

Н. Ливанов

**Учебный курс теории
словесности**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
Н11

Н11 **Н. Ливанов**
Учебный курс теории словесности / Н. Ливанов – М.: Книга по Требованию, 2022. – 248 с.

ISBN 978-5-458-24350-6

Третье издание составленного мной «Учебного курса теории словесности» - не простая перепечатка второго издания; в этом издании исправлены недостатки, замеченные в первых двух изданиях; изложение некоторых вопросов вновь переработано; внесено несколько новых вопросов для пополнения «Учебного курса».

ISBN 978-5-458-24350-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ВВЕДЕНІЕ.

I. Элементарныя свѣдѣнія изъ психологіи и логики.

Личность человѣка. Каждый человѣкъ отличаетъ себя отъ всего существующаго и отъ существъ, подобныхъ ему (отъ другихъ людей), и сознаетъ состоянія и дѣйствія свои. Иначе каждый человѣкъ сознаетъ себя отдѣльной, самостоятельной личностью. Напр. когда я учу урокъ, то сознаю, что урокъ учу именно я (а не другой кто), сознаю также, что я учу урокъ (а не другое что дѣлаю).

Тѣлесная и духовная природа человѣка. Человѣкъ состоитъ изъ тѣла (физическая природа), жизнь котораго подчинена общимъ законамъ всего существующаго (естественнымъ законамъ природы), и души (духовная природа), живущей по особымъ законамъ духа.

Міръ внѣшній и внутренній человѣка. Все, что существуетъ и совершается внѣ души человѣческой личности (предметы и явленія природы, явленія душевной жизни другихъ личностей), составляетъ внѣшній міръ; совокупность душевныхъ явленій данной личности составляетъ внутренній міръ ея.

Краткій обзоръ явленій душевной жизни.

Раздѣленіе душевныхъ явленій. Всѣ вообще явленія душевной жизни дѣлятся обыкновенно на три класса: 1) на явленія познавательныя, въ которыхъ обнаруживается способность души человѣка, называемая умомъ; 2) на чувствованія, или сердечныя волненія, и 3) на явленія воли.

1. Познавательныя или умственныя явленія души.

Любознательность человѣка. Человѣку прирождено стремленіе къ знанію, къ истинѣ, и онъ, съ пробужденія въ немъ сознанія стремится понимать какъ внѣшній міръ, такъ и явленія своего внутренняго міра (ребенокъ постоянно спрашиваетъ взрослыхъ о предметахъ, окружающихъ его: что это такое? Отчего это произошло? Онъ также постепенно начинаетъ различать свои душевныя состоянія: ему грустно, весело,—онъ желаетъ того-то и того-то). Стремленіе человѣка къ пониманію явленій внѣшняго и внутренняго міра называется любознательностью.

Внѣшнія чувства. Предметы и явленія внѣшняго міра человѣкъ изучаетъ при посредствѣ внѣшнихъ чувствъ: зрѣнія, слуха, вкуса, обонянія и осязанія.

Впечатлѣніе. Предметы внѣшняго міра дѣйствуютъ на органы внѣшнихъ чувствъ человѣка (глазъ, ухо, ротъ, носъ, поверхность тѣла), раздражаютъ ихъ; это раздраженіе называется впечатлѣніемъ.

Ощущеніе. Сознаніе впечатлѣнія въ моментъ дѣйствія предмета на органы чувствъ называется ощущеніемъ; прекращается дѣйствіе предмета, оканчивается и ощущеніе: я зажигаю спичку и вижу свѣтъ—это ощущеніе свѣта (зрительное), тушу спичку и свѣтъ исчезаетъ (ощущеніе прекращается), нюхаю цвѣтокъ и обоняю ароматъ его (ощущеніе обонянія), перестаю нюхать, ароматъ исчезаетъ (ощущеніе прекращается).

Вниманіе. Чтобы впечатлѣніе перешло въ ощущеніе, необходимо остановить на немъ сознаніе. Остановка или сосредоточеніе сознанія на впечатлѣніяхъ называется вниманіемъ. Наприм.: когда я внимательно читаю книгу, я не слышу, о чемъ разговариваютъ рядомъ со мной товарищи,—это потому, что на ихъ словахъ я не останавливаю, не сосредоточиваю сознанія, и отъ звуковъ ихъ словъ у меня не получается опредѣленныхъ ощущеній.

Образованіе представленій изъ ощущеній. Каждый предметъ дѣйствуетъ на различные органы чувствъ человѣка и возбуждаетъ множество разнообразныхъ ощущеній (напр.: я вижу цвѣтъ яблока, форму его; осязаю плотность, обоняю ароматъ его, опредѣляю вкусъ). Соединяя разнообразныя ощущенія (въ предметахъ признаки), идущія чрезъ разные органы чувствъ

отъ одного предмета, человѣкъ получаетъ въ умѣ цѣльный образъ предмета (образъ яблока), который сохраняется въ умѣ и послѣ прекращенія дѣйствія предмета на чувства человѣка. Умственные образы предметовъ, сохраняющіеся въ умѣ послѣ прекращенія дѣйствія на насъ предметовъ, называются представленіями (я могу представить образъ отца, матери, сестеръ, когда ихъ нѣтъ со мною).

Сохраненіе представленій памятью. Представленіе предмета, разъ явившись въ душѣ человѣка, долго или навсегда сохраняется въ ней. Способность, сохраняющая въ душѣ человѣка представленія, называется памятью (мы помнимъ многое изъ своего дѣтства, помнимъ заученныя стихотворенія и т. д.). Не будь у человѣка памяти, онъ не могъ бы накоплять знанія, не могъ бы развиваться и совершенствоваться.

Ассоціаціи представленій или законы воспоминанія. Представленія, сохраняющіеся въ памяти, соединяются въ группы или ряды, которые называются сцѣпленіями или ассоціаціями представленій.

Соединяются въ группы и одновременно воспоминаются:

а) Представленія, явившіяся у насъ одновременно и въ одномъ мѣстѣ (сцѣпленіе или ассоціація смежности). Напр.: я вспомнилъ о знакомомъ, съ которымъ встрѣчался на прогулкѣ въ рощѣ; вслѣдъ за этимъ я вспоминаю другихъ участниковъ въ той же прогулкѣ, красоты самой рощи, разговоры, какіе велись въ то время, игры, какими развлекались и т. д.

б) Представленія, явившіяся у насъ одно за другимъ въ порядкѣ времени (ассоціація послѣдовательности). Я могу, по ассоціаціи послѣдовательности, рассказать о событіяхъ всей своей жизни, начиная съ дѣтства; прочитать заученное стихотвореніе отъ начала и до конца и т. п.

в) Однородныя или сходныя представленія (ассоціація по сходству). Напр.: воспоминаніе объ одномъ великомъ завоевателѣ вызываетъ воспоминаніе о другихъ великихъ историческихъ личностяхъ съ такимъ же характеромъ дѣятельности и т. п.

г) Представленія противоположныя (ассоціація по контрасту). Богатая обстановка дома вызываетъ представленіе объ убогой хижинѣ; душный пыльный городъ—о прохладѣ и свѣжести лѣсовъ и полей и т. п.

Ассоціаціи представленій имѣютъ весьма важное значеніе

въ живой разговорной рѣчи и при составленіи сочиненій мы постоянно пользуемся ассоціаціями представленій.

Воображеніе. Душевная способность, вызывающая живыя представленія конкретных предметовъ со всѣми присущими имъ признаками, называется воображеніемъ.

Различаютъ два вида воображенія: а) воображеніе воспроизводящее, и б) творческое воображеніе или фантазію.

а) Воображеніе воспроизводящее—это память конкретных предметовъ; память такъ сказать живописующая, воспроизводящая такъ живо и ясно представленія предметовъ, какъ бы послѣдніе были предъ нашими глазами. Напр.: я когда-то видѣлъ сингалезцевъ—это простое воспоминаніе факта. Но если я вмѣстѣ съ этимъ воспоминаніемъ живо воспроизвожу цвѣтъ ихъ кожи, черты лица, костюмы, причудливыя позы ихъ при танцахъ—это будетъ уже продуктъ воспроизводящаго воображенія. Воспроизводящее воображеніе доставляетъ матеріалъ, которымъ пользуется при созданіи образовъ творческое воображеніе или фантазія. Дѣятельность воспроизводящаго воображенія не ограничивается областью чувственныхъ предметовъ,—мы можемъ воспроизводить наши душевныя состоянія: удовольствія, страданія и т. д., все, что мы когда-то испытали.

б) Творческое воображеніе перерабатываетъ, видоизмѣняетъ матеріалъ, данный воспроизводящимъ воображеніемъ, причемъ—или создаетъ образы такихъ предметовъ, соответствующихъ которымъ совсѣмъ нѣтъ и не можетъ быть въ дѣйствительности (въ сказкахъ змѣй—двѣнадцатиглавый, коверъ—самолетъ и т. п.), или значительно видоизмѣняетъ, сообразно съ творческими цѣлями, образы, данные дѣйствительностью. Напр.: я видѣлъ много хорошихъ домовъ (имѣю много представленій о домахъ), изъ которыхъ въ одномъ мнѣ понравилось расположеніе комнатъ, въ другомъ прекрасные обои, въ третьемъ—стѣнныя украшенія (картины, зеркала) и т. д. Я могу все, понравившееся мнѣ въ разныхъ домахъ, умственно соединить въ одно цѣлое, и у меня получится представленіе такого дома, какого въ дѣйствительности нѣтъ.

Способность души, создающая новые образы изъ представленій дѣйствительныхъ предметовъ, называется творческимъ воображеніемъ или фантазіей.

Образованіе понятій изъ представленій. Кромѣ созданія изъ представленій новыхъ образовъ силою творческаго вообра-

женія, человѣкъ силою ума изъ представленій вырабатываетъ понятія о предметахъ. Понятія образуются чрезъ сознательное устраненіе изъ представленій о предметахъ несущественныхъ признаковъ (устраненіе которыхъ не измѣняетъ существа предмета) и чрезъ сознательное соединеніе въ одно цѣлое признаковъ существенныхъ (съ удаленіемъ которыхъ предметъ перестаетъ быть тѣмъ, чѣмъ онъ былъ). Понятіемъ и называется представленіе существенныхъ признаковъ предмета. Напр.: каждый изъ насъ видѣлъ множество домовъ, слѣдовательно, у каждого изъ насъ множество представленій о домахъ каменныхъ и деревянныхъ, большихъ и маленькихъ, одноэтажныхъ и многоэтажныхъ и т. д. Сравнивая всѣ представленія о домахъ, мы замѣчаемъ, что общее всѣмъ имъ и неотъемлемое отъ каждого изъ нихъ только то, что всѣ дома есть зданія, и каждый домъ предназначенъ для жилища человѣка. Чрезъ опредѣленіе и соединеніе данныхъ существенныхъ признаковъ и чрезъ устраненіе всѣхъ другихъ мы и составили понятіе о домѣ.

Представленій объ одномъ и томъ же предметѣ можетъ быть множество (перекрасили домъ, сорвало съ него крышу—домъ имѣетъ другой видъ, слѣд. у меня будетъ и другое представленіе о немъ), а понятіе о предметѣ всегда одно (и перекрашенный домъ остается зданіемъ для жилища человѣка).

Содержаніе и объемъ понятій. Въ каждомъ понятіи двѣ стороны: содержаніе или сумма существенныхъ признаковъ, соединенныхъ въ понятіи, и объемъ или сумма предметовъ, обладающихъ существенными признаками, входящими въ содержаніе понятія. Напр.: въ понятіе о деревѣ входятъ существенные признаки всѣхъ породъ деревьевъ: способность органическаго роста и твердость ствола (древесный стволъ)—эти признаки и составляютъ содержаніе понятія о деревѣ. Признаками же данными обладаютъ всѣ породы деревьевъ (всѣ онѣ растутъ и имѣютъ твердый стволъ), какъ-то: дубъ, кленъ, береза, ель, сосна, пальма и пр., и пр. Совокупность всѣхъ породъ деревьевъ составляетъ объемъ понятія о деревѣ.

Отношеніе между содержаніемъ и объемомъ понятій. Чѣмъ больше содержаніе понятія (признаковъ въ понятіи), тѣмъ меньше объемъ его, и, наоборотъ, чѣмъ больше объемъ, тѣмъ меньше содержаніе. Напр.: къ вышеуказаннымъ признакамъ, входящимъ въ содержаніе понятія о деревѣ, прибавимъ признакъ—лиственное; прибавленіемъ этого признака мы исключили изъ

объема понятія о деревѣ всѣ породы хвойныхъ (неимѣющихъ листьевъ) деревьевъ. Прибавимъ къ понятію лиственное дерево признакъ дубовое; чрезъ это изъ понятія о лиственномъ деревѣ исключаются березы, липы, клены и т. д. всѣ другіе виды лиственныхъ деревьевъ.

Понятія родовыя и видовыя. По отношенію объема одного понятія къ другому, понятія дѣлятся на родовыя и видовыя. Родовымъ называется понятіе большаго объема по отношенію къ данному—видовому. Видовымъ называется понятіе меньшаго объема по отношенію къ родовому, причемъ одно и то же понятіе въ одномъ случаѣ рассматривается какъ родовое, въ другомъ—какъ видовое. Напр.: понятіе лиственное дерево—родовое по отношенію къ понятію лиственное дубовое дерево, и видовое по отношенію къ понятію о деревѣ вообще.

Логическое опредѣленіе. Съ содержаніемъ понятій мы знакомимся посредствомъ опредѣленія. Опредѣленіемъ называется раскрытіе (изложеніе) содержанія понятія чрезъ перечисленіе признаковъ, которые должны мыслиться въ немъ. Нѣтъ нужды перечислять въ опредѣленіи всѣ признаки, входящіе въ содержаніе понятія. Логическое опредѣленіе понятія признается полнымъ, если въ него включенъ родовой признакъ, т. е. признакъ, указывающій, къ какому ближайшему роду относится опредѣляемое понятіе, и—признакъ видовой, которымъ опредѣляемое понятіе отличается отъ другихъ видовыхъ понятій, входящихъ въ объемъ ближайшаго родового понятія. Опредѣленіе понятія патриотизмъ: патриотизмъ есть любовь (родовой признакъ) къ благу и славѣ отечества (признакъ видовой или видовая разность). Опредѣленіе понятія грамматика: грамматика есть наука (родовой признакъ), въ системѣ излагающая законы языка (видовая разность).

Логическое раздѣленіе. Объемъ понятій раскрывается посредствомъ логическаго раздѣленія.

Логическое раздѣленіе—это разложеніе объема родового понятія на понятія видовыя на основаніи какого-нибудь признака дѣлимаго понятія. Признакъ, на основаніи котораго производится дѣленіе, называется основаніемъ дѣленія: отдѣльные виды, на которые разлагается объемъ родового понятія, называются членами дѣленія. Требуется, напр., сдѣлать логическое раздѣленіе объема понятія треугольникъ. За основаніе дѣленія возьмемъ признакъ—размѣръ угловъ.

На основаніи этого признака объемъ родового понятія треугольникъ раздѣлится на виды (члены дѣленія): остроугольные, прямоугольные и тупоугольные. Такъ какъ въ содержаніи каждаго понятія нѣсколько признаковъ, изъ которыхъ каждый можетъ быть взятъ за основаніе дѣленія, то поэтому объемъ одного и того же понятія можетъ быть раздѣленъ различно, въ зависимости отъ основанія дѣленія. Объемъ понятія треугольникъ мы можемъ раздѣлить на основаніи другого признака—размѣра сторонъ. По этому основанію объемъ понятія треугольникъ раздѣлится на слѣдующіе виды: треугольники равносторонніе, равнобедренные и разносторонніе. Населеніе Россіи можно дѣлить по національности (русскіе, татары, литовцы, нѣмцы и т. д.), по религіи (христіане, магометане, язычники и т. д.), по сословіямъ (дворянство, духовенство, крестьяне и т. д.). Выборъ основанія дѣленія обусловливается цѣлью дѣленія. Дѣленіе бываетъ всегда цѣлесообразнѣе, если за основаніе дѣленія берется признакъ существенный.

Отъ логическаго дѣленія слѣдуетъ отличать такъ называемое расчлененіе, т. е. разложеніе цѣлаго на его составныя части. Дерево, напр., расчленяется на корни, стволъ и вѣтви; храмъ—на алтарь, трансезу и притворъ и т. п.

Образованіе сужденій изъ понятій. Соединяя понятія одно съ другимъ, человекъ образуетъ сужденія. Сужденіемъ и называется соединеніе двухъ понятій, изъ которыхъ одно утверждается, или отрицается, какъ признакъ другого. Напр.: птица летаетъ; грамматика (есть) наука (обладаетъ свойствами науки). Въ первомъ примѣрѣ соединены два понятія: о птицѣ и летаніи,—послѣднее понятіе служитъ признакомъ перваго. И во второмъ примѣрѣ соединены два понятія: о грамматикѣ и научности изложенія ея,—послѣднее понятіе служитъ признакомъ перваго. Такія сужденія называются утвердительными. Столъ не красный. Въ этомъ примѣрѣ также соединены два понятія, но второе понятіе (не красный) не признается признакомъ перваго (отрицается, какъ признакъ перваго). Такія сужденія называются отрицательными.

Понятіе, обозначающее предметъ въ сужденіи (грамматика), называется подлежащимъ; понятіе, обозначающее его признакъ (наука), называется сказуемымъ.

Образованіе умозаключеній изъ сужденій. Изъ сужденій образуются умозаключенія. Умозаключеніемъ называется

приведеніе двухъ или болѣе сужденій въ такую взаимную связь между собою, при которой одно изъ сужденій (слѣдствіе) необходимо становится справедливымъ, если справедливы остальные ¹⁾. Напр.:

- 1) Изученіе всѣхъ наукъ полезно,—
- 2) Слѣд. изученіе исторіи полезно.

Въ данномъ умозаключеніи второе сужденіе вытекаетъ изъ перваго прямо, безъ всякихъ другихъ посредствующихъ сужденій. Такія умозаключенія называются непосредственными. Еще примѣръ:

- 1) Всѣ люди смертны.
- 2) Я человѣкъ.
- 3) Слѣдов. я смертенъ, или—я умру.

Въ этомъ примѣрѣ третье сужденіе вытекаетъ изъ перваго чрезъ посредство втораго. Такія умозаключенія называются посредственными или силлогизмами.

Сужденія, которыя въ умозаключеніи служатъ основаніемъ для вывода, называются посылками (во второмъ примѣрѣ 1-е и 2-е сужд.); сужденіе, которое вытекаетъ какъ выводъ, изъ посылокъ, называется заключеніемъ, слѣдствіемъ.

Посредственные умозаключенія распадаются на три группы: 1) дедукція (выводъ), 2) индукція (наведеніе), и 3) аналогія (соотвѣтствіе).

1) Дедукція—умозаключеніе отъ общаго къ частному. Умозаключать отъ общаго къ частному значитъ утверждать, или отрицать объ одномъ или нѣсколькихъ предметахъ извѣстнаго класса что-либо такое, что утверждалось, или отрицалось о цѣломъ классѣ. Напр.:

- 1) Всѣ люди способны къ цивилизаціи.
- 2) Негры—люди.
- 3) Слѣд. негры способны къ цивилизаціи.

2) Индукція—умозаключеніе отъ частнаго къ общему. По индукціи мы заключаемъ, что истинное о многихъ недѣлимыхъ извѣстнаго класса истинно и о цѣломъ классѣ. Индукція бываетъ полная и неполная.

¹⁾ Можно предложить и слѣдующее опредѣленіе умозаключенія: умозаключеніемъ (въ обширномъ смыслѣ) называется всякое сочетаніе мыслей, при которомъ одна мысль вытекаетъ изъ другой (см. Логика М. Владиславлева, изд. 1881 г., стр. 111).

Въ полной индукціи утверждается о всѣхъ случаяхъ даннаго рода то, что извѣстно о каждомъ изъ нихъ порознь. Напр.: зная, что Венера, Марсъ, Юпитеръ и каждая изъ остальныхъ планетъ вращается около своей оси, мы утверждаемъ по полной индукціи, что планеты всѣ вообще вращаются около своихъ осей.

Въ неполной индукціи на томъ основаніи, что какой-либо признакъ замѣченъ во многихъ (но не во всѣхъ) видахъ даннаго рода, утверждается, что онъ принадлежитъ цѣлому роду. Напр.: дознано, что кислородъ, водородъ, азотъ и нѣкоторые другіе газы слѣдуютъ закону Маріотта; слѣд., заключаемъ по неполной индукціи, всѣ газы слѣдуютъ закону Маріотта. Заключение по полной индукціи теряетъ всякое значеніе, если будетъ отысканъ хоть одинъ противорѣчащій заключенію случай, или такъ называемая отрицательная инстанція.

Заключение по неполной индукціи получаетъ значеніе безусловной истины, когда оно основано на общихъ, непреложныхъ законахъ, исключающихъ возможность отрицательныхъ инстанцій. Напр.: на основаніи многочисленныхъ опытовъ мы утверждаемъ индуктивное положеніе, что всякое тѣло, лишенное опоры, падаетъ внизъ вертикально. Возможность отрицательныхъ инстанцій въ данномъ случаѣ исключается общимъ закономъ, что всякая сила, слѣд. и тяжесть, если не уничтожается противодѣйствующею силой, или препятствіемъ, производитъ движеніе.

3) Аналогія—умозаключеніе отъ частнаго къ частному. По аналогіи мы заключаемъ отъ сходства двухъ предметовъ въ существенныхъ признакахъ къ сходству ихъ въ такомъ производномъ признакѣ, который зависитъ отъ сходныхъ существенныхъ признаковъ. Это—такъ называемая строгая аналогія.

Другой видъ аналогіи—нестрогая аналогія, когда заключение дѣлается отъ сходства двухъ вещей въ извѣстныхъ признакахъ къ сходству ихъ въ такомъ новомъ признакѣ, относительно котораго не показано, что онъ зависитъ отъ сходныхъ признаковъ, хотя не доказано и того, что онъ отъ нихъ не зависитъ. Напр.: звукъ и свѣтъ сходны въ отношеніи къ прямолинейному (лучеобразному) распространенію, уменьшенію напряженности съ отдаленіемъ, отраженію и т. д. Теперь доказано, что причина звука состоитъ въ колебательномъ движеніи звучащей среды; слѣд., заключаемъ по аналогіи, и причина свѣта состоитъ въ колебательномъ движеніи свѣтящей среды (что и доказано потомъ положительными опытами).

Понятіе о мысленіи. Проявленіе ума въ образованіи представленій, понятій, сужденій и умозаключеній называется вообще мысленіемъ. Изученіе законовъ мысленія составляетъ предметъ особой науки—«логики».

2. Чувствованія.

Чувствованія—это пріятныя или непріятныя сердечныя волненія, возбуждаемыя въ насъ какими-нибудь (виѣшними или внутренними) причинами. Напр.: чувство радости, печали, дружбы, непріязни, любви, ненависти, страха, стыда, зависти и др.

Большинство чувствъ каждый человѣкъ переиспыталъ и можетъ судить о нихъ по испытаннымъ состояніямъ.

Особенное значеніе въ жизни человѣка и всего человѣчества имѣютъ чувства: 1) религіозное, 2) нравственное и 3) эстетическое (*ἡσθῆτικόν*—чувствую).

1) **Религіозное** чувство побуждаетъ человѣка любить Бога, какъ Творца и Промыслителя, благоговѣть предъ Его величіемъ.

2) **Нравственное** чувство побуждаетъ насъ любить добро и отвращаться отъ зла. Нравственное чувство проявляется въ душѣ каждого человѣка, какъ внутренний голосъ, въ совѣсти, карающей насъ за нарушеніе нравственного долга.

3) **Эстетическое** чувство проявляется, какъ духовное наслажденіе при созерцаніи всего прекраснаго въ мірѣ физическомъ и нравственномъ. Мы наслаждаемся, созерцая картину солнечнаго заката, статуи и картины художниковъ; намъ доставляетъ наслажденіе созерцаніе красиваго лица и фигуры человѣка; мы восхищаемся благородными поступками людей.

Чувства—религіозное, нравственное и эстетическое побуждаютъ человѣка къ безконечному совершенствованію, къ чему человѣкъ и предназначенъ Самимъ Творцомъ.

3. Воля и ея проявленія.

Душевная сила, увлекающая человѣка къ дѣйствию и управляющая его дѣятельностію, называется волей. Проявленіе воли: 1) желаніе, 2) стремленіе, и 3) страсть.

1) **Желаніе.** Воля прежде всего проявляется какъ влеченіе къ какой-нибудь опредѣленной цѣли. Это влеченіе называется желаніемъ. Напр.: я желаю выучиться играть на какомъ-нибудь