

А.Г. Глаголев

**Записки русского
путешественника 1823-1827 г**

Том 1. Россия. Австрия

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.Г. Глаголев**
Записки русского путешественника 1823-1827 г: Том 1. Россия. Австрия / А.Г. Глаголев –
М.: Книга по Требованию, 2024. – 297 с.

ISBN 978-5-518-08421-6

ISBN 978-5-518-08421-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

КІЕВЪ, Великая Суббота.

Видъ Кіева. Богомольцы. Переправа черезъ Дігирь. Кіевопечерскій монастырь. Соборъ Успенія Пресвятыя Богородицы. Огромная колокольня. Особый родъ зодчества Собора. Внутренній его украшенія и мощи Св. угодниковъ. Крытые переходы. Исторія основанія дальнихъ и ближнихъ пещеръ. Монастыри Выдубицкій и Пустыно-Николаевскій. Крестатикъ. Соборъ Св. Софїи въ Старомъ Кіевѣ: остатки мозаика; драгоценныя утвари; Софійскяя библіотека, древнѣйшая въ Россіи. Михайловскій монастырь: великолапный мѣстный образъ; гробница Св. Великомученицы Варвары. Церковь трехъ Святителей; Десятинная Рождества Пресвятыя Богородицы и Св. Андрея Первозваннаго. Подоль: Духовная Академія. Слѣды обширнаго населенія древняго Кіева.....79.
Свѣтлое Воскресеніе, КІЕВЪ..... 100.

ДОРОГА отъ КІЕВА до КРЕМЕНЦА.

Земляныя укрѣпленія. Радомисль. Р. К. монастыри и капитуль въ Житомирѣ. Евреи; факторы; Кармелитскій монастырь въ Бердичевѣ. Новградъ Волинскъ. Мѣстечко Корецъ: замокъ; Грекороссійскій женскій монастырь, основанный въ XII столѣтіи; Лаврентій Зизаній, сочинитель первой Славянской Грамматики. Село Коростень. Домикъ Острожской Славянской типографіи. Развалины крѣпости. Дубно; цѣпь горъ. Кременецъ; остатки его древняго замка; историческія свѣдѣнія о городѣ.....105.

ПОЧАЕВСКАЯ ГОРА.

Преданіе о явленіи Пресвятой Дѣвы на горѣ въ огненномъ столпѣ. Сказаніе о чудесномъ избавленіи Почаевской обители отъ Турокъ и о чудотвореніяхъ образа Почаевской Божіей Матери. Основаніе Почаевскаго монастыря, назначеннаго собственно для монаховъ послушанія Восточной церкви и присвоеннаго въ послѣдствіи Грекоуштанъ. Мѣстоположеніе и наружный видъ его.....116.

ЕВРЕИ.

Раздѣленіе сословія въ Волиши и Подолиі по религіямъ. Евреи Восточные и Западные. Еврейскія секты въ Россіи: Караймы, Раббинисты и Хасиды. Число Евреевъ и синагогъ и духовъ

ный ихъ штатъ. День плача. Шабашъ или празднованіе субботы. Костюмъ и черты лица Евреевъ и Евреянокъ. Корчмы. Трагическій торгъ. Брички. Характеръ Евреевъ.....122.

БРОДЫ, 1823 года $\frac{30}{19}$ Апрель.
19 Мая.

Перезздъ черезъ границу. Жиды-извозчики. Жиды-разнощники товаровъ. Жидовское населеніе и помѣщеніе въ Бродахъ. Синагога или большая школа: кивотъ завѣта; большой и малые девятисвѣщники; неугасаемый огонь; пѣвчіе; обрядъ образзанія младенцевъ; печатныя заповѣди на столбахъ и на стѣнахъ; помѣщеніе мужчинъ и женщинъ въ синагогѣ; панкадилы и освѣщеніе въ праздники; придѣлы или малыя школы; расположеніе синагоги. Вечернее гулянье по улицамъ.....134.

ЛЕМБЕРГЪ, 1823 года Мая $\frac{4}{16}$.

Положеніе города. Ратуша. Публичная бібліотека: рукописи съ картинами. Политика Пѣмцевъ въ отношеніи къ Галиціи. Надгробный камень на могилѣ Московскаго типографика Іоанна Θεодорова.....143.

ПЕРЕМЫШЛЬ, Мая $\frac{4}{17}$

Выгздъ изъ Лемберга. Маленькій пастушокъ. Галицкій солдатъ, называющій себя Русскимъ.....147.

ТОРНАУ, Мая $\frac{6}{18}$

Вечерняя пѣснь католиковъ: Ave, Maria. Причина несправедливости Француженки Розы къ Россіи. Крестьянскій праздникъ. Пѣснь учениковъ предъ образомъ Св. Яна.....150.

КРАКОВЪ Мая $\frac{6}{20}$

Подземельный городъ въ Величковскихъ коняхъ. Костель въ Краковскомъ замкѣ: гробница Св. Станислава; гробницы королей; памятникъ Іоанна Собіесскаго. Придѣлъ съ Русскими надписями надъ образами. Шерстяныя картины. Курганъ для памятника Генералу Костюшкѣ. Церкви и монастыри Р. Католическіе; Русская церковь. Воспомианіе о хитрости Французовъ, прокравашихся въ женскомъ платьѣ въ замокъ, и о поступкѣ съ ними Суворова.....154.

ОЛЬМИЦЪ, Мая...

<u>Видъ Карпатскихъ горъ изъ Могиланъ. Расположеніе Нѣмецкихъ городовъ. Колонна въ Ольмицѣ Трѣдиному Богу.</u>	
<u>Многосложная часовая машина.....</u>	163.
<u>АУСТЕРЛИЦЪ.....</u>	166.

БРЮННЪ.

<u>Вѣзда въ дилижансѣ. Нѣмецкія стихіи: табакъ и пиво. Целлериферъ.....</u>	166.
---	------

ВАГРАМСКАЯ ДОЛИНА.

<u>Воспоминаніе о битвѣ Французовъ съ Австрійцами. Спидій Французскій полкъ,—пробужденный острымъ отвѣтомъ Наполеона. Мѣсто пораженія Турковъ Іоанномъ Собіескимъ... 169.</u>	
---	--

ВѢНА, Мая....

<u>Площади, публичныя памятники и бассейны.....</u>	171.
<u>КОННОЕ ИЗВАНІЕ ІОСИФА II.....</u>	179.
<u>ПРАЗДНИКЪ ТѢЛА ГОСПОДНЯ.....</u>	182.

СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. СТЕФАНА.

<u>Наружныя и внутреннія украшенія. Гробница Императора Фридриха IX. Башня. Колоколь Іозефинъ. Капитульъ... 184.</u>	
<u>КЛАДБИЩЕ КАПУЦИНСКАГО МОНАСТЫРЯ.....</u>	189.
<u>ЦЕРКОВНЫЯ ЦОВОВВЕДЕНІЯ.....</u>	193.

КАБИНЕТЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

<u>Египетская гробница съ іероглифами. Этрусскія вазы. Золотыя Византійскія вазы. Шлемы Греческіе и Римскіе. Собраніе медалей, первое въ Европѣ. Золотое Имперское блюдо. Классическій камень: Обоготвореніе Августа.....</u>	196.
---	------

ИМПЕРАТОРСКО-КОРОЛЕВСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

<u>Наружныя и внутреннія украшенія. Примѣчательнѣйшія рукописи. Мѣдная доска съ постановленіемъ Римскаго Сената отъ 186 года до Р. X. Сходство формы и слога этого постановленія съ нашими протоколами.....</u>	203.
---	------

<u>ПАМЯТНИКЪ ХРИСТИНЫ, изваянный Кавоюю.....</u>	211.
--	------

ТЕАТРЫ 216.

Внутренность города. Причины уменьшенія народонаселенія.
Сады въ предмѣстяхъ: Князь Шварценберга, Лугартсъ и
Пратеръ. 219.

МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТЪ.

Предубѣжденія ученыхъ противъ наукъ. Опалъ, самый большой изъ всѣхъ извѣстныхъ. Букетъ Маріи Терезіи изъ драгоценныхъ камней. Настоящее состояніе Естественной исторіи. 226.

САНКТ-ПЕЛТЕНЪ, 25 Мая.
4 Июня. 251.

МЕЛКЪ, 12 часовъ пощ.

Живая Фламандская картина 233.

24 Мая.
5 Июня.

Амѳитеатръ изъ холмовъ на берегу Дуная. 234.

ЭНСЪ 236.

ЭБЕРСБЕРГЪ 237.

ЛИНЦЪ 238.

25 Мая.
6 Июня.

Ламбахъ и окрестности Фоклабрука. 239.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

А. РИМСКО-КАТОЛИКИ 243.

Б. ГРЕКОУНИТЫ 269.

В. Князя постановленія Римскаго Сената о Бахусовыхъ празднествахъ, обнародованнаго въ 186 году до Р. Х. 282.



ВЫБѢДЪ ИЗЪ МОСКВЫ,

7 Марта 1823 года.

Поднявшись на верхъ Поклонной горы, пересѣкающей Серпуховскую дорогу, я остановился, чтобы бросить послѣдній, прощальный взглядъ на Москву. День былъ мрачный. Громады зданій, проспирающіяся черною полосой отъ востока къ западу, слились съ туманнымъ горизонтомъ; однѣ готическія башни монастырей и золотыя главы соборовъ мелькали, какъ огненные звѣзды. Смотри на эту величественную картину, я невольно снялъ шляпу и по обыкновенію предковъ, завѣщавшихъ намъ святое чувство любви къ матери городовъ Русскихъ, поклонился въ послѣдній разъ ея священному Кремлю.

Колокольчикъ зазвенѣлъ; лепучая пройма помчалась; снѣжная пыль взвилася еполбѣмъ.

Я не могу дать отчета въ первыхъ чувствахъ моихъ, послѣ разлуки съ Москвою. Ихъ нельзя выразишь словами; они понятны только немногимъ, — кому случалось расшаваться вдругъ со всѣми мечтами юности, со всѣмъ, что дорого сердцу. Часы текутъ медленно; взоръ или блуждаетъ безъ цѣли или оспанавливается на предметахъ, не примѣчая ихъ; образы прошедшаго помрачаются; мысли о будущемъ исчезающъ.

Молодой, дородный извоцникъ, только изрѣдка, тихо, про себя, начиналъ нѣсколько пѣсенъ и прерывалъ ихъ. Наконецъ онъ нашелъ пою, согласный съ его душою, и повелъ его по всѣмъ переливамъ своего чистаго, звонкаго голоса. Въ его пѣсни я услышалъ исторію собственнаго сердца, — и горячая слеза невольно выкапилась.

Виноватъ! Въ наше время путешественники не плачутъ; посланный небеснымъ гнѣвомъ романтизмъ произвелъ засуху во всѣхъ глазахъ; и мол нечаянная

слеза, можетъ быть, будетъ *последнею* классическою слезою!

Что значить это чувство нашей привязанности къ Москвѣ? Не есть ли слѣдствіе первыхъ, самыхъ рѣзкихъ и глубокихъ, остающихся въ нашей душѣ впечатлѣній? Не есть ли признательность самой души къ тѣмъ предметамъ, по которымъ она образовала свои понятія, склонности и движенія? Нѣтъ, этого не довольно; Москва священна для всѣхъ Русскихъ, какъ блюстительница нашихъ нравовъ и обычаевъ, какъ живой памятникъ опечесненныхъ доблесней, какъ залогъ святыней нашей вѣры: рядъ ея столпій есть рядъ жертвъ, принесенныхъ ею для независимости опечеснѣва. Самъ Небесный Промыслъ покрываетъ Москву щитою своею. Давно ли по ея спогнамъ шелъ съ поржесствомъ вождь могущественный, приковавшій къ своей колесницѣ побѣду и двадцать народовъ? Слѣпой любимецъ фортуны! Могъ ли онъ предвидѣть, что вокругъ Москвы станутъ посланники небесные: огонь,

зима и бури, и что изъ ея пепла, подобно пшеницу баснословнаго феникса, возродился слава Россіи?

На этомъ пеплѣ и на грудахъ развалинъ воздвигнулись ряды новыхъ зданій, блестящихъ красою и пышностію; промышленность и художества пробудили снова дѣятельность на поржищахъ; общества одушевились прежнимъ радушіемъ и опкровенностію; Русскіе собрались сюда, какъ и прежде, изъ разныхъ краевъ Россіи, чтобы передавать другъ другу завѣщанія добродѣтели предковъ и дѣлиться святыми чувствами любви къ Царю и Отечеству.

Мечпатели, полиптики иноземные! Хотите ли имѣть понятіе о торжествѣ этихъ чувствъ? Перенеситесь мыслію въ Москву, когда при опасностяхъ, угрожавшихъ родному краю, она первая передъ лицомъ Государя приносила свои жертвы и уже заранѣе обрекала себя на всесоженіе; или вообразите великолѣпную картину Кремля, когда послѣ грозныхъ шумъ войны въ первый разъ вошло надъ нимъ

наше красное солнце;—когда вождь Царей, покоритель Парижа, миропворецъ Европы шелъ смиренно изъ Своего чершюга въ храмъ Господній, — при звонѣ колоколовъ, при громѣ пушекъ, при восклицаніяхъ войска, при общихъ искреннихъ благословеніяхъ народа, сопровождаемыхъ слезами удивленія. Покажише намъ хопя одно гражданское общество въ мірѣ, подобное эпой православной семьѣ, гдѣ *Надежда* — Государь и *Любовь* — Россія соединюся между собою епюль крѣпкимъ союзомъ родства: *Вѣры*.

СЕРПУХОВЪ.

Положеше древней крѣпости. Монастыри женскій Владыченъ и мужескій Высоцкій. Населеніе коренное Русское. Родъ строенія и украшенія домовъ. Воспоминанія о знаменитой побѣдѣ Князи Воротынскаго надъ Ханомъ Девлетъ-Гиреемъ; — о герояхъ Кудикова поля, Князь Владимиръ Андреевичъ; — объ угощеніи Русскаго войска Царемъ Б. О. Годуновымъ.

Геологическое замѣчаніе о берегахъ Оки.

Остѣ древней крѣпости, построенной изъ дикаго камня и имѣвшей въ окружности 370 сажень и 4 башни, осталась почти однѣ развалины. Онѣ лежатъ на высокомъ мысѣ, который према спорами выдается къ рѣчкѣ Нарѣ, въ лугъ и въ овраги, а четвершою, сѣверною соединяется съ плоскою возвышенностію, окружающею городъ. Нѣсколько ниже, на правомъ берегу Нары, на опломомъ холму стоить Владыченъ женскій монастырь, окруженный рощами; а на противополож-