

Анастасия Миллюр

**СБЕЖАТЬ ОТ СУДЬБЫ,
ИЛИ ВЕРНИТЕ
НАМ ПРЕДЫДУЩЕГО РЕКТОРА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М60

М60 **Миллюр А.**
Сбежать от судьбы, или Верните нам предыдущего ректора / Анастасия
Миллюр – М.: Литнет, 2025. – 340 с.

ISBN 978-5-521-93047-0

Если в твоей любимой МАКИС (Магической академии колдовства и стихийной магии) сменяется ректор - это плохо. Если ты нечаянно поцеловала его до того, как узнала о том, кто он - вдвойне плохо. Если он начинает менять все порядки, а ты то и дело их нарушаешь (совершенно случайно, разумеется) - пиши пропало... Или не пиши, а кричи! И не "Пропало", а "Верните нам предыдущего ректора!"



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93047-0

© Литнет, 2025
© А. Миллюр, 2025

Оглавление

Глава 1	5
Глава 2	21
Глава 3	30
Глава 4	44
Глава 5	60
Глава 6	64
Глава 7	82
Глава 8	91
Глава 9	105
Глава 10	113
Глава 11	122
Глава 12	128
Глава 13	137
Глава 14	145
Глава 15	149
Глава 16	155
Глава 17	164
Глава 18	172
Глава 19	178
Глава 20	188
Глава 21	193
Глава 22	202
Глава 23	212
Глава 24	222
Глава 25	239
Глава 26	252
Глава 27	272
Глава 28	289
Глава 29	305
Глава 30	313
Глава 31	320
Эпилог	334

Глава 1

Порывистый ветер бил в лицо и развевал мои волосы.

Я одной рукой держалась за черенок метлы, другой – придерживала остроконечную шляпу, которой, похоже, хотелось полетать отдельно от своей хозяйки. Произвол я пресекала на корню, принимая вот такие опасные для жизни меры.

И кто дернул меня надеть этот обязательный ведьминский атрибут в дорогу?!

В дорогу, товарищи!

Рука стала затекать.

Я вздохнула.

Ладно уж, безопасность важнее, чем наслаждение полетом.

Я спустилась на землю, засунула шляпу в свои сумки – которые летели за метлой на прицепе – и вновь поднялась в воздух.

Обратно пропорционально моему взлету по шкале паршивости опускалось и мое настроение. То есть с отметки «препаршивое» оно упало до отметки «и жизнь хороша, и жить хорошо».

Я прибавила скорости и пожалела, что на прицепе есть вещи, а то бы заложила сейчас крутой вираж, сделать который прямо-таки руки чесались. Но я усмирила и свое желание, и норы метлы.

В голову сама собой пришла песенка.

*«Если я лечу не в ступе не бе-да,
Я же ведьма, а не ежка, да-да-да,
Но хотя я и не ежка...».*

Я задумалась о логичной концовке четверостишия. Обрадовалась пришедшей в голову рифме.

*«Но хотя я и не ежка,
Ступу хочется немножко, да!
Трам-парам-парам-тарам-пам-трам-пам-пам.
Трум-пурум-пурум-турум-пас-трум-пам-пам».*

Впереди показались пики башен академии.

Сердце невольно забились быстрее в предвкушении долгожданных встреч и возвращении в родные пенаты.

Я взяла курс на ворота академии.

Перед входом на территорию замерла, а потом набрала в грудь воздуха и оказалась в родной «альма матер».

Сгрузила вещи у входа, наложилась охранный заклинание и побегала парковать прицеп. Ну, то есть попросту – отвозить в склад.

Не успела я взяться за ручку двери в склад, как вдруг будто потусторонний голос произнес:

– Пароль.

Я хлопнула глазами, а потом хитро прищурилась.

– Ой, это ваше имя? Необычное, а меня зовут Арамира. Очень приятно познакомится.

– Пароль.

– Ой, вас зовут так же, как в вашей культуре выражают ответную вежливую форму знакомства? Вот это да! Как интересно! – я хлопнула в ладоши.

– Пароль, – на этот раз голос не был сильно уж потусторонним, в нем прослеживалась такая хорошая доля оскорбления.

– А-а-а... Я поняла! – с видом «очень умной девушки», которая наконец врубилась почему три минус один – два, а не десять или пять. – Просто нет других слов! Ох, вы, бедный-несчастный! Ну ничего, я вам помогу. Давайте словом «привет» будет...

Я задумалась, а потом выдала:

– «Краказю»!

– Какой еще «краказю»?! – дверь в склад распахнулась, и оттуда вылетел возмущенный гном.

– Ой, господин Рамар, здравствуйте, а я тут, представляете, познакомилась с беднягой, который кроме слова «пароль» не знает ничего! Представляете?! – запричитала я.

Глаз гнома задергался.

– Но я – как истинная ведьма! – нуждающихся в помощи не брошу. Предложила начать пополнять язык его культуры со слова «краказю», – гордо оповестила его.

К первому дергающемуся глазу присоединился второй, и сейчас они, скорее, напоминали семафор.

– Нет, а что вам не нравится? – удивилась я. – Получше, чем всякие там пароли! Оригинально, живенько так!

Пальцы гнома скрючились.

– Вам, наверное, не терпится мой прицепик поставить? – «правильно» поняла я этот жест. – Так вот он! – и я от всех щедрот своей души протянула гному ручку транспорта. – Держите! Можете не благодарить.

Я скромненько потупилась, а затем развернулась и вприпрыжку побежала к своим вещам, пока гном не отошел от пережитого хамства.

Охранник склада был заиклен на том, чтобы в его владениях было все так же строго, как и во дворце короля, поэтому и напридумывал разных паролей, а учить их, естественно, никому не хочется.

Вот и достается несчастному!

Но и нас тоже можно понять – вещи в склад как-то нужно сдать, правда же?

– Ну, Арамира! Ведьма! – услышала я за спиной голос господина Рамара.

Захихикала и, добежав до вещей, поскакала в общежитие...

Я устремила свой взор на высокое многоэтажное здание, которое служило нам, студентам, домом. Оттуда уже доносились восторженные крики и возмущенные вопли, а также другие повизгивания, похрюкивания и т. д.

Я счастливо вздохнула. Настроение совсем съехало со шкалы паршивости и находилась на заоблачной отметке «Мир прекрасен, и бла-бла-бла...».

Не сдержав тихого визга, со всех ног бросилась на родной пятый этаж.

Только вбежала в здание, как меня окружил знакомый запах побелки, сушеных трав и аромат разных духов, смешанных настолько, что вычленить одно из другого было невозможно.

Я оглядела белые стены, улыбнулась вахтерше-гномихе, которая ответила мне такой же радостной улыбкой. С бабой Симой нам повезло, в отличие от других злых и вредных комендантш, она была очень милой, а также любила пить чай, чем мы бесспорно пользовались и подкупали ее.

Я – теперь уже медленно, стараясь впитать в себя дух общезнания – стала подниматься по лестнице.

Второй этаж. Третий. Четвертый.

Вдох-выдох.

Пятый этаж.

И-йес!

Снова побежала.

Вот и комната. Распахнула ее.

– Алька! – крикнула я.

– Мира! – также восторженно вторила подруга, которая бросила вещи и побежала меня обнимать.

Мы пиццали и визжали, пока на нас не стали орать.

Все же решив, что поделиться впечатлениями можно и в комнате, благоразумно вошли внутрь и закрыли дверь.

– Рассказывай! – тут же потребовала подруга.

Про шкалу паршивости еще не забыли?

Хорошо, потому что настроение стало медленно но верно подниматься по ней.

– Аля, вот умеешь ты настроение испортить, – буркнула я.

– Ой, брось! Сейчас я чаек заварю, мы посидим, поболтаем! – воодушевленно щебетала подруга.

Я же такой радости больше не ощущала.

Кинула вещи на пол и обняла метелочку.

Эх-х-х...

Жаль, что оживляющее заклинание только на третьем курсе проходят, я уверена – моя метелка была бы замечательной подругой. Но, к счастью, бытовые заклинания на первом курсе мы прошли, поэтому, буркнув его, я стала мычать себе под нос песенку и дирижировать пальцем.

Зачем сии действия были нужны?

Да тут такая история получилась...

Заклинания у меня работали через одно место. Просто не давались...

Ну...

Ни в какую, а потом как-то так получилось...

Получилось, что под музыку швабры начали мыть полы, щетки – подметать, чайник – кипятиться, а вещи – развешиваться по местам. Кстати, заклинание оживления из той же области, только более усложненное.

Когда последний сапог с важным видом пропрыгал до шкафа и аккуратно там уселся, я прекратила петь и села на кровать.

Чайник уже закипал, а подруга накладывала сушеные травы в кружки.

Я мельком наблюдала за ней.

Аля выглядит, как настоящая ведьмочка: рыжие волосы до пояса, ярко-зеленые глаза, выдающиеся формы, веселый задорный характер и фундаментальный оптимизм. Я просто диву даюсь, где он у нее берется.

– Мира, признайся честно – ты влюбилась? – как бы между прочим спросила подруга.

Я аж закашлялась.

– С чего такие глупые выводы? – удивилась я.

– Просто ты такая счастливая в комнату залетела, я даже в первую минуту подумала: ты ли это? – усмехнулась Аля и подмигнула мне зеленым глазом.

Я тоже усмехнулась.

– Знаешь, и я задумалась: здесь ли ты, когда не увидела перед твоим окном очередь юношей на исполнение серенады.

Ведьмочка фыркнула и стала разливать кипяток по кружкам.

– Я всегда знала, что ты мне завидуешь, Мира. Но не бойсь – я выделю тебя кавалера из своих поклонников, – она хитро на меня посмотрела. – Танара, например, он, конечно, ценный приз, но мне для тебя, подружка, ничего не жалко.

Да уж...

Учитывая, что этот Танар – принц, то жертва действительно великая, но если вспомнить, что в пакет услуг также входит непомерное самомнение, нахальство, наглость и эгоцентрическое мировоззрение, то возникает вопрос: с чьей стороны, в общем-то, жертва?

Если с Алиной – что такое «сокровище» отдаст?

Если с моей – что принимаю?

Но знаете, все эти черты, что я перечислила – цветочки, а ягодки – они еще впереди: у него нет чувства юмора, нет от слова «совсем», но что самое худшее – он свято верит, что оно – таки есть.

Вы, наверное, поняли, почему я не оценила такой щедрый подарок и усмехнулась.

– Спасибо, Алечка, – сладко пропела. – Как-нибудь обойдусь.

Тем временем, чай стоял передо мной и пленял своим запахом. В мире есть совсем не много вещей лучше Алькиного чая.

Я сделала неторопливый глоток, в нос ударил сладкий кружащий голову запах трав.

Божественно!

– Ты – волшебница, Аль! – восхитилась и сделала еще один глоток.

И вот, нет бы мне заподозрить неладное, видя, что эта козявка хитро улыбается, так нет же!

Наивная...

Что с меня взять?

К тому времени как моя кружка опустела, меня разморило, развезло, а потом и вообще...

Захотелось полетать.

Кое-как собрав уползающие испуганными тараканами мысли, спросила Алю:

– Паршивка ты эдакая, что было в чае?

– Всего лишь синь-корень! – невинно ответила она.

Я счастливо кивнула и ответила:

– Аль, ты же знаешь, что я не пью алкогольных напитков?

Она коварно закивала.

– А знаешь почему? – также радостно спросила я.

– Не-э-эт, – осторожно ответила та.

Я подняла руку, какое-то время смотрела на нее, а потом сделала манящее движение указательным пальчиком, веля подруге наклониться.

– Меня сразу тянет на приключения! – довольно просветила коварную подругу. – И-йэх, разойдись плечо!

Вскочила на ноги, опрокинув при этом столик.

– Гуляй народ! – крикнула я. – Так, сначала мне нужна наша форма. Она такая...