

Караваев Н.С.

Модели обуви артелей Москожпромсоюза

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н11

Н11 **Н.С. К.**
Модели обуви артелей Москожпромсоюза / Караваев Н.С. – М.: Книга по Требованию, 2025. – 67 с.

ISBN 978-5-519-88159-3

ISBN 978-5-519-88159-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Предисловие

Значение промкооперации, дополняющей крупную государственную промышленность, особенно велико в производстве предметов широкого потребления, в частности кожаной обуви.

В 1935 г. системой Всекопромсовета было выработано 11,4 млн. пар разной обуви; выпуск 1936 г. возрос до 14,1 млн. пар; выпуск 1937 г. — до 16,9 млн. пар.

Наряду с максимальным расширением производства предметов широкого потребления партия и правительство поставили перед промкооперацией ответственную задачу — выпускать продукцию высокого качества.

Обувное производство промысловой кооперации восполняет ассортимент обуви, выпускаемой госпромышленностью, национальной, етской, спортивной и разного рода специальной обувью.

Особое место в обувном производстве промысловой кооперации занимает пошивка изящной, модельной обуви для внутреннего рынка и для экспорта.

В артелях, производящих изящную обувь, работают лучшие, более квалифицированные мастера.

Значительных успехов в пошивке изящной обуви достигли артели Москвы, Ленинграда, Украины, Крыма, Ростова-на-Дону, Одессы и др.

Высокое качество работы, художественность отделки обеспечили промкооперации значительное место в производстве модельной обуви:

	1936 г.	1937 г.
Госпромышленность	290 тыс. пар.	550 тыс. пар
Промкооперация (ВКПС)	135 " "	240 " "

Для выпуска продукции высокого качества необходимы культурная организация всего производства, умелая расстановка высококвалифицированной рабочей силы, четкая постановка на производстве контроля качества продукции, создание модельно-конструкторских бюро. В сложной работе по освоению и обновлению фасонов и моделей обуви должен быть широко использован опыт передовых предприятий, должны быть показаны лучшие образцы их работы. В этом отношении издание специальных альбомов моделей, принятых КОИЗом, по многочисленным отзывам, вполне себя оправдало.

Настоящий альбом составлен по моделям, разработанным лучшими художниками производства обуви, модельерами артелей "Экспорт-обувь", "Кубинский обувщик", "Истринский рабочий" и др. (Московский кооператив).

Москожпромсоюз обладает уже значительным опытом в производстве обуви, в частности особо изящной, модельной.

Прекрасные образцы для Парижской выставки были изготовлены Москожпромсоюзом.

Многочисленные отзывы посетителей выставки предметов широкого потребления, организованной в декабре 1936 г. Москожпромсоюзом, где в обувном отделе была представлена преимущественно обувь Москожпромсоюза, также говорят о высоком качестве работы.

Среди обувных артелей Москожпромсоюза первое место принадлежит артели „Экспорт-обувь“, из года в год обновляющей ассортимент, дающей новые, все более интересные модели.

Расширяя и улучшая свое производство, артель „Экспорт-обувь“ выдвинула из своих рядов многих стахановцев. Тов. Гасиловский выполняет норму на 211 проц., тов. Антонов — на 342 проц. и т. д.

В артели работают замечательные художники производства обуви: модельеры гг. Николаев, Еремеев, тежорук т. Егоров, мастер пошивочного цеха т. Слепнев, модельер-пододочник т. Соколов и др.

Производственные предприятия блдже всего изучат возрастные запросы советского потребителя, выполняя индивидуальные заказы и проводя конференции по ассортименту с торгующими организациями. Альбомы отобранных и проверенных уже моделей окажут работникам промышленности большую практическую помощь.

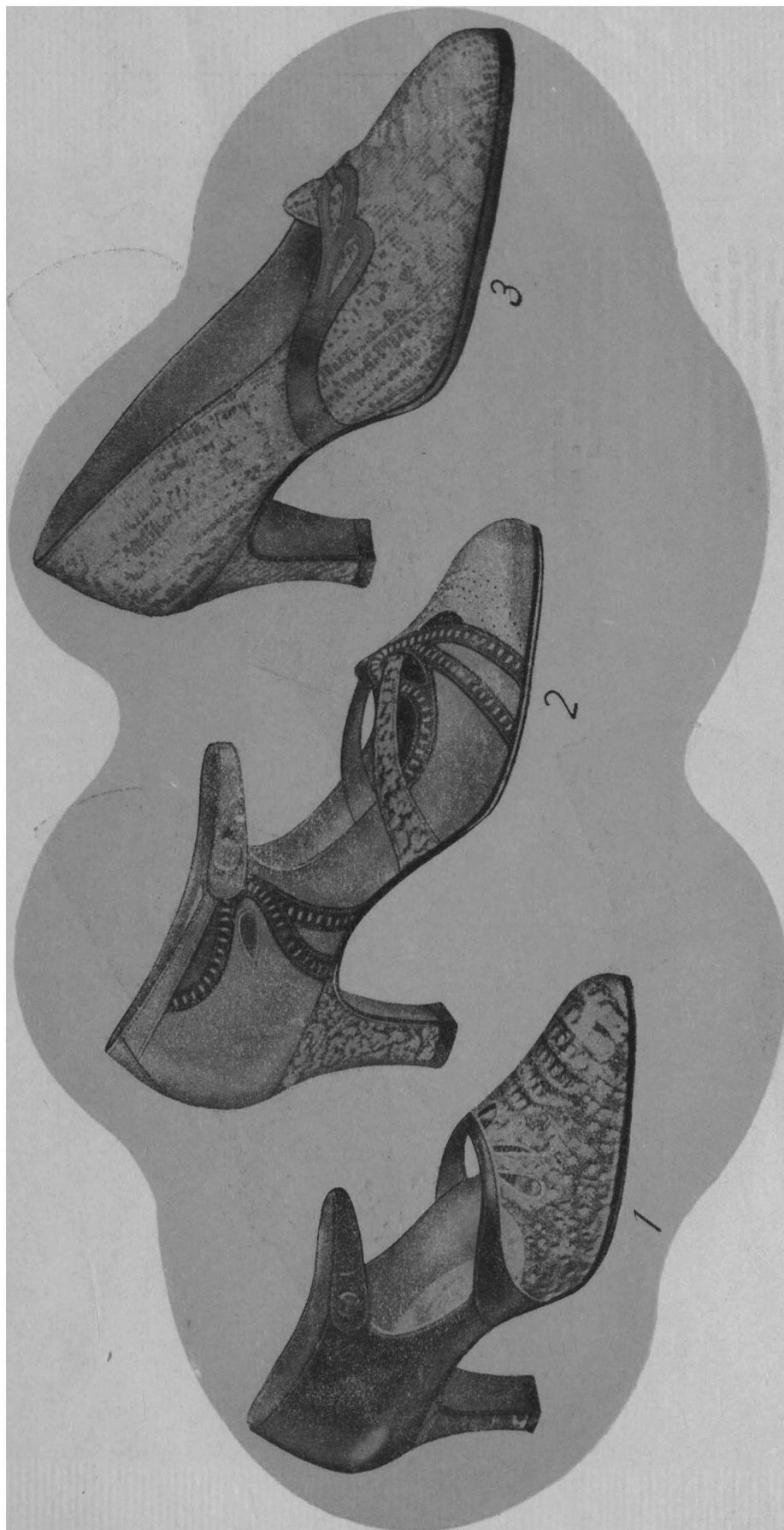
Настоящий альбом женской, мужской и детской обуви — второй выпуск в серии альбомов обуви, издаваемых КОИЗом. В следующих выпусках будут даны образцы спортивной, национальной и прочей обуви.

Со всеми замечаниями и указаниями по поводу содержания альбома и его технического выполнения просим обращаться в издательство КОИЗ (Москва, Кропоткинская наб., д. 17).



Соборная Погода

*Детская обувь
Мужская обувь
Женская обувь*



№ 1. Оригинальные туфли из коричневого шевро. Союзка и обтяжка каблука из темного рептиля. Прорези по союзке и нижней части ремня, соединяющего союзки, окантованы шевро белого цвета. Туфли, рантовые на французском каблуке.

Артель "Экспорт-обувь".

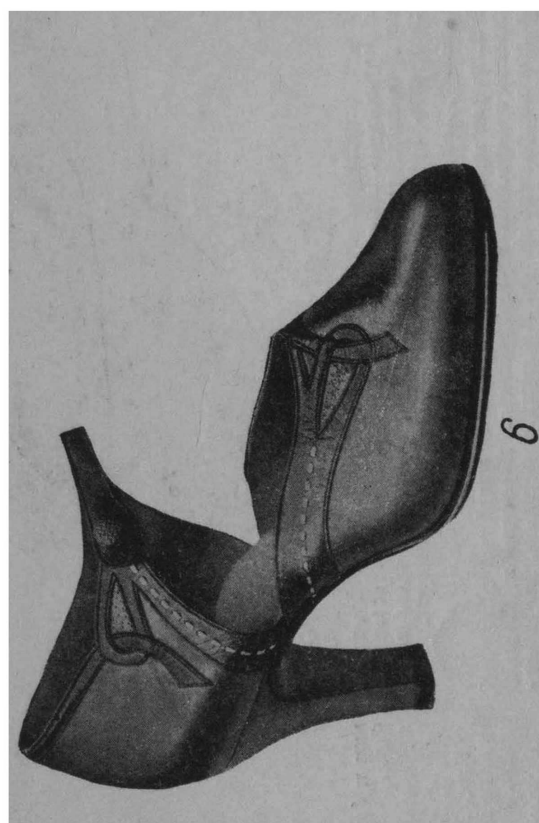
№ 2. Туфли из шевро беж. Ремень по верхней части союзки и обтяжка каблука из серого рептиля. Передние и боковые накладки из красного шевро. Продержки по носку, по перед-

ним и боковым накладкам из белого шевро. Французский каблук.

Артель "Экспорт-обувь".

№ 3. Лодочки с отрезными передом, рантовые, французский каблук. Верх — рептиль, накладки из серого шевро. Барнаты — светлое шевро беж с темным беж, черная замша с черным лаком.

Артель "Экспорт-обувь".

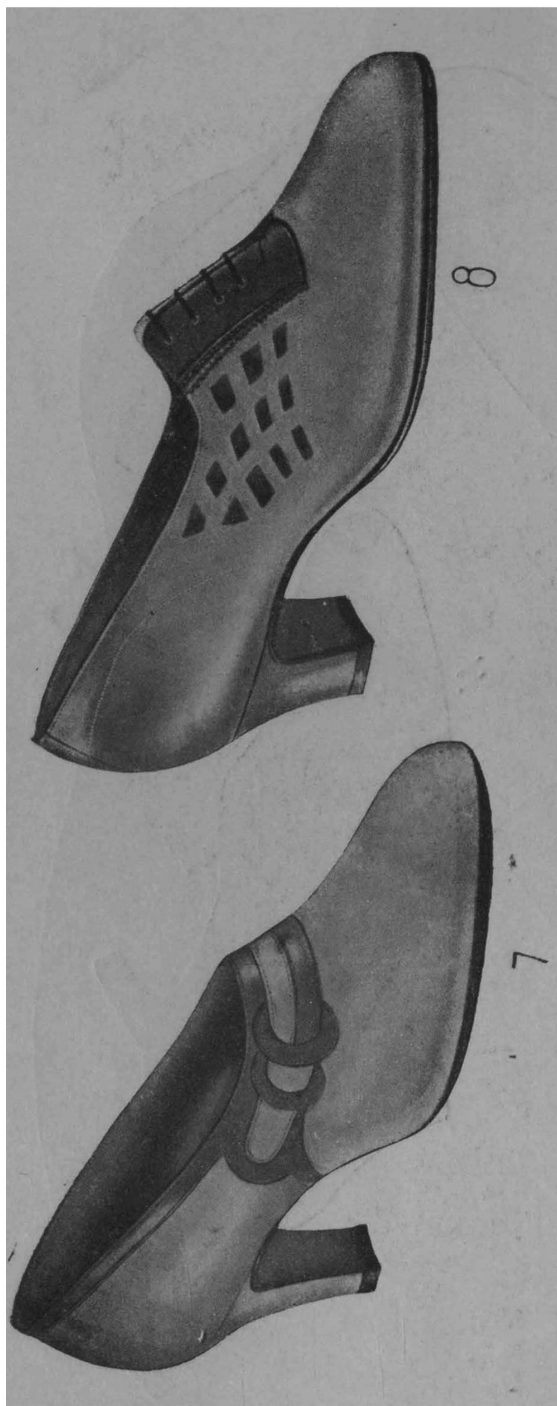


№ 4. Лодочки из шевро
коричневого цвета с от-
делкой и перфорацией по
союзке и полевой части
берца. Туфли рантовые
на французском каблуке
6,5 см.

Артель "Экспорт-обувь".
№ 5. Туфли открытые
из цветного шевро с ори-
гинальной отделкой и ажур-
ным; рантовые, француз-
ский каблук.

Артель "Экспорт-обувь".
№ 6. Туфли из шевро
темного беж. Накладки по
верхней части союзки и
берца из шевро кофейного
цвета. Плетение по на-
кладке полевой части
союзки и сторон берца из
шевро под серебро. Ранто-
вые на французском ка-
блуке 6,5 см.

Артель "Экспорт-обувь".



№ 7. Лодочки с отрезным передом. Отделка из шевро кофейного цвета. Рантовые на французском каблуке. Можно комбинировать черную замшу с лаком.

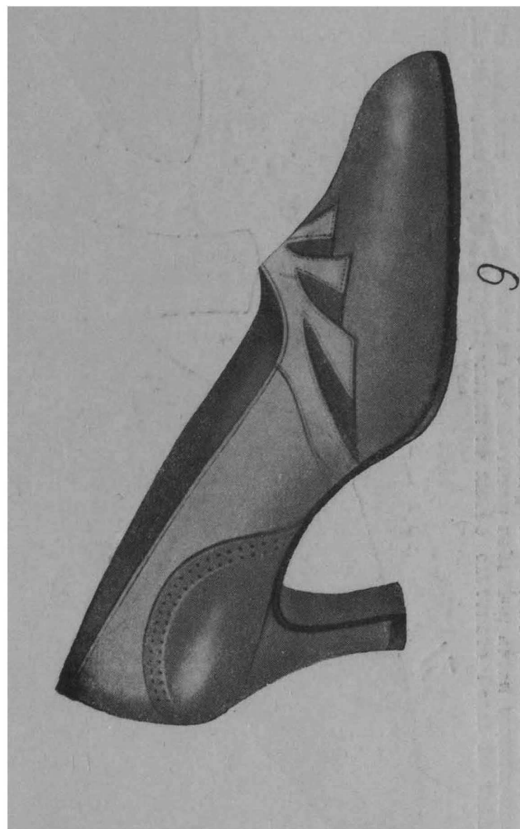
Артель "Экспорт-обувь".

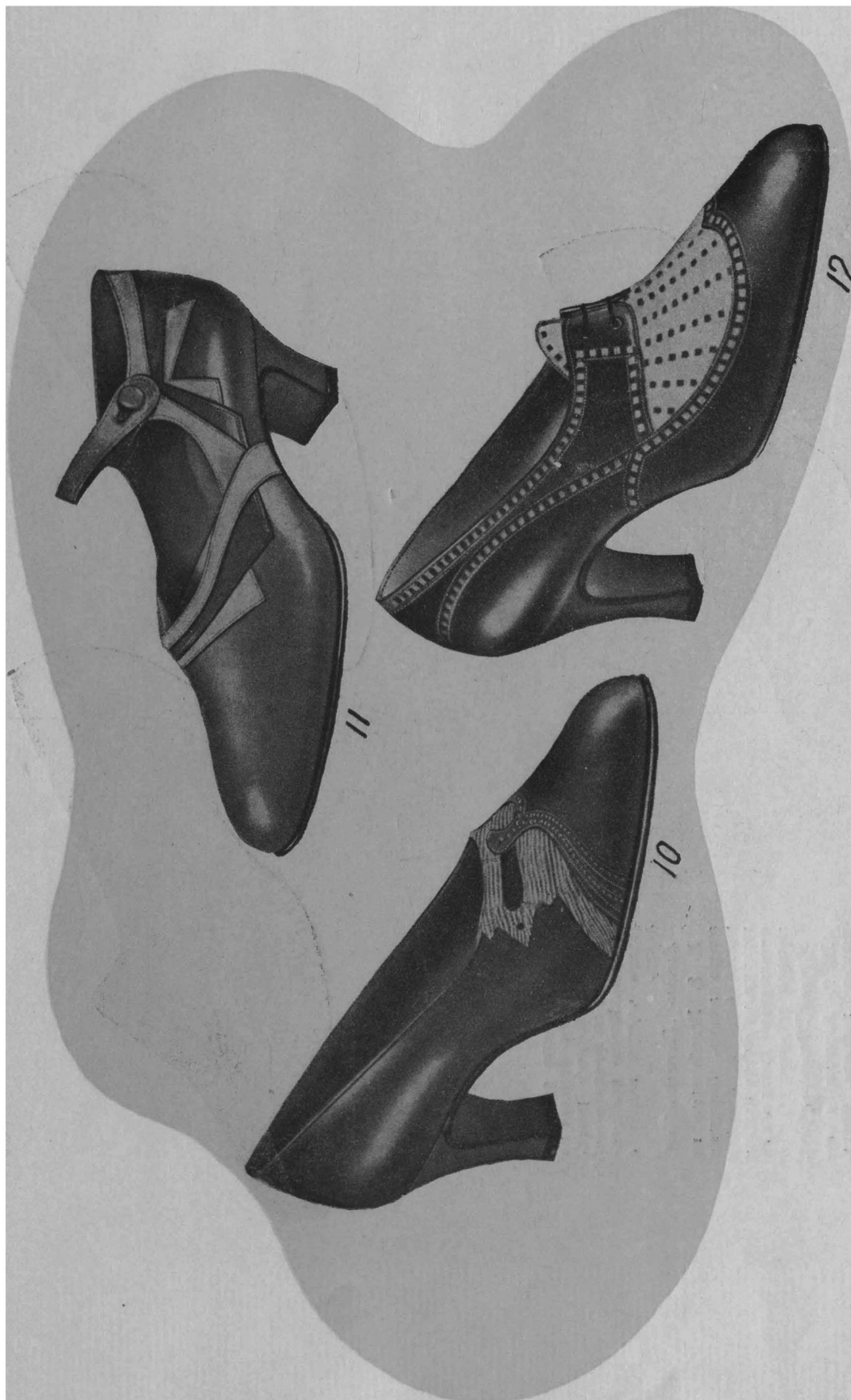
№ 8. Полуботинки из серого шевро. Передняя часть берц и боковые вставки из шевро светло-синего цвета. Рантовые на венском каблуке.

Артель "Экспорт-обувь".

№ 9. Лодочки с отрезным передом, рантовые, французский каблук. Союзка, задник и обтяжка каблука из серого шевро, берцы из шевро беж, вставки из синего шевро.

Артель "Экспорт-обувь".





№ 10. Выходные лодочки с отрезным передом. Верх из шевро кофейного цвета, вставки из темного рептиля. Туфли рантовые на французском каблуке.

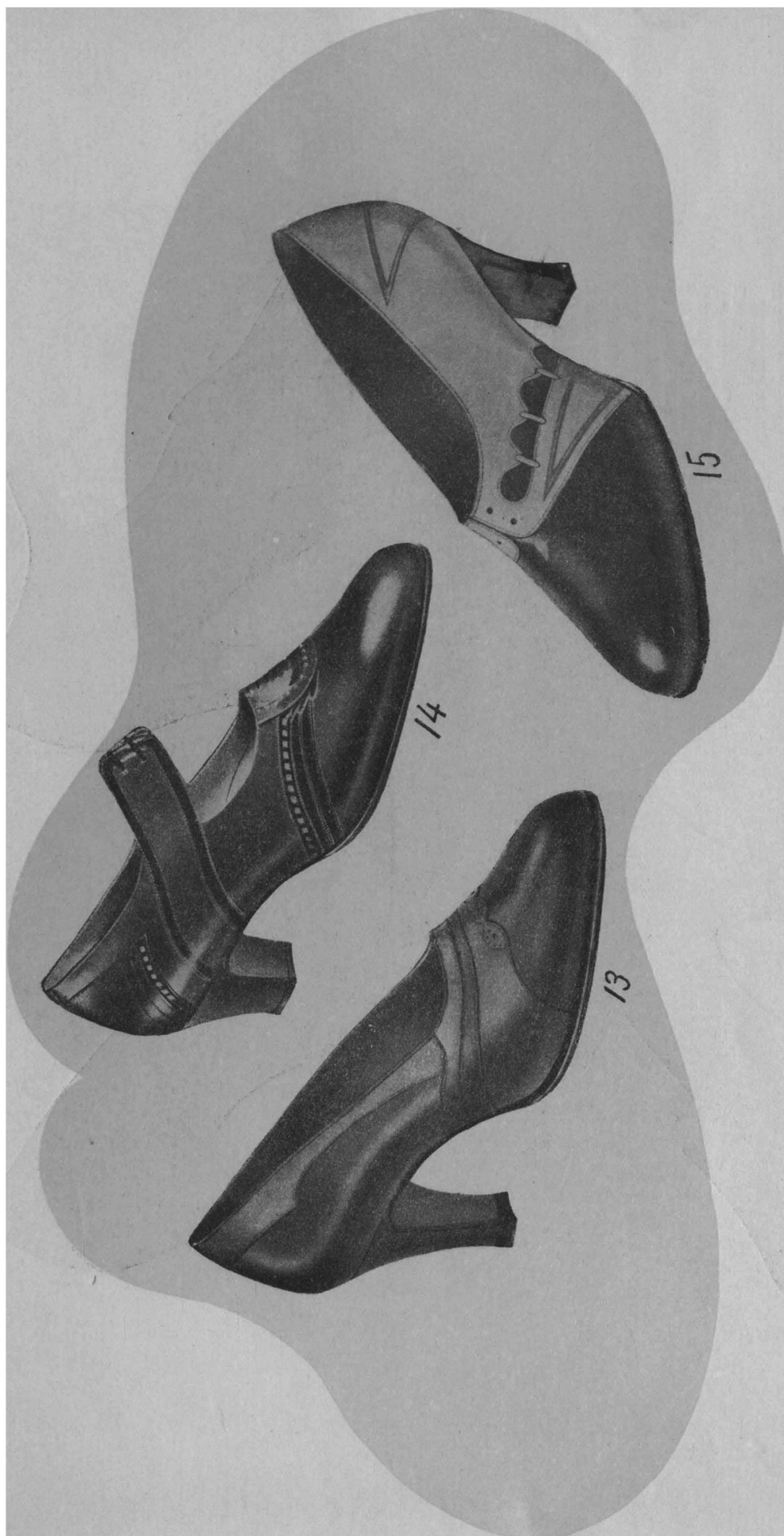
Артель "Экспорт-обувь".

№ 11. Туфли из шевро кофейного цвета. Накладка по верхней части союзки и нижние вставки на союзке и берцах из шевро цвета беж. Туфли рантовые на венском каблуке.

Артель "Экспорт-обувь".

№ 12. Полуботинки из шевро стального цвета на двух блоках. Вставка на центральной передней части союзки из светлого серого шевро с продержкой из шевро стального цвета. Поддержка по берцам и нижней части союзки из светлого серого шевро. Туфли рантовые на французском каблуке.

Артель "Экспорт-обувь".



№ 13. Лодочки из шевро коричневого цвета, комбинированного с шевро кофейного цвета. По верхней части союзки наложена бейка из коричневого шевро. Туфли рантовые на французском каблуке 5,5 см.
Артель "Экспорт-обувь".

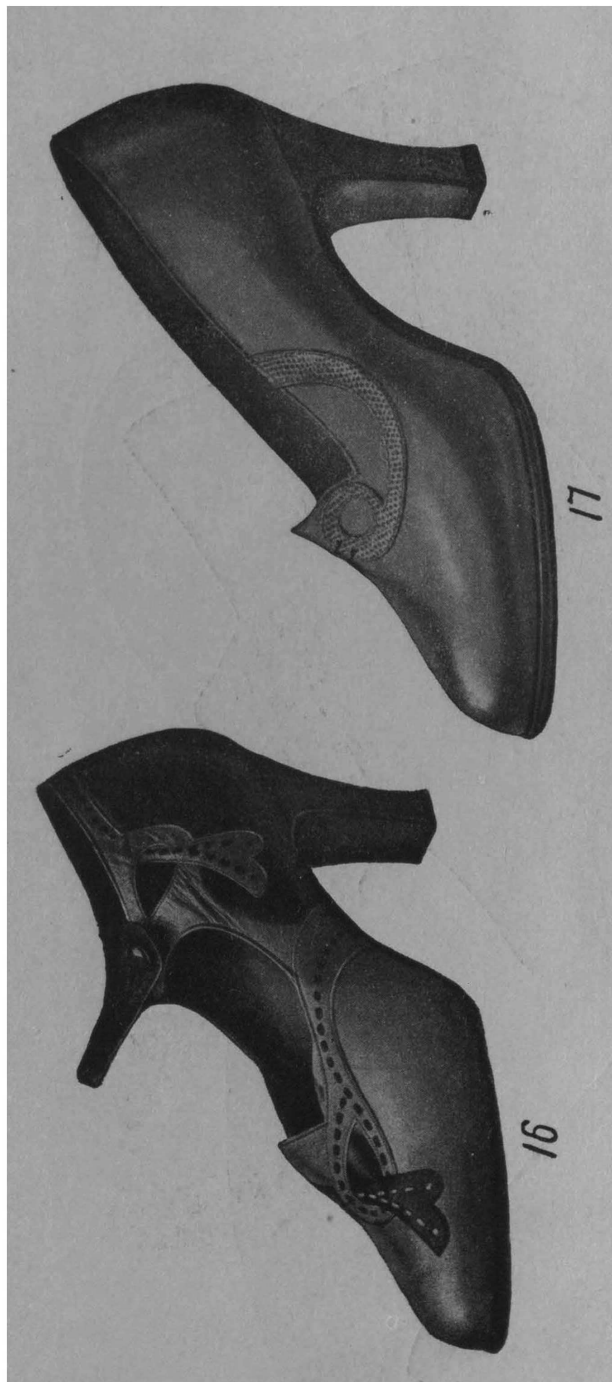
№ 14. Туфли из коричневого шевро, комбинированного с шевро оливкового цвета. Продержка по верхней части союзки

и заднику из шевро белого цвета. Туфли рантовые на женском каблуке.

Артель "Экспорт-обувь".

№ 15. Изыщные лодочки с отрезным передом. Союзки, обтяжка каблука и вставки из коричневого шевро, борщизы из шевро светлого беж. Туфли рантовые на французском каблуке.

Артель "Экспорт-обувь".



№ 16. Туфли из шевро светлосерого, комбинированного с шевро светлого цвета. Рантовые на французском каблуке 5,5 см. Плетение по союзке и полевой стороне берды.

Артель "Экспорт-обувь".

№ 17. Лодочки из шевро темного беж, рантовые на франц. каблуке 6,5 см. Накладка в верхней части союзки из рептяня.

Артель "Кубинский обувщик".

№ 18. Нарядные туфли из шевро кофейного цвета, рантовые на французском каблуке 5,5 см. Ремень через подъем и два ремня по союзке из шевро коричневого цвета. По центру союзки и бердам плетение из коричневого шевро.

Артель "Экспорт-обувь".

