

#Сола_Монова

ПРАВ@Я_КНИГА

сетевая_поэзия 18+

УДК 82-145
ББК 84(2Рос=Рус)
М77

Монова С.

М77 Правая книга. Сетевая поэзия / Сола Монова. – М.: Книга по Требованию. – 156 с.

Сола Монова откровенно эпатировала публику в своем поэтическом блоге ВКонтакте и собрала более 200 000 фолловеров.

В ПРАВУЮ КНИГУ вошла самая популярная любовная лирика 1997–2014. Это стихи на миллиард лайков и миллион репостов.

У ПРАВОЙ книги есть вторая половина – ЛЕВАЯ КНИГА (в этом сборнике смертельная доза сарказма и нецензурной лексики). Соединив обе книги, вы получите портрет автора.

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

**УДК 82-145
ББК 84(2Рос=Рус)**

ISBN: 978-5-519-01454-0

© Сола Монова, 2014
© Lennex Corp., 2014

От автора:

Это – ПРАВАЯ КНИГА. Она очень хорошая и правильная.
И у неё есть вторая половинка – ЛЕВАЯ КНИГА. ЛЕВАЯ
тоже хорошая, но в ней много плохих слов.



Если соединить обе книги, то получится
мой портрет :-)))) Меня зовут Сола Монова.

Свои стихи я размещаю в Интернете.

Вот тут: <https://vk.com/public.sola>

Стихи у меня волшебные. Они лечат от депрессии.

И меня вылечили и Вас вылечат!

Чуфыр-чуфыр!

Она была ему очень дорога, и он нашел подешевле!

/Сетевой фольклор/

#Запомни_меня_надолго

Запомни меня надолго,
Как лучшую из набора,
Как лучшую из брюнеток,
Как лучшую из ненужных...
Запомни меня и только...
Я вместе сложу приборы,
К губам приложу салфетку,
И кончится этот ужин.

Запомни меня по стонам,
По вспоротым бритвой нервам,
По странным мечтам о клетке,
По чистому цвету кармы.
Из тысячи лжеисторий
Мою напечатай первой,
Читай её очень редко
И плачь вне предела камер.

Запомни меня дикаркой,
Запомни меня своею,
(Я в чём-то твоей останусь...)
Читай мою переписку...
Запомни меня подарком
Кому-то на день рождения...
Мне кажется, я теряюсь
И больше не буду

Близко...

2005

#Чужая_женщина_всегда_красивее_твоей

Чужая женщина всегда
Красивее твоей.
Её не портят ни еда,
Ни зеркало в фойе.

Её стремишься обаять,
Любить и украшать.
Чужая дама – не твоя,
А значит – хороша.

Твоя – совсем уже не то
И в жизни, и в Сети.
Ты покупаешь ей пальто,
Оно не так сидит,

Нелепо сфоткалась, поёт
Противным голоском.
Она твоя – но не твоё...
Не тёлка, а мяскО.

Чужая! Вот где красота,
И грация, и стать,
Свою попробуй воспитай –
Своей такой не стать.
И жалко для неё теперь
И сердца, и руки.
Твоя не нравится тебе...

Но нравится другим.

2013

#Сердце-холодильник

Он холодный, он такой холодный –
На его ресницах снег не тает.
У природы нет плохой погоды,
Но его природа непростая.

То ли я ему совсем чужая,
То ли отключили батареи –
Я с ним постоянно простужаюсь
И потом недели две болею.

Людям очень нужно с кем-то греться...
Все уже себе понаходили.
Только у него другое сердце –
Маленькое сердце-холодильник.

Холодильник – славное местечко,
Чтоб хранить любовь, надежду, веру,
Но когда его подносишь к печке,
Сильно уменьшается в размерах.

Я и он по-разному ранимы.
Близость не подходит для далёких –
И когда он всё-таки обнимет,
Я умру от воспаленья легких.

2014





#Вай-фай

Мой влюблённый, чувственный мужчина
Просто так не может оробеть.
Раз не пишет – значит, есть причина,
Значит, гибнет в классовой борьбе.

Значит, бури, смерчи и цунами,
И другой природный форс-мажор
Пролегли жестоко между нами.
Я молюсь! Всё будет хорошо!

Интернет беспроводной и вольный
Обошёл мужчину стороной –
Верю, как досадно и как больно
Знать, что он не свяжется со мной.

Я справляюсь. Я молюсь ночами:
«Отче наш, еси на небеси,
Береги его, ведь он же – чайник,
Хоть за «Мак» сажай, хоть за «ПиСи»,

Научи, пускай поднатореет –
Разблокируй взломанный профайл,
Замени бедняге батарею,
Выведи к источнику вай-фай,

Логику и действенный анализ
В голову любимую вложи.
А ещё вложи оригинальность,

Чтобы врал хотя бы как мужик!

2014