

Серия

«ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК»
«ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК»

Серия «Отражение. XXI век»

Четыре строчки в переплёте

Сборник сетевой микропоэзии

Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ч54

Составитель серии Елена Наливина

Ч54 Четыре строчки в переплёте: сборник сетевой микропоэзии / составитель Е.Наливина. — Москва: Интернациональный Союз писателей, 2020. — 152 с. (серия «Отражение. XXI век»).

ISBN 978-5-907350-40-3

Что получается, когда несколько творческих людей разных профессий объединяются в группу в сети, увлечённые общим хобби?

Они пишут, рифмуют, общаются и даже становятся настоящими друзьями. Но, главное, в результате рождаются не просто стихи, а новые жанры.

Порошки — короткие четверостишия, весёлые, смешные, лирические, часто заставляющие задуматься, а порой и вовсе меняющие взгляд на привычную реальность.

Загляните в книгу! Кто знает, может быть, вас так увлечёт сетевая микропоэзия, что и вы рискнёте попробовать силы в новом жанре?

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Предисловие

16 мая 2015 года веселый, остроумный инженер из подмосковного Воскресенска Игорь Роскин провел необычный флешмоб на своей странице соцсети ВКонтакте. Несколько десятков поэтов – любителей жанра сетевой микропоэзии – соревновались в написании порошков по заданной строчке.

Порошок, жанр интернет-поэзии, появившийся в 2011 году как разновидность стихшков-пирожков, в то время стремительно развивался и ежедневно привлекал новых поклонников – как читателей, так и авторов.

Порошки имеют четырехстрочную (катренную) форму с обязательным усечением четырехстопного ямба в последней строке. Количество слогов 9-8-9-2 (по 9 слогов в первой и третьей строках, 8 – во второй, 2 – в четвертой). Рифмовка между второй и четвертой строками обязательна. Использование прописных букв и знаков препинания недопустимо. В части орфографии авторы апеллируют к «Проекту 1964 года»¹ и стараются максимально приблизить написание слова к его звучанию.

Если верить Википедии, «Юмор и веселье, остроумие и креатив, нонсенс и абсурд, неординарный взгляд на привычные вещи, неожиданный переворот-развязка в короткой финальной строке – вот главные жанровые особенности порошка»².

¹ URL: http://gramota.ru/lenta/news/8_3088

² URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Порошок_\(поэзия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Порошок_(поэзия))

Повстречавшись с порошками на просторах интернета, Игорь влюбился в них с первого взгляда и решил во что бы то ни стало научиться их писать. А учиться всегда веселее в группе, особенно когда дело дополняет соревновательный процесс. Так и появилась Турнирная ON LINE (TOL) – группа ВКонтакте, идейным вдохновителем, администратором, бессменным руководителем или попросту шефом которой вот уже пять лет является Игорь Роскин © ИгРон. Объединив поначалу всего нескольких азартных приверженцев молодого поэтического жанра, постепенно группа разрослась до восьми сотен участников. С каждым новым конкурсом росло и мастерство активно пишущих авторов, появлялись новые таланты и «звёздочки» жанра. В какой-то момент их творений стало так много, что они выплеснулись не только за пределы группы, но и в оффлайн. Оригинальные четверостишия, смешные, абсурдные, острые, лиричные, порой грустные, часто со скрытым двойным смыслом – подтекстом, но всегда заставляющие задуматься, пошли «в народ» – покорять умы и сердца читателей и слушателей.

Эта книга – сборник лучших произведений авторов Турнирной ON LINE в VK – достойный итог творчества нескольких десятков талантливых и остроумных людей.

Эта книга – замечательный подарок к пятилетнему юбилею группы как авторам-участникам сборника, так и всем почитателям жанра сетевой микропоэзии.

А если ты, читатель, сейчас впервые открываешь для себя порошки, то я даже немного завидую тебе. Потому что знаю, сколько удовольствия, сколько положительных эмоций принесет тебе это знакомство. Не торопись! Вдумывайся в каждое слово, и тебе откроется глубокий смысл, заложенный в четыре короткие строчки.

В общем, наслаждайся!

И если вдруг к концу книги ты почувствуешь желание попробовать свои силы в микропоэзии, приходи в группу! Знай, что она открыта для всех – и тебе там будут рады.

Турнирная ON LINE (TOL) https://vk.com/tourney_on_line

Best TOLковая (лучшее) https://vk.com/best_of_tol

Игорь Роскин © ИгРон <https://vk.com/id266797940>

Составитель серии и сборника Елена Наливина

© dulsineya5



Игорь Роскин © ИгРон

чума проказа голод войны
и крик в огне еретика
но в среднем были неплохие
века

акела к стае обратился
потрогав пластырь на носу
не обижайте девы юной
в лесу

там чудеса там леший бродит
там черномор полез в вулкан
ах няня дай мне вместо кружки
стакан

дали с далём открыли фирму
с примерным равенством долей
и с реквизитами обоих
далеей

клочок бумаги на заборе
пропал щенок зовут артём
а ниже номер нацарапан
когтём

сiju в шале у титикаки
и третий месяц тихо пью
почти не ощущая боли
вию

прогресс добрался и до загсов
и мы потупив очи в пол
ребёнку имя выбираем
и пол

оксана бродит по икее
шепча да сколько здесь добра
и всё никак не доберётся
до бра

моё жилище превосходно
здесь чистота и благодать
а остальным решил я землю
создать

дедал прищурясь глянул в небо
махнул рукой сказав пора
сынок у нас сегодня проба
пера

а может нету в океане
той неизведанной земли
а просто глобус извалялся
в пыли

ной затянув на судно сходни
на землю глянул с высоты
и произнёс ну что поплыли
скоты

я развлекаюсь на багамах
а население багам
мечтает чтобы я убрался
к богам

суть настоящего туризма
не в том чтоб вы дойти смогли б
а чтоб обнять в лесу знакомый
изгиб

нависло громкое молчанье
притихли лучшие умы
в момент когда он вышел руки
умыв

скажите холмс вы как узнали
что пастор шлаг ушёл без лыж
элементарно доктор ватсон
следы ж

когда шарапов шутки ради
костюм шараповой надел
лежал от смеха весь убойный
отдел

пока аркадий был богатым
все перед ним стелились ниц
но щедрость всё таки достигла
границ