

Майков Василий Иванович

**Сочинения Василия Майкова
или собрание остроумных,
сатирических, забавных
поэм, нравственных басен и
сказок, театральных и других
его лирических творений**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
В19

- Василий Иванович М.**
В19 Сочинения Василия Майкова или собрание остроумных, сатирических, забавных поэм, нравственных басен и сказок, театральных и других его лирических творений / Майков Василий Иванович – М.: Книга по Требованию, 2026. – 417 с.

ISBN 978-5-519-94678-0

ISBN 978-5-519-94678-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

*Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензур-
наго Комитета.*

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ
ДѢЙСТВИТЕЛЬНОМУ
СТАТСКОМУ СОВѢТНИКУ
И
КАВАЛЕРУ
АПОЛЛОНУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ
МАЙКОВУ

*Въ знакъ благодарности съ
истиннымъ почитаніемъ по-
свящаетъ издатель Иванъ
Зиккинъ.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
<i>Елисей поема въ 5 пѣсняхъ</i> - - -	1
<i>Игрокъ ломбера въ 3хъ пѣсняхъ</i> - -	81
<i>Платевное паденіе стихотворцевъ сатири- ческая поема въ 3хъ пѣсняхъ</i> -	103
<i>Спихи на кацели</i> - - - -	130
<i>Спихи на семикъ</i> - - - -	148
<i>На масленицу</i> - - - -	156
 <i>Басни и сказки.</i>	
1. Басня Козелъ и жемчужная раковина	158
2. — Двое прохожихъ и кладъ	159
3. — Воръ	160
4. — Лягушки просящіе о Царѣ	161
5. — Рыбакъ и щука	164
6. — Наказаніе ворожбѣ	164
7. — Поваръ и Поршней	166
8. — Конь знатной породы	169
9. — Медведь, Волкъ и Лисица	170
10. — Воръ и Подьячій	173
11. — Скупой	174
12. — Езопъ толкуетъ духовную	176
13. — Дѣтина и Конь	179
14. — Нерону острой ошепъ Дворя- нина прѣбывавшаго въ Римѣ	179

	стр.
15. — Сорока, Галка и Сова	180
16. — Голова и ноги	181
17. — Лестные друзья	182
18. — Роза и Змѣя	183
19. — Сова	183
20. — Корабль и лодка	184
21. — Левъ, званой къ маршмшкѣ на обѣдѣ	185
22. — О хулишелѣ чужихъ дѣлъ	186
23. — Суевѣріе	189
24. — Судъ картинѣ	189
25. — Собака на сѣнѣ	192
26. — Лисица и Бобрѣ	194
27. — Общество	195
28. — Оселъ пришедшій на пирѣ къ Медвѣдю во Львиной кожѣ	197
29. — Господинѣ съ слугами въ опасно- сти жизни	198
30. — Иголка и Нитка	199
31. — Пчела и Змѣя	200
32. — Медвѣдь и Волки	200
33. — Случай	201
34. — Кошка и Соловей	202
35. — Роза и Аянасъ	203

36.	—	Дубъ и Мышь	204
37.	—	Земля и Облако	205
38.	—	Неосновательная боязнь	206
39.	—	Левъ, Барсъ и Крошъ	207
40.	—	Ошецъ и дѣщи	209
41.	—	Солнце и Луна	210
42.	—	Кресьянинъ, Медвѣдь, Сорока и Слѣпень	211

Ода на день Возшествія на Престолъ ЕКА-
ТЕРИНЫ Вторыхъ 215

— *ЕКАТЕРИНЪ Великой на побѣду одер-*
жанную при Днестрѣ и на взятіе Хо-
пина. 221

— *ЕКАТЕРИНЪ Великой на побѣду и*
сожженіе Турецкаго флота при Чесмѣ 226

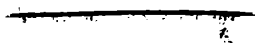
— *на слугай избранія ЕКАТЕРИНОЮ*
Второю Депутатовъ для созиженія
новаго уложенія 234

— *на день Коронаванія ЕКАТЕРИНЫ*
Великой 239

— *на сраженіе флотовъ Россійскаго съ*
Турецкимъ 244

<i>Сонетъ на выздоровленіе отъ ослы ИМПЕ-</i>	
<i>РАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ, Второй</i>	249
<i>Ода о суетѣ міра писана къ Александру</i>	
<i>Петровицу Сумарокову</i>	250
<i>Спихи на прибытіе ЕКАТЕРИНЫ Вели-</i>	
<i>кой изъ Казани въ Москву</i>	254
<i>Спихи на торжество Академіи Худо-</i>	
<i>жествъ</i>	257
<i>Спихи на отбытіе Россійскаго флота изъ</i>	
<i>Ревеля въ Средиземное море</i>	259
<i>Спихи на прибытіе Графа Алексѣя Гри-</i>	
<i>горьевита Орлова послѣ Чесменскаго</i>	
<i>бою въ Петербургъ</i>	260
<i>Надлись къ столлу который поставленъ</i>	
<i>былъ при гробѣ ПЕТРА Перваго</i>	261
<i>Надлись къ мраморамъ Россійскимъ</i>	
	262
<i>Письмо Бибикову о смерти Козловскаго</i>	
<i>во время истребленія Турецкаго</i>	
<i>флота</i>	262
<i>Письмо Беклешову о смерти брата его Ар-</i>	
<i>сенія Андреевита убитаго въ сраженіи</i>	
<i>подъ Хотиномъ</i>	264

<i>Письмо Графу Захару Григорьевичу Чернышеву</i>	- - -	266
<i>Письмо Графу Григорью Григорьевичу Орлову на отбытіе его въ Москву во- время заразителной болѣзни</i>	-	268
<i>Стихи Князю Александру Алексеевичу Вяземскому</i>	- - - - -	270
<i>Стихи Графу Суворову Римникскому</i>	-	271
<i>Стихи Савтлейшему Князю Григорью Александровичу Потемкину</i>		272
<i>Трагедія Агріола</i>	- - - -	273
<i>Трагедія Демистрѣ и Геронима</i>	- -	337



КЪ ЧИТАТЕЛЮ.

Благосклонный чашащель! я хошѣлъ было написать къ сей поэмѣ. преогромное предисловіе, въ кошоромъ намѣренъ былъ, подробно изъяснить, побуждающую меня къ сочиненію ея причину; но разсудилъ, что, какъ бы ни важна была причина даже до того что хотя бы я наконецъ и поклепалъ (*) какого нибудь почтеннаго мужа, что онъ меня принудилъ къ сему сочиненію, сказавъ мнѣ: *не смотри де ты на всѣхъ криниковъ и пиши де то, что тебѣ на умъ взбредетъ, ты де пишешь хорошо.* Однакожъ все сіе нимало не украсило бы моего сочиненія, буде бы оно само по себѣ не заслужило отъ благосклоннаго чашащеля похвалы. Но я знаю и то, что не только по совѣту какого либо почтеннаго мужа, но ниже по самому спрожайшему приказу, плохой писецъ ничего хорошаго во вѣкъ свой не напишетъ, шакъ какъ и лягушка, сколько ни спанетъ надуваясь, равна съ быкомъ не будетъ.

(*) Клепашъ всякаго смѣла можно, зная, что въ такомъ поклепѣ никого на очную ставку не жозовушъ.

