

Журнал «Огонек»

№10, 1959

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Ж92

Ж92 Журнал «Огонек»: №10, 1959 / – М.: Книга по Требованию, 2023. – 44 с.

ISBN 978-5-458-70215-7

«Огонёк» — российский и советский общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный еженедельный журнал. С 1923 года выходит в Москве. Первый номер журнала вышел в свет 9 декабря (21 декабря по новому стилю) 1899 года как еженедельное иллюстрированное литературно-художественное приложение к газете «Биржевые ведомости», издателя Станислава Проппера. В 1918 году выпуск журнала прекратился и был возобновлен стараниями Михаила Кольцова в 1923 году. До 1940 года — выходило 36 номеров в год, с 1940 года — еженедельник. В советское время журнал выпускался издательством «Правда», в котором, как приложение к журналу с 1946 года, также выходила «Библиотека „Огонька“» — собрания сочинений отечественных и зарубежных классиков.

ISBN 978-5-458-70215-7

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Так мы побывали в молодой средней школе, в молодой музыкальной школе, в молодых магазинах, молодом детском саду, молодых детских яслях.

Шли и думали: а ведь скоро у них появятся еще более молодые «коллеги». Подумайте: в январе минувшего года население Горняк пополнилось одиннадцатью новорожденными, а в январе текущего — двадцатью. Наверняка скоро понадобятся вторые ясли!

— Ну, а что же в поселке старое? — спросили мы Зиновью.

Наш вопрос озадачил девушку. Но она тут же сказала:

— Живе у нас старий дід, пенсіонер, він один такий у нас на все селище.

Широкая улыбка не сходила с лица Зиновии: девушка была довольна своим ответом.

— Ну, а если всерьез, без шуток?

И Зиновия показала: вот старая столовая, во временном бараке. Но скоро откроется новая — в том здании с большими окнами.

Затем «старым объектом» Зиновия назвала тот, куда почти ежедневно ходит либо на танцы, либо смотреть кинофильм.

— Клуб у нас старий та тісний, а новий Будинок культури щось дуже довго будуть.

Кстати, о клубе и Доме культуры. Поселок так быстро растет, что уже стал тесен не только временный клуб, но и... строящийся Дом культуры. По проекту его зал рассчитан на двести человек, а сейчас нужен не менее чем на пятьсот. Избиратели дают наказ депутатам, которые будут избраны 1 марта: добиться расширения Дома культуры.

За кого же будет голосовать Горняк сегодня, 1 марта?

Зиновия подходит к каменному коттеджу, стучит в дверь. Здесь живет бригадир проходческой бригады Михаил Павлович Жеграй. Получив свою почту — газету «Вільна Україна», журналы «Крестьянка», «Радянська жінка» и «Перець», — хозяин предлагает пройти в комнаты. Знакомит с женой Стефаньей Павловной и наследниками от трех до шести — Лесей, Егором и Мишей. Четвертой наследницы, Зины, нет: она в школе, в третий класс ходит.

Вчерашний крестьянин Жеграй стал опытным горняком и отмечает начало семилетки достойно: в январе работал за февраль, в феврале — за март...

Михаил Павлович — кандидат в депутаты районного Совета. Впервые в жизни избирают его в районный Совет.

Также впервые будет здесь баллотироваться в райсовет голубоглазая энергичная табельщица Екатерина Ковтун. А в областной Совет — тоже впервые — избирается бригадир проходчиков шахты № 3 Иван Кузьмич Чуркин — молодой коммунист, один из первых горняков Львовщины удостоенный звания Героя Социалистического Труда.

Кандидатом в депутаты областного Совета назван вчерашний вольный бедняк, бригадир комплексной комбайновой бригады шахты № 2 комсомолец Аполлинарий Гочачко.

А в Верховный Совет республики горняки выдвинули бывшего батрака, а ныне секретаря Львовского обкома Коммунистической партии Украины Федора Тихоновича Ковалю.

И еще: 1 марта будут избираться также тридцать два депутата поселкового Совета.

...Уже целых четыре часа мы ходим по поселку, и сумка Зиновии наконец опустела. Зиновии пора уже бежать домой, где ее наверняка ждет возвратившийся с шахты отец — он работает кузнецом. Но Зиновия хочет показать нам еще кое-что в своем родном поселке: баню, прачечную (они вот-вот вступят в строй) и молоденький, заиндевший, словно хрустальный, парк...

И по дороге к парку у нас происходит такой разговор.

— Поликлиника у вас есть? — спрашиваем девушку.

— Е.

— И библиотека?

— Е.

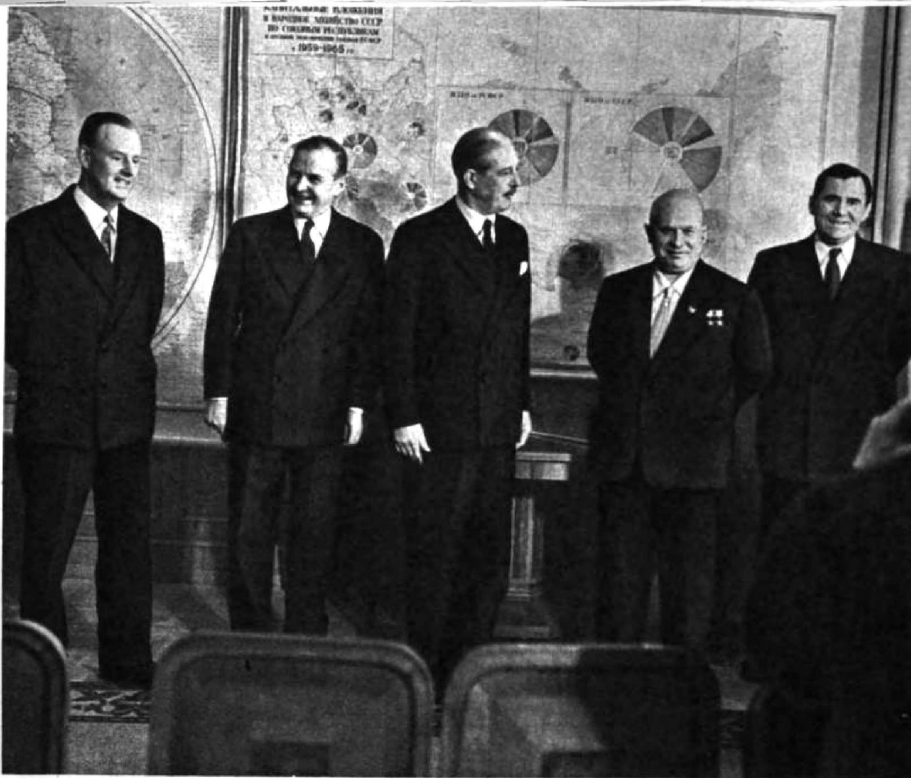
— А пошивочная мастерская?

— Скоро буде.

— А стадион?

— Скоро буде.

Скоро будет! Сколько в этом уверенности в завтрашнем дне, хорошем дне и небольшого поселка Горняк и всей нашей Родины!



К ПРЕБЫВАНИЮ В СССР ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ Г. МАКМИЛЛАНА

Радужную встречу окказали советские люди Премьер-Министру Великобритании Г. Макмиллану, прибывшему 21 февраля в СССР с ответным визитом в сопровождении министра иностранных дел Селвина Ллойда и других официальных лиц.

На снимках.

Вскоре после прибытия в Москву Премьер-Министр Великобритании Гарольд Макмиллан нанес визит Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву. На снимке: посол Великобритании в СССР сэр Патрик Райли, министр иностранных дел Великобритании Селвин Ллойд, Премьер-Министр Великобритании Гарольд Макмиллан, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Во время посещения Московского государственного университета на Ленинских горах Премьер-Министр Великобритании Г. Макмиллан, ознакомившись с университетом, расписывается в книге почетных гостей.

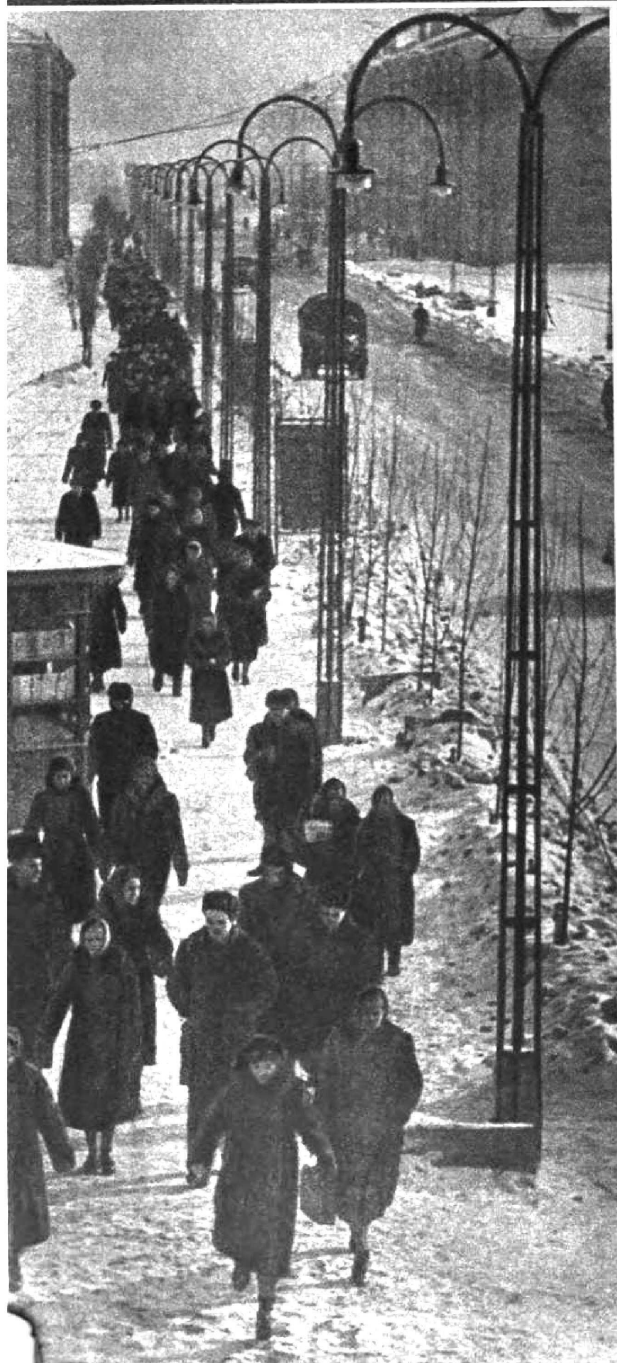
Премьер-Министр Великобритании Г. Макмиллан нанес визит заместителю Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидову. Фото А. Новикова.



...Давайте разложим свои «Товары»

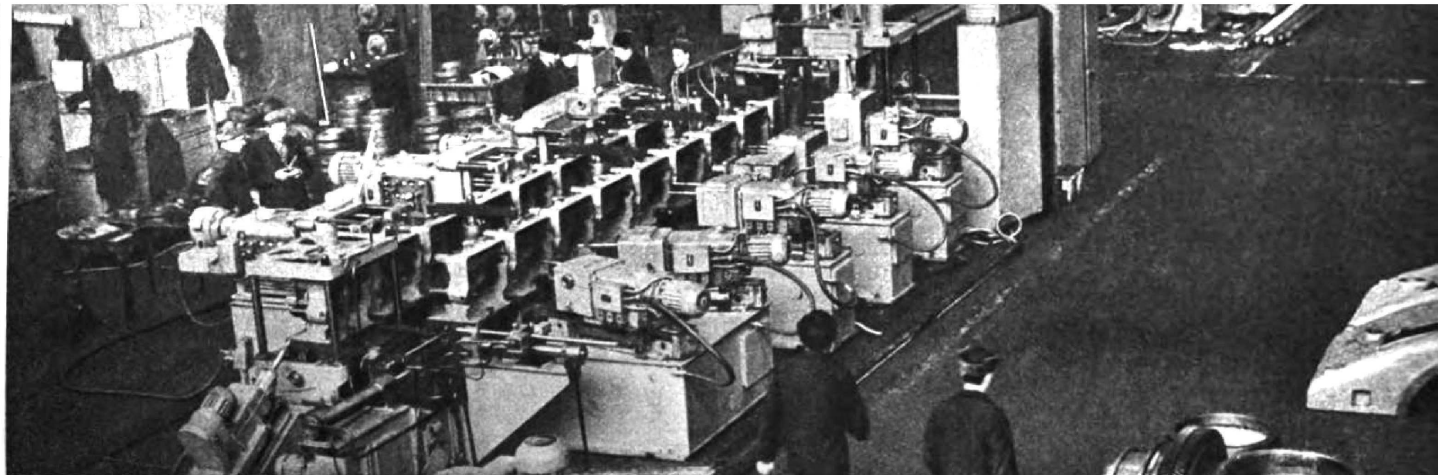
«Если говорить на коммерческом языке, очевидно, более доступном для представителей капиталистического мира, то давайте разложим свои «товары»: социалистический мир — свои, капиталистический — свои. И пусть каждый строй покажет, где и сколько часов длится рабочий день, сколько материальных и духовных благ получает трудовой человек, какое он имеет жилье, какие ему предоставлены возможности для образования, какое участие принимает он в государственных делах, в политической жизни страны, кто является хозяином всех материальных и культурных богатств — тот, кто трудится, или тот, кто не трудится, но имеет капиталы.»

Из заключительного слова Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС.



Рязань. Семь часов утра. Эта улица ведет к Станкозаводу.

Цех тяжелых станков. Парторг Иван Семенович Мищенко в обеденный перерыв проводит беседу об исторических решениях XXI съезда партии.



Дм. БАЛЬТЕРМАНЦ,
В. ВИКТОРОВ

Иван Семенович не заглядывает в свой конспект: слишком близко ему все, о чем он хочет сегодня сказать. Парторг говорит о программе нового мощного подъема экономики, культуры и материального благосостояния советского народа и вспоминает слова Никиты Сергеевича, недавно произнесенные с этой же трибуны на общезаводском митинге: «Завод у вас очень хороший, а люди еще лучше».

— Сколько замечательных дел совершил хотя бы за послевоенные годы советский человек! — говорит Иван Мищенко. — Ведь, например, еще десять лет назад здесь, где высятся корпуса нашего завода, простиралось картофельное поле.

И вот уже парторг переходит к основной теме беседы:

— Вступление в коммунизм, говорил товарищ Хрущев на съезде партии, не определено какой-то календарной датой. Переход от социализма к коммунизму осуществляется непрерывно, и в нашем обществе имеется много ощутимых и зримых черт коммунизма. Давайте же познакомимся с этими светлыми чертами, познакомимся неинтерно, весело, зримо. Ведь они же, эти черты коммунизма, и на нашем заводе. Давайте, как предлагал Никита Сергеевич, разложим свои «товары».

Прослушав беседу парторга цеха, мы попросили у него конспект и решили проиллюстрировать фотографии приведенные им примеры...

Это техника коммунизма — первая из многих автоматических линий, которые выпускает Станкозавод за семилетку.

Создание такой линии по плечу только образованному рабочему...

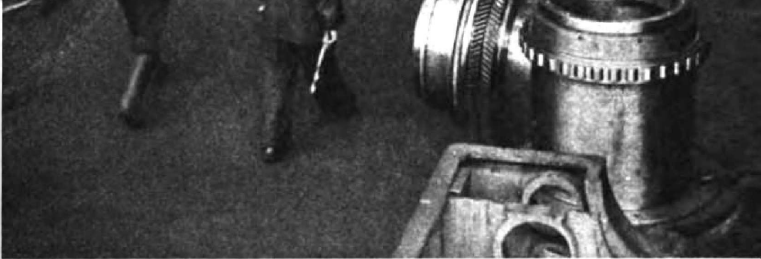
«Какие возможности имеются у нас для образования?» — спросил Иван Мищенко. И тут же рассказал о Николае Федоровиче Васильеве (справа). Он пришел на завод, не имея специальности. Путь его и прост и сложен: работа, занятия в вечерней школе, аттестат зрелости, вечерний техникум. Теперь техник-механик Васильев — заместитель начальника большого цеха. Николай Федорович — один из первых выпускников заводского техникума. Из этого техникума уже вышел 461 дипломированный специалист, 308 рабочих учатся по вечерам в его аудиториях.

Рядом с Н. Ф. Васильевым рядовой токарь — Владимир Иванович Бодрягин. Он член технико-экономического совета Рязанского совнархоза. Бодрягин можно видеть на заседаниях совета, где решаются важнейшие вопросы технической политики. «Вот пример, как рабочие участвуют в государственных делах», — заметил агитатор.

В разных концах огромного цеха мы увидели планат о планах завода в семилетке и бюллетень успеваемости учеников школы № 20.

Случайное ли это соседство? За каждую двойку, обведенную в бюллетене красным кружком, приходится краснеть родителям. Мы застали у бюллетеня резчика Степана Васильевича Панкрушина. В школе учатся двое его детей. Что-то многовато у них троен!

Какая же взаимосвязь между отметками Коли Панкрушина и выпускном автоматическом станке? Да самая прямая! Дети сменяют своих отцов у сложных станков и агрегатов.





Агитатор Мищенко рассказывал о бригаде коммунистического труда Владимира Шишкина. Познакомился с членами этой бригады — Марусей Сосиной, Владимиром Шишкиным, Владимиром Ниловским, Раей Алексеевной, Александром Васильевым и Анатолием Банушкиным. Мы встретились с молодыми рабочими в краеведческом музее. Им запомнились слова Никиты Сергеевича Хрущева на торжественном заседании, где вручался Рязанской области орден Ленина: «...Если взять Рязань и взять мою Курскую область, то разницы не было: и вас называли лапотниками и нас, курских, тоже». И вот члены бригады коммунистического

труда решили посмотреть на лапти, ставшие музейным экспонатом, Маруся Сосина, Володя Шишкин и их товарищи «изучают» эту некогда распространённую обувь нищеты...

П. С. Антипатов — профсоюзный активист. Он общественный инструктор по технике безопасности. Петр Сергеевич всю свою жизнь работал литейщиком, а полтора года назад ушел на пенсию. Он получает 839 рублей, а жена его, Мина Ивановна, и по сей день трудится в заводской детской подлиннице. В 1958 году Антипатовы получили квартиру в новом доме. Здесь-то мы с ними и встретились...





Перед вами работница Станкозавода, чья фамилия в те предвыборные дни, когда мы побывали в Рязани, стала широко известной в прионских местах. Комсомолка Мария Смирнова (на снимке справа) выдвинута кандидатом в депутаты областного Совета. А ведь всего три года назад она пришла на завод из технического училища. Вот агитатор Иван Мищенко и рассказывает о судьбе Маруси Смирновой, которая принимает теперь такое большое участие в политической жизни страны...

На нижнем снимке видна панорама строящегося поселка; справа бригадир стройки Виктор Корнеев, слева прораб Виктор Мелехин, а в центре фрезеровщик Станкозавода Николай Дягилев.

Но почему же Дягилев оказался на перекрестии четырехэтажного дома? Какие заботы привели его сюда? Может быть, он должен получить квартиру в этом доме и никак не может дожидаться ионца стройки? Нет, это не так.

Николай Иванович Дягилев уже около года живет в новой квартире с женой, также рабо-

тающей на Станкозаводе, и малолетним сыном. И все же Дягилев с нетерпением ждет завершения работ. Он член завкома и занимается распределением жилой площади среди рабочих. Немало ключей от новых квартир вручил уже Николай Иванович счастливым новоселам.

В завкоме нам дали следующую справку: двухнедельная путевка в дом отдыха Солотча стоит 300 рублей, член профсоюза вносит за нее 72 рубля...

И вот мы в местах, где так любят отдыхать рязанские станкостроители. По путевкам завкома сегодня приехали в Солотчу конструктор Тамара Александровна Воронкова, формовщик Василий Гаврилович Юсанов и его жена Александра Федоровна.

7 часов вечера. Детский сад Станкозавода. Соскучились по ребятishкам родители...

Тановы «фототезисы» беседы агитатора Ивана Мищенко. Хорошие «товары» разложил он на своей трибуне! Это живые, видимые всем приметы коммунизма.



Независимость — дорога в будущее

Абдеслам БУРКИЯ,
член политбюро и секретарь ЦК Марокканской коммунистической партии

2 марта 1959 года Марокко будет отмечать трехлетие своей независимости. За этот сравнительно короткий период наша страна, освободившись от политического господства французских и испанских империалистов, сумела сделать большой шаг вперед.

Марокко управляется сейчас национальным правительством, имеет собственную армию, свою дипломатию, заседает в Организации Объединенных Наций и в Арабской Лиге.

В своих отношениях с зарубежными странами Марокко проводит независимую политику. Наше государство отказалось присоединиться к Атлантическому и Багдадскому пактам, к так называемой доктрине Эйзенхауэра, к средиземноморскому пакту и всем прочим империалистическим договорам и планам, цель которых — превратить Марокко в сателлита «западного мира».

За это же время Марокко установило дипломатические отношения с великим Советским Союзом и дало принципиальное согласие на установление таких же отношений с народным Китаем. Что касается торговли, то наша страна заключила торговые соглашения почти со всеми странами народной демократии.

Но хотя Марокко, как вы

видите, достигло большого прогресса, тяжелое прошлое еще тяготет над нашей независимостью и мешает ей стать полной.

Французские, испанские и американские войска все еще продолжают находиться на нашей земле.

Большая часть территории, а именно район Сахары, занимающий более двух миллионов квадратных километров, еще находится под оккупацией французских и испанских колонизаторов. Экономика наша все еще почти целиком в руках иностранных трестов, главным образом французских. Они до сих пор эксплуатируют наши шахты, водную энергию, средства транспорта, порты.

Война в Алжире, которую ведут французские империалисты против наших братьев и соседей — алжирцев, каждую минуту грозит нашей молодой независимости, которую империалисты вынуждены были признать три года тому назад, но с которой они никогда не были согласны.

Французские империалисты организовали широкий заговор против нашего молодого государства в Тафилайте, соседнем с Алжиром районе. Они снабжали своих феодальных агентов оружием, боеприпасами и день-

гами, стараясь разжечь огонь кровавых военных столкновений с тем, чтобы, если эта операция удастся, распространить ее на остальную территорию Марокко. Этот заговор, во главе которого стояли французские генералы Кони и Дивари, потерпел крушение только благодаря бдительности и сопротивлению нашего народа. Удалось захватить большое количество оружия и снаряжения, а исполнители заговора, феодали, предстали перед судом. Пятнадцать из них были приговорены к смертной казни.

Несмотря на это поражение, империалисты не считают себя побежденными. В конце 1958 года был организован второй заговор. На этот раз за дело взялись испанские колонизаторы в районе Рифа, ранее оккупированном Испанией. С помощью феодалов-изменников они сумели поднять несколько племен против центральной власти.

Надо сказать, что и первый заговор и в особенности второй получили некоторую питательную среду среди беднейших крестьян. Дело в том, что крестьяне, которые ввязались за оружие, чтобы бороться против колониальных угнетателей, так же как рабочие, ждали от независимого Марокко удовлетворе-



ния их жизненных нужд, особенно аграрной реформы, которая дала бы им землю и средства ее обработки. К сожалению, эти требования не были реализованы правительством, приходившими к власти на протяжении этих трех лет. Отсюда — общее недовольство в городах и особенно в деревнях, недовольство, которым воспользовались империалисты и феодали, чтобы создать угрозу независимости страны.

Коммунистическая партия Марокко, принимавшая активное участие в борьбе против этих заговоров, считает, что главная задача дня — это охранять и укреплять национальную независимость страны. И наша партия неоднократно предупреждала правительство о колониалистских угрозах.

Только тогда, когда рабочие получают лучшие условия жизни, когда безработные найдут работу, когда бедные крестьяне смогут пользоваться землей, разграбленной иностранными

колонизаторами и феодалами за период режима протектората только тогда они будут со всем энтузиазмом и решимостью защищать независимость родины и обезвреживать тех, кто, пылая злобой, готов ее ликвидировать.

Наряду с борьбой за удовлетворение материальных требований трудящихся масс Марокканская коммунистическая партия требует, чтобы народу было дано право демократически управлять своими делами, как общенациональными, так и местными, путем избрания Учредительной национальной ассамблеи и муниципальных и коммунальных ассамблей в городах и деревнях.

Мы призываем, с другой стороны, все национальное движение нашей страны и более тесному сотрудничеству со странами социализма, и в первую очередь с Советским Союзом и народным Китаем. Эти страны и в прошлом поддерживали нашу освободительную борьбу тогда, когда весь капиталистический мир объединился против нас. Эти страны социализма сегодня поддерживают и будут поддерживать — по-братски и бескорыстно нашу борьбу за освобождение навсегда от политического, экономического и военного господства империализма.

Таковы задачи, которые встанут перед Марокко на пороге четвертого года его независимости, задачи, для осуществления которых марокканские коммунисты не пожалеют сил. Ибо от решения этих задач зависит судьба нашей родины как государства действительно и полностью независимого, суверенного, свободного решат свое будущее.

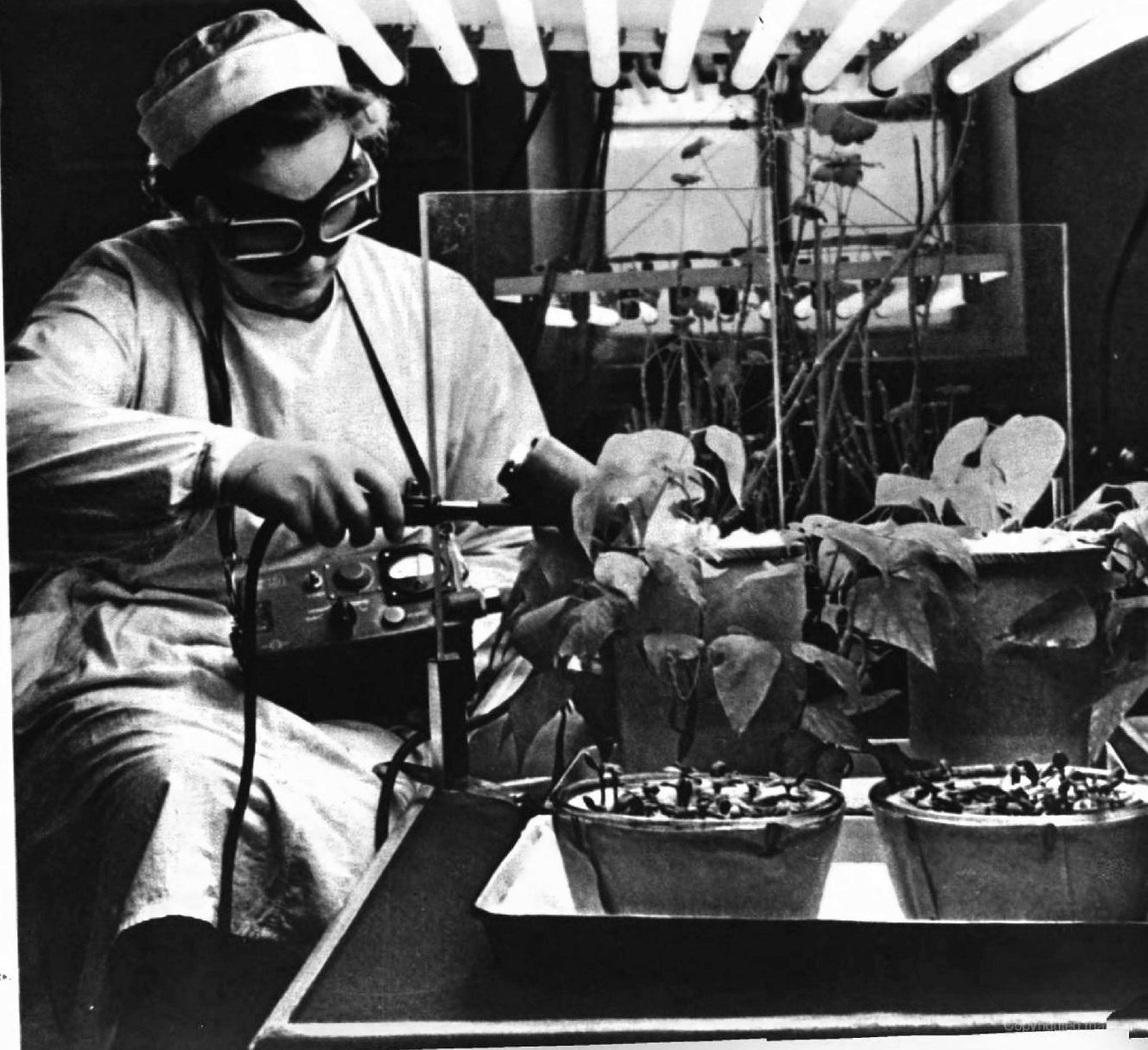


Первый заместитель Председателя Совета Министров Союза ССР А. И. Микоян, как известно, недавно посетил Соединенные Штаты Америки. Мы публикуем полученные редакцией фотоснимки, ранее не печатавшиеся в советских газетах и журналах.

В Вашингтоне А. И. Микоян встретился с Дугласом Диллоном — заместителем государственного секретаря США по экономическим вопросам (снимок вверху слева). Во время осмотра автомобильного завода «Ривер руж» в Детройте А. И. Микоян беседовал с Генри Фордом-младшим (снимок справа).

На обратном пути из США на родину А. И. Микоян остановился в Копенгагене и посетил резиденцию датского правительства. На приеме, устроенном в его честь, присутствовали премьер-министр Х. К. Хансен (в центре нижнего снимка) и министр иностранных дел И. О. Краг.

Ассистент радиозотопной лаборатории Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева Л. Г. Яглова изучает распределение меченого фосфора в опытных растениях.
Фото А. УЗЛЯНА и С. ФРИДЛЯНДА.



ВЯТСКИЙ



ДОМ

С. КРУТИЛИН

Фото А. ГОСТЕВА.



Чепецкий
леспромхоз.
Погрузка
леса.

Реку перегородили плоты. Вся Вятка — от берега до берега — покрыта бревнами. Плоты стоят. Плыть им дальше некуда.

По узким мосткам, настиленным почти до середины реки, расхаживают рабочие. У каждого из них в руках длинная жердь с острым металлическим наконечником. Рабочие развязывают плоты и баграми подталкивают высвободившиеся бревна к транспортеру. Тот взваливает их на свои плечи и не спеша тянет вверх. Там, наверху, на эстакаде, — резервуар. В него подается насосом вода из реки. Устремляясь с высоты по широкому деревянному лотку, она с силой увлекает за собой и бревна. Длинные, потерявшие за долгий путь корьё, они чинно, друг за другом, плывут по лотку — мимо жилых домов, мимо штабелей леса, мимо полотна железной дороги, по которой спешат поезда из Москвы во Владивосток. Им нет помех в пути: люди, вооруженные баграми, зорко наблюдают за тем, чтобы в лотке не произошло зазора.

С утра до позднего вечера плывут бревна. Их путь оканчивается у лесопилки. Здесь они снова падают в большой резервуар. Вода, свершив свое дело, тихим ручейком стекает обратно в реку, а бревна, словно почуя недоброе, толкаются друг о дружку, жмутся в сторону от острых зубьев транспортеров-самотаскателей. Но им так и не удается избежать своей участи: шесть стальных гибких лент то и дело хватают их острыми зубами, тащат в лесопилку.

Там все ревет и стонет. Шесть пилорам расплосовывают бревна, выпиливая из них стойки, брусья, доски... Опилки бьют фонтаном. Мощные вентиляторы засасывают их возле пилорам и по специальному трубопроводу выносят за заводскую территорию. Белье конусы опилочных терриконов, словно древние египетские пирамиды, высятся на пустыре у электростанции. А по заводской территории во все чехи, раскинувшиеся неподалеку от лесопилки, на платформах узкоколейки не спеша плывут чистые, пахнущие смолой пиломатериалы.

Пройдет час — другой, и они станут узлами и деталями нового, только что народившегося дома.

Новый дом... Сколько радости людям, когда он удобен, красив, дешев!

На заводе создаются дома, в которых людям, купившим их, предстоит жить сравнительно долгое время. Значит, надо, чтобы дома были не только красивыми, но и прочными. К тому же, чтобы где-нибудь в Голодной степи, за тысячами километров от завода, быстро собрать такой дом, в нем все должно быть выдержано строго по размеру, или, как говорят, согласно стандарту.

— Стандартное домостроение, — рассказывает Николай Васильевич Шалагинов, начальник домостроительного цеха, — сравнительно новая отрасль нашей промышленности. Ей принадлежит большое будущее. В планах семилетки намечается широкое освоение природных богатств страны. В отдаленных и малонаселенных районах предстоит за короткий срок построить много жилья. Пойдет туда немало наших вятских домов. Готовимся значительно расширить свое производство. Да вот вопро-

сов много нерешенных. Скажем, технология. Расходуем непростительно много леса на полезный метр жилой площади. Как быть? Не все благополучно и по части конструирования. Конструкторы должны работать в контакте с нами, а не за тридевять земель от нас. Были бы они поближе к нам, была бы и себестоимость дома другая. У нас тут каждый рабочий — рационализатор. А есть среди них люди редкостной смекалки. Климов... Может, слышали? Вот уж поистине золотой человек...

Николай Васильевич быстро шагнул между лентами транспортеров и работающих станков. Я едва успевал за ним.

— Познакомьтесь!
У верстака стоял сухощавый, подобранный человек. На нем — удобная рабочая блуза, фартук. В одном кармане блузы карандаш, в другом — стамеска. Ему помогает молодой паренек, еще не успевший снять куртку ремесленника.

Поддоровавшись, Климов на время оставил работу. Мы разговорились.

Александр Николаевич — опытный столяр. Он работает в цехе уже пятнадцать лет. Его руками сработано много столярных изделий в домах, что стоят сейчас в поселках целинников, шахтеров Караганды. Климов и его помощник Вениамин Опарин изготавливают кронштейны для крыльца. Каждый из вас, наверное, знает, что это такое: два кронштейна, сделанные из брусца, поддерживают навес над входной дверью. Изделие неказистое с виду. А посметев стоимость его — двадцать пять рублей. Климов и Опарин, получив чертежи, задумались: «Батюшки мои! За что же это двадцать пять рублей?»

Решили удешевить и упростить изделие. Предложили свою конструкцию кронштейна — более дешевой и простой. С ними согласились. Пустили в ход. И все же дорогого не получается. Много ручного труда: фрезерование, нарезка шипов... Александр Николаевич присмотрел фрезерный станок, бездействовавший после ликвидации устаревшей поточной линии, и как-то вечером, после смены, подозвал к себе слесаря Геннадия Некрасова.

— Посмотрите-ка мой чертеж. Некрасов повертел в руках чертеж, задумался.

— Мысль интересная, но можно сделать и так: фрезеровать не один брусок, а сразу два. Скреплять их скобой, а в середине пускать фрезу.

Вместе с Некрасовым они установили сначала фрезерный, а затем и целно-долбежный станок. Время обработки деталей сократилось в несколько раз. Задерживала только сборка. Как ни бились, все уходило не менее пяти — семи минут.

Это было в те дни, когда вся страна готовилась к XXI съезду КПСС.

О новых обязательствах к съезду говорили на собраниях. А Климов все почему-то отмалчивался. «Мы и так работаем неплохо», — отвечал он, если спрашивали. А сам, едва кончилась смена, спешил домой. В маленькой мастерской, оборудованной в сеницах, Александр Николаевич мастерил верстак-шаблон, который позволил бы ускорить сборку деталей. Иногда приходил сюда и его помощник — Вениамин Опарин. Модель

удалась. Теперь сборка кронштейна не занимает и одной минуты. А себестоимость его уже не двадцать пять, а три рубля.

...Вятка — лесной край. В этих местах истари люди жили тем, что выделывали для рынка деревянные игрушки, лопаты, дуги, ложки. Этим промыслом занимались сотни тысяч кустарей. Многие из них славилась своим искусством. Ныне потомки славных мастеров делают из дерева не дуги и лопаты, а сложнейшие технические изделия: слоеную фанеру, заменяющую дорогие облицовочные материалы, тончайшую конденсаторную бумагу, дома. Все изменилось в этом крае: пришли машины, заменившие тяжелый ручной труд на разделке древесины, поточные линии, возникшие на многих производствах. Но осталось неизменным главное — любовь потомков вятских умельцев к своей профессии.

Этой любовью, рассказывал нам Александр Николаевич, он унаследовал от старого столяра, учеником которого был. Сейчас тот ушел на пенсию. Его заменил Климов, и теперь он сам старается передать свое мастерство молодым домостроителям.

Широкий, как перрон вокзала, дощатый настил протянулся на добрую сотню метров. Это погрузочная площадка. Сюда поступают изделия из всех цехов. Здесь они комплектуются, и дом становится наконеч домом. Аккуратные штабеля цепочкой выстроились вдоль железнодорожной ветки — это дома, сделанные за день.

— Один, второй, третий... — Николай Васильевич Шалагинов проходит по погрузочной площадке, заставленной домами, словно офицер перед строем солдат. — Восемнадцать! — произносит он, довольный. — Значит, шесть сверх плана.

Мотовоз подал к погрузочной площадке вагоны. Огромный башенный кран захватил комплекты готового дома, и они скрылись в вагоне. Вагон — дом... Вагон — дом...

И лишь один из них остался посреди погрузочной площадки, он стоял здесь вчера и будет стоять завтра: это дом-этalon.

Вместе с Шалагиновым мы входим в него. Чисто, светло; пахнет смолой и масляной краской... Невольно вспомнились такие же сборные дома в поселках новых целинных совхозов. За последние годы мне не раз приходилось бывать на целине — и в Казахстане и на Алтае. На глазах за лето вырастали в степи целые городки новых домов. Людям, проведшим весну и лето в палатках, это казалось чудом. И какая радость светилась в глазах молодых целинников, когда они получали ключи от нового дома, вот такого, какой стоит сейчас на погрузочной площадке!

За последнее время многое усовершенствовалось в нашем домостроении. Сейчас Ново-Вятский орден Трудового Красного Знамени лесозавод производит сборные красные дома с заполнителем стен из местного материала. Дом, о котором мы рассказывали, одноквартирный; он рассчитан на од-

ну семью. Здесь три комнаты: детская, столовая и спальня. Тут просторные коридоры, кухня. Дом дешев, удобен в транспортировке. Применение местного стенового материала делает его универсальным. В Булаевском совхозе, на севере Казахстана, я видел такой дом, утепленный камышовыми плитами. В нем зимой было значительно теплее, чем в обыкновенных сборных домах, со стенами из деревянных щитов.

...Мы переходим из комнаты в комнату. Доски пола тщательно пригнаны; двери и оконные переплеты сделаны добротно. Комнаты светлые, просторные. Однако приобрести сборный дом пока еще не так-то легко. Стандартных домов у нас производится мало.

— В месяц по плану мы должны производить двести шестьдесят домов, — рассказывал Шалагинов. — А когда началось совращение в честь XXI съезда партии, мы стали делать по триста двадцать и более домов.

У вятских домов большое будущее. Старейший в Кировской области лесозавод строится, реконструируется. Тут и там возводятся новые цеха. Лесозавод готовится к выполнению больших заданий семилетки. Над его строительством взял шефство комсомола. По путевкам комсомола сюда прибыли сотни юношей и девушек.

— После реконструкции, — продолжает свой рассказ Николай Васильевич, — завод увеличит выпуск домов почти вчетверо — с 115 до 450 тысяч квадратных метров в год.

Вятский дом скоро станет доступен каждому — и горожанину и колхознику.

Перспективным планом развития промышленности района на 1959—1965 годы в области предусматривается строительство ряда новых домостроительных комбинатов — в Омутнинске, Лузе, Подосиновце. Будет сооружено также два специализированных завода по производству стеновых заполнителей: древесно-волоконистых и древесно-стружечных плит.

Вятские домостроители в 1958 году дали стране стандартных домов площадью около 300 тысяч квадратных метров. В конце семилетки производство их увеличится в восемь раз. Лесной вятский край — край, производящий самое необходимое людям — жилье.

Столяр А. Н. Климов за обработкой деталей крыльца.





УНИВЕРСИТЕТ ПОСЛЕ РАБОТЫ

А. КАШТАНЬЕР

Не так давно на предприятиях и в учреждениях Харькова появились афиши, объявившие о том, что начал свою работу народный университет культуры. Его создали харьковские артисты, художники, композиторы, искусствоведы. Мысль об университете подали им участники первого городского слета бригад, соревнующихся за звание коммунистических.

Занятия проводятся во дворцах культуры и клубах. Для удобства слушателей каждый факультет имеет свой филиал вблизи заводов. Работают факультеты: театральный, музыкальный, изобразительного искусства, хореографический. Каждая лекция сопровождается показом произведений живописи и скульптуры, исполнением отрывков из пьес, музыкальных произведений, народных и классических танцев.

Мы побывали на занятиях в университете и хотим рассказать об одном дне его жизни.

На лекции-концерте во Дворце культуры Харьковского электромеханического завода перед слушателями выступали мастера оперного театра.

В зале перед сценой мы увидели группу кинооператоров, снимавших концерт. Оказалось, что это не профессионалы, а любители, члены самодеятельной киностудии: подручный рсточника В. Костылев, свердловщик В. Щейников и руководитель операторской группы А. Магдалин. Те, кто не сумел попасть на эту лекцию, посмотрят этот фильм.

Во Дворце культуры «Металлист» шло занятие факультета хореографии.

С интересом слушали лекцию сидящие в первом ряду партера злектрик Завода транспортного машиностроения имени В. А. Малышева А. Карпенко, фрезеровщик электромеханического завода Я. Лытварь, воспитательница детского сада № 26 Е. Макowejская, инструктор школы торгового ученичества Т. Николаева.

Главный балетмейстер Театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко И. Ковтунов (на нижнем снимке) рассказал об истории и особенностях народного и классического танца.

Артистка Ольга Маенская исполнила танец из балета «Валдерия».

Во Дворце культуры тракторного завода во время лекции о театральном искусстве актеры

Фото Я. РЮМКИНА.

