣ для общества. Скоро открылось мѣсто учителя поэзіи въ Переяславской семинаріи, которое, при содѣйствіи своихъ друзей, онъ и занялъ. Сослуживцами его по Переяславской семинаріи были: извѣстный протоіерей Стефанъ Гречина или Гречка и знаменитый впоследствии кіевскій проповѣдникъ Іоаннъ Леванда,—оба не менѣе Сковороды богатые разнообразными приключеніями. Въ семинаріи въ то время господствовалъ еще Симеонъ Полоцкій съ своими силлабическими стихами, которые предпочитались ямба́мъ Ломо-

¹⁾ „Духовная Бесѣда“, 1863 г., т. XVII, стр. 346.

²⁾ „Молодикъ“ 1844 г., стр. 43.

носова. Сковорода хотѣлъ ввести въ свое преподаваніе новыя взгляды на предметъ и написалъ разсужденіе о поэзіи и руководство къ ней. Но тамошній епископъ, Никодимъ Стребницкій, приказалъ ему измѣнить учебникъ и потребовалъ, чтобы преподаваніе науки велось по старому. Сковорода не хотѣлъ подчиниться такому предписанію, ссылаясь на авторитеты, и свое письменное объясненіе по этому поводу (потребованное отъ него епископомъ чрезъ консисторію), состоящее въ томъ, что его разсужденіе о поэзіи и руководство, имъ составленное, правильны и согласны съ существомъ дѣла, усилилъ латинскою пословицей: „Alia res spectrum, alia plectrum“ (одно дѣло пастырскій жезлъ, а другое—пастушья свирѣль). Епископъ на консисторскомъ докладѣ собственноручно сдѣлалъ не менѣе выразительную надпись: „Не живяше посредѣ дому моего творяй гордыню“. И вслѣдъ за этимъ Сковорода былъ изгнанъ изъ Переяславской семинаріи.

Послѣ этого онъ сталъ жить у одного изъ своихъ пріятелей, который, зная цѣну его достоинствъ, не зналъ его крайней бѣдности. Сковорода не смѣлъ просить помощи, а пріятель не догадывался спросить его о нуждахъ, которыя онъ переносилъ терпѣливо и безропотно, имѣя только двѣ худыя рубашки, камлотовый кафтанъ, одни башмаки и черныя гарусныя чулки. Тѣснымъ нуждою Сковорода пробуетъ устроиться педагогомъ въ частномъ домѣ. Недалекъ, въ деревнѣ Каврай, жилъ одинъ богатый и вельможный помѣщикъ, Стефанъ Тамара, которому нуженъ былъ учитель для сына. По рекомендаціи знакомыхъ, Сковорода дѣлается домашнимъ учителемъ сына Тамары. Занимаясь съ молодымъ Тамарой, онъ не обременялъ его излишними свѣдѣніями, а только помогалъ незамѣтнымъ образомъ самостоятельно развиваться его природнымъ способностямъ. Ученіе шло цѣлый годъ, воспитанникъ успѣлъ привязаться къ своему наставнику, и Сковорода съ терпѣніемъ сносилъ барскую спѣсь, которая не позволяла пану, „презрительно относившемуся ко всему, что

не одѣто въ гербы и не украшено родословными“, не только говорить съ воспитателемъ своего сына, но даже удостоивать его человѣческимъ взглядомъ, хотя всякій день онъ сидѣлъ у него за столомъ вмѣстѣ съ своимъ воспитанникомъ,—сносилъ всё это тѣмъ болѣе терпѣливо, что сдѣланъ былъ годовой контрактъ, и онъ хотѣлъ исполнить свою обязанность по совѣсти. Но тутъ вышелъ такой случай. Бесѣду однажды съ своимъ ученикомъ и обращаясь съ нимъ откровенно и просто, Скворода спросилъ его мнѣніе о предметѣ бесѣды и на его не подходящій отвѣтъ замѣтилъ, что такъ можетъ мыслить только свиная голова... Кто-то изъ слугъ слышалъ эти слова, донёсъ госпожѣ; госпожа, сочтяшая это оскорбленіемъ шляхетскаго достоинства своего сына, передала мужу, и вотъ за „свиную голову“ Скворода опять лишился мѣста, пищи, одежды, но не надежды. Старикъ Тамара, который, не смотря на свою надменность, былъ человѣкъ очень умный и по тому времени образованный, цѣня все-таки учителя, при прощаніи впервые заговорилъ съ нимъ и заключилъ свой разговоръ словами: „прости, государь мой! мнѣ жаль тебя!“

Въ крайней нуждѣ прибылъ Скворода къ одному своему пріятелю, переяславскому сотнику, человѣку добродушному и гостепріимному. Здѣсь представился ему случай ѣхать въ Москву съ другимъ своимъ знакомымъ иѣкимъ Каллиграфомъ, который получилъ мѣсто проповѣдника въ московской академіи; съ нимъ онъ и отправился. Изъ Москвы Скворода проѣхалъ въ Троице-Сергіеву лавру, намѣстникомъ которой былъ тогда извѣстный впоследствии ученостію епископъ черниговскій, Кириллъ Флоринскій. Освѣдомленный уже о талантахъ Сквороды по слухамъ, Кириллъ уговаривалъ его остаться въ лаврѣ для пользы училища. Скворода согласился быть лаврскимъ учителемъ; но вскорѣ ему вѣгрустнулось по родной Малороссіи, и онъ оставилъ училище.

Скворода пріѣхалъ опять въ Переяславъ, „оставя по себѣ въ лаврѣ имя ученаго и дружбу Кирилла“. Не успѣлъ

онъ прибыть туда, какъ разумный Тамара употребилъ все силы, чтобы вернуть его себѣ. Не смотря ни на какія упрашиванія знакомыхъ помѣщика, Сковорода упорно отказывался отъ предложенія снова поступить къ его сыну учителемъ, зная гордость Тамары. Но одному знакомому удалось хитростію привезти его ночью, соннаго, въ домъ Тамары, гдѣ и уговорили его остаться; при чемъ онъ рѣшительно отказался на дальнѣйшее время отъ срока и отъ всякихъ обязательныхъ условій, обѣщая и безъ этого быть исправнымъ. Случилось это со Сковородою въ 1758 году. Значитъ, со времени его петербургской жизни прошло 14 лѣтъ, и онъ вступилъ въ 36-й годъ жизни. Въ то время старикъ Тамара уже оставилъ прежнюю свою спѣсь и началъ цѣнить людей по внутреннему ихъ достоинству. Обласкавъ Сковороду, онъ просилъ его быть сыну его другомъ и руководителемъ въ прохожденіи наукъ. Любовь и откровенность болѣе всего дѣйствовали всегда на Сковороду. Поселясь въ деревнѣ и обезпечивъ свои первыя нужды заботливостію любезнаго хозяина, онъ предался любомудрію и исканію истины. На свободѣ, среди уединенія, мысли его просились къ перу, и онъ сочинялъ стихи на тему: „ходя по землѣ, обращайся на небесахъ“¹⁾. Въ числѣ другихъ Сковорода написалъ стихотвореніе: „оставь, о духъ мой вскорѣ!“.. Прочтя его, старикъ Тамара сказала: „другъ мой! Богъ благословилъ тебя даромъ духа и слова!“ По истеченіи нѣкотораго времени молодому Тамарѣ выпало на долю перейти въ другой кругъ жизни; Сковородѣ также готовила судьба новое поприще. Сохранилось письмо отъ 6 марта 1788 года за подписью: „Василій Тамара“, показывающее, какую беззавѣтную преданность сохранилъ въ своемъ сердцѣ ученикъ къ бывшему своему учителю. „Любезный мой учитель Григорій Саввичъ! Письмо

¹⁾ Эти стихи помѣщены въ рукописномъ сборникѣ Сковороды, „Садъ божественныхъ пѣсней“, подъ № 2.

ваше чрезъ корнета Кислаго получилъ я, съ равною любви и сердца привязанностію моею къ вамъ. Вспомнишь ты, почтенный другъ мой, твоего Василия, по наружности, можетъ быть, и не несчастнаго, но внутренно болѣе имѣющаго нужду въ совѣтѣ, нежели когда былъ съ тобою. О, еслибы внушилъ тебѣ Господь пожить со мною! Если бы ты меня одинъ разъ выслушалъ, узналъ, то-бъ не порадовался своимъ воспитанникомъ. Напрасно ли я тебя желалъ? Если нѣтъ, то одолжи и отпиши ко мнѣ, какимъ образомъ могъ бы я тебя увидѣть, страстно любимый мой Сковорода. Прощай и не пожалѣй еще одинъ разъ въ жизни удѣлить частицу твоего времени и покоя старому ученику твоему—Василію Тамарѣ“.

26 апрѣля 1758 года прибылъ въ Бѣлгородъ на епископскую кафедру Іоасафъ II Миткевичъ. Онъ пригласилъ къ себѣ извѣтнаго ему по старой пріязни игумена Переяславскаго монастыря, Гervasія Якубовича, раздѣлить съ нимъ епархіальные труды и дружескую жизнь. По пріѣздѣ въ Бѣлгородъ Гervasій, замѣтивъ ревность Іоасафа къ наукамъ, заговорилъ о Сковородѣ; епископъ вызвалъ его къ себѣ чрезъ Гervasія и предоставилъ ему мѣсто учителя поэзіи въ подчиненномъ ему харьковскомъ коллегіумѣ: „по указу бѣлгородской консисторіи, данному ректору коллегіума, архимандриту Константину Бродскому (изъ префектовъ московской академіи), вмѣстѣ съ префектомъ игуменомъ Лаврентіемъ Кордетомъ¹⁾, отъ 11-го августа 1759 года, за подписью преосвященнаго Іоасафа, по случаю перемѣщенія нѣкоторыхъ наставниковъ коллегіума въ Бѣлгородъ, для разныхъ назначеній, повелѣно студенту богословскихъ наукъ Григорію Сковородѣ, быть учителемъ пѣтики въ харьковскомъ коллегіумѣ, въ числѣ другихъ наставниковъ, вышедшихъ изъ кіевской академіи“²⁾. Скоро по вступленіи Сковороды въ должность

¹⁾ „Молодякъ“ 1843 г. стр. 30.

²⁾ „Духовная Бесѣда“ 1862 г. т. XVII стр. 345.

преподавателя коллегіума, разнеслась по Харькову молва объ его необыкновенной учености, краснорѣчіи и вмѣстѣ съ тѣмъ благочестіи. Въ это время онъ одѣвался просто, но прилично; пищу принималъ только вечеромъ, по захожденіи солнца, и питался только овощами, плодами да молокомъ; мяса же и рыбы совсѣмъ не употреблялъ. Прошелъ учебный годъ, и Скворода пріѣхалъ въ Бѣлгородъ къ Іоасафу отдохнуть послѣ трудовъ. Епископъ, полюбившій Сквороду за свѣтлый умъ и свободу отъ мірскихъ заботъ, свойственную только посвятившимъ себя особенному служенію Богу, хотѣлъ удержать его долѣе при коллегіумѣ и для этого поручилъ Гервасію уговорить его принять монашество, обѣщая скоро довести его до высокаго духовнаго сана. Гервасій началъ по-пріятельски совѣтывать ему вступить въ монашеское званіе, ссылаясь при этомъ на желаніе архіерея, на благоплодность этого званія для церкви и на связанный съ нимъ почетъ и счастливую, по его мнѣнію, жизнь. Скворода не согласился принять монашество, и между нимъ и Гервасіемъ возникли холодныя отношенія. Тогда Скворода, на третій день по пріѣздѣ въ Бѣлгородъ, дождавшись въ передней выхода Гервасія, подошелъ къ нему и попросилъ себѣ напутственнаго благословенія. Гервасій понялъ его намѣреніе и, не глядя на него, благословилъ его съ досадою. Скворода отправился къ новому своему пріятелю, въ деревню Старицу, въ окрестностяхъ Бѣлгорода. Когда о. Гервасій донесъ Іоасафу о поступкѣ Сквороды, добродушный епископъ не досадовалъ, а только пожалѣлъ о немъ.

Старица, куда удалился Скворода, представляла изъ себя пустынное мѣсто, богатое лѣсами, ручьями, долинами, благопріятствующими глубокому уединенію. Здѣсь онъ принялся изучать себя, и на эту тему писалъ сочиненія. Между тѣмъ Іоасафъ, не теряя изъ виду Сквороды, хотѣлъ снова привлечь его къ себѣ, любезно принялъ и предложилъ ему должность учителя, какую желаетъ. Скворода охотно при-

нялъ предложеніе епископа и сталъ читать въ коллегіумѣ синтаксисъ и греческій языкъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ занимался въ Харьковѣ съ однимъ молодымъ человѣкомъ, Ковалѣнскимъ, съ которымъ познакомившись недавно, полюбилъ его, какъ новаго своего друга. Ковалѣнскій съ жадностію вслушивался въ рассказы и наставленія новаго своего учителя (раньше онъ учился въ коллегіумѣ), поводомъ къ которымъ служило чтеніе разныхъ книгъ. Ему прежде внушали дѣломъ и словомъ, что счастье человѣка состоитъ въ довольствѣ, нарядахъ и праздномъ веселіи; а Скворода говорилъ (и словамъ его отвѣчала и жизнь его), что истинно счастливымъ можетъ быть названъ только тотъ, кто ограничиваетъ свои желанія, избѣгаетъ всякихъ излишествъ, обуздываетъ похоть и честно исполняетъ возложенныя на него промысломъ Божіимъ обязанности. Ковалѣнскому твердили, что одно состояніе человѣческой жизни лучше другаго и къ одному состоянію Господь благоволитъ болѣе, нежели къ другому. Скворода училъ: „всѣ состоянія добры, и Богъ, подѣливъ общество людей на различныя состоянія, соединилъ ихъ во взаимныхъ потребностяхъ, и никого не обидѣлъ. Если же Онъ не благоволитъ къ кому, то только къ сынамъ противленія, которые, не прислушиваясь къ голосу своей природы, вступаютъ въ состоянія по своимъ страстямъ и обманчивымъ видамъ. И такъ какъ они не испытали въ себѣ врожденной склонности, то и предалъ ихъ верховный Раздаятель дарованій въ неискусенъумъ, да творять непотребная“. Ковалѣнскій, внимая такимъ рѣчамъ Сквороды, почувствовалъ въ себѣ страшную борьбу мыслей и не зналъ, какъ утишить ее. Сверстники внушали ему отвращеніе къ Сквородѣ, совѣтовали не только прервать знакомство съ нимъ, но даже видѣться съ нимъ. Томимый борьбою понятій, молодой человѣкъ искорѣ, именно въ 1763 году, увидѣлъ такой сонъ: на голубомъ небѣ показались ему золотыя начертанія именъ трехъ отроковъ, вверженныхъ въ печь огненную, Ананіи, Азаріи и Мисаила; отъ этихъ золо-