

Карл Эккартсгаузен

**Терпимость и человеколюбие,
представленные в виде
трогательных повествований
Сочинение Карла
Эккартсгаузена**

Часть 4

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Э38

Э38 **Эккартсгаузен К.**
Терпимость и человеколюбие, представленные в виде трогательных повест-
вований Сочинение Карла Эккартсгаузена: Часть 4 / Карл Эккартсгаузен – М.:
Книга по Требованию, 2025. – 124 с.

ISBN 978-5-521-39118-9

ISBN 978-5-521-39118-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

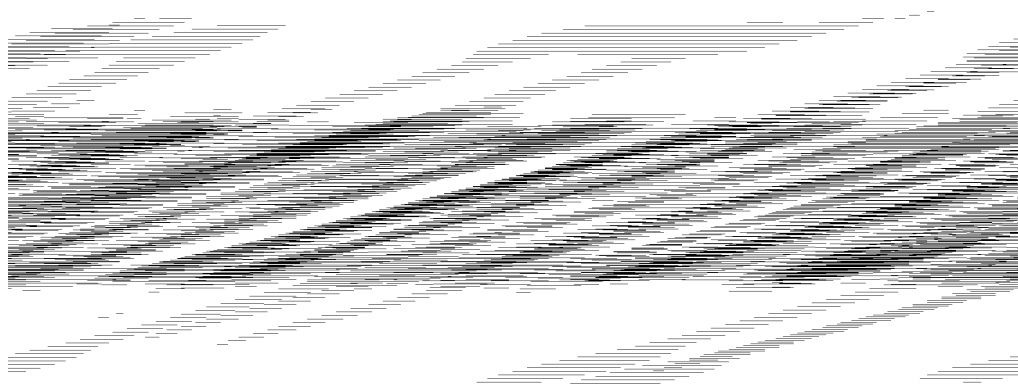
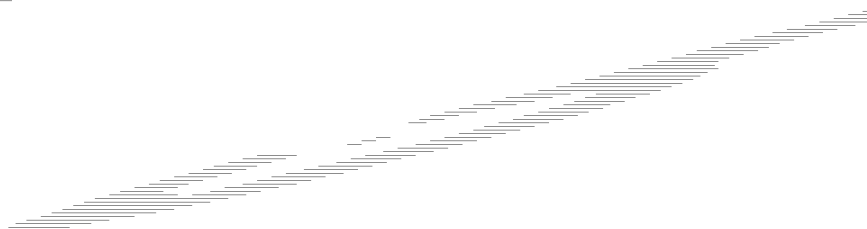
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

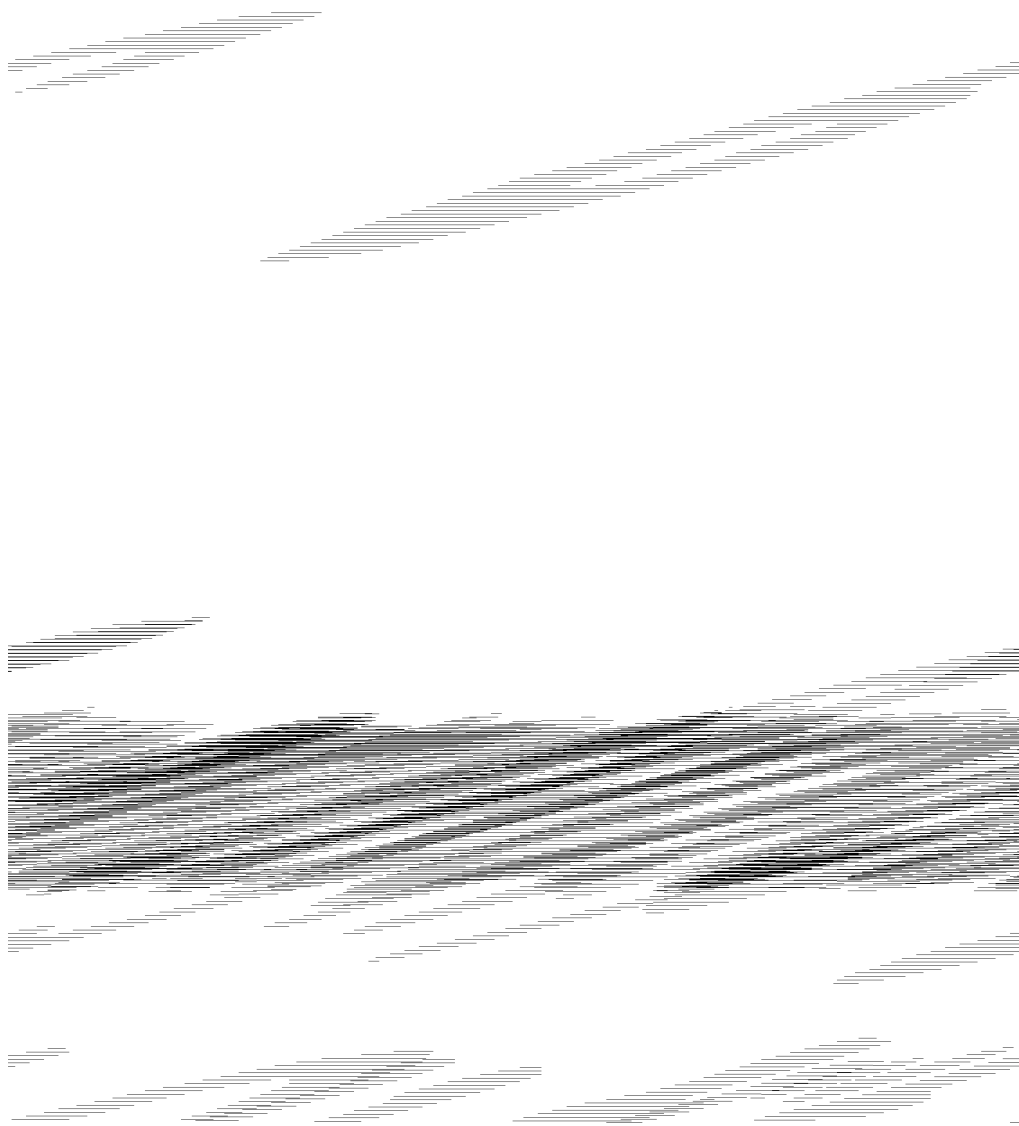
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

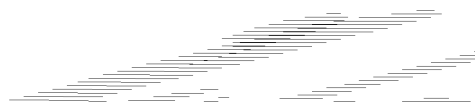
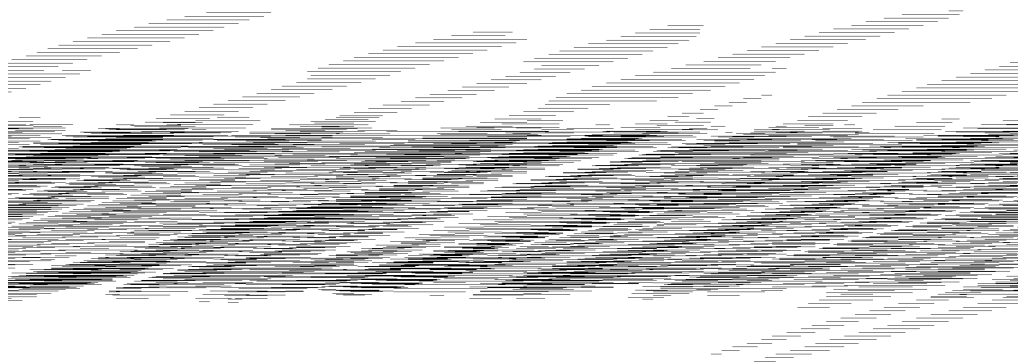
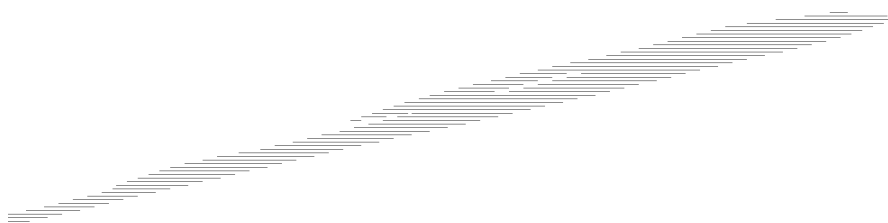


Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint







Introduction

