

Вера Сытник

Лорина и чудеса за дверью

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-053.2
ББК 84-4
С95

С95

Сытник В.

Лорина и чудеса за дверью / Вера Сытник — М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2021. — 140 с.

ISBN 978-5-00143-113-8

Наш мир красив и интересен. В нём, кроме самых будничных вещей, есть место и для волшебства, которое живёт рядом с нами. Надо только увидеть его! Самое необычное, что может случиться с каждым ребёнком, — это встреча со сказкой, что и произошло с Лориной, которая неожиданно для себя очутилась в сказочной стране. Девочку ждали чудеса и приключения, новые знакомства и открытия, о которых вы узнаете, прочитав сказку «Лорина и чудеса за дверью».

ISBN 978-5-00143-113-8

© Lennex Corp, 2021
© В. Сытник, 2021

(6+)

Вера Сытник

Лорина и чудеса за гвелью

Приключенческая сказка

Художник Алиса Дьяченко

Новокузнецк
«Союз писателей»
2019

УДК 82-93
ББК 84 (2 Рос=Рус)
С95

С95 **Сытник, Вера Владимировна.**
Лорина и чудеса за дверью: Приключенческая сказка /
В. В. Сытник; худож. А. А. Дьяченко. — Новокузнецк:
Союз писателей, 2019. — 140 с.
ISBN 978-5-00143-113-8

Наш мир красив и интересен. В нём, кроме самых будничных вещей, есть место и для волшебства, которое живёт рядом с нами. Надо только увидеть его! Самое необычное, что может случиться с каждым ребёнком, — это встреча со сказкой, что и произошло с Лориной, которая неожиданно для себя очутилась в сказочной стране. Девочку ждали чудеса и приключения, новые знакомства и открытия, о которых вы узнаете, прочитав сказку «Лорина и чудеса за дверью».

УДК 82-93
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-00143-113-8

© Сытник В. В., текст, 2019
© Дьяченко А. А., иллюстрации, 2019
© Издательство «Союз писателей»,
оформление, 2019
© ИП Суховейко Д. А., 2019

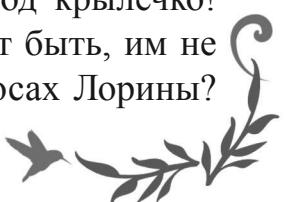
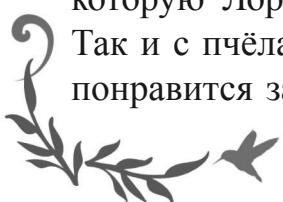
Розовая Черепаха



Было раннее утро. Лорина сидела за столом, который располагался под яблоней недалеко от входа в дачный дом. Она встала ни свет ни заря, переоделась, выбежала на улицу и теперь разглядывала папин сотовый телефон. Папа с бабушкой возились на огороде, собирали малину. Взрослые звали к себе девочку, но она отказалась. Конечно! Ей нравится есть ягоду, особенно с молоком и сахаром, но собирать! Нет, это самое скучное дело на свете. Даже более скучное, чем наведение порядка в своей комнате. Во время уборки над тобой хотя бы не летают эти ужасные пчёлы, которые носятся сейчас между кустами и пролетают иногда и над столом.

— Кыш! — на всякий случай воскликнула Лорина.

Бабушка говорит, что пчёл не нужно бояться, что они никогда не тронут, если не размахивать руками. Да ведь известно: взрослые много чего такого говорят, что не совпадает с реальностью. Взять, например, того же пса. Бабушка уверяла, что пёс не любит клубнику, поэтому незачем и предлагать. Однако видела бы она, как Марсик уплетал ягоду, которую Лорина давеча положила под крылышко! Так и с пчёлами. Кто их знает, может быть, им не понравится заколка в пушистых волосах Лорины?



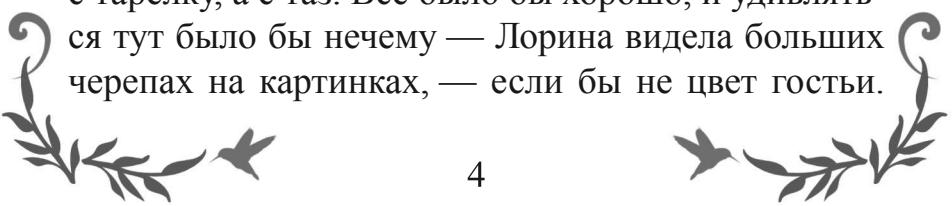
А может, наоборот, понравится, примут за цветок и начнут кусаться! Или Лорине так приспичит размахивать руками, что не будет никаких сил, чтобы удержаться! Всем давно известно: больше всего хочется делать именно то, чего делать нельзя.

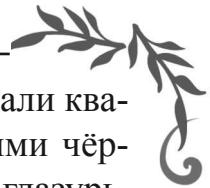
— Нет уж, лучше я посижу за столом. Подожду ма-лины с сахаром, — себе под нос произнесла Лорина.

Тем более что у папы новый телефон, разглядывать его — одно удовольствие. Длинный экран, на котором изображено синее небо и оранжевое солнце. Солнце такое же, как и над головой, — яркое, слепящее глаза, от которого хочется зажмуриться и подремать. Лорина взяла соломенную шляпку со стола, надела её так, чтобы защититься от лучей, сделала усилие и открыла пошире глаза, чтобы рас-смотреть крохотный самолёт на экране телефона, и вдруг увидела, как телефон стал увеличиваться в размерах и превратился в голубую высокую дверь, гордо стоящую на столе.

«Всегда считала, что дверь — это самая заме-чательная в мире вещь, потому что за ней может скрываться то, что не должно скрываться», — по-думала Лорина и тронула дверь рукой.

Дверь распахнулась. В проёме показалась черепаха размером с огромную тарелку, даже, вернее, не с тарелку, а с таз. Всё было бы хорошо, и удивляться тут было бы нечему — Лорина видела больших черепах на картинках, — если бы не цвет гости.





Она была розовая, и на панцире отсутствовали квадратики. Сплошной розовый цвет с мелкими чёрными точечками. Ни дать ни взять розовая глазурь, посыпанная маком!

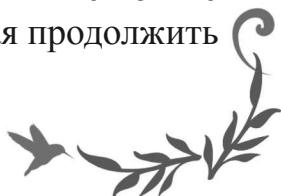
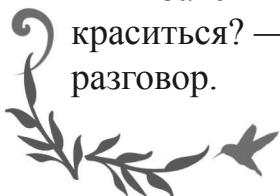
— Чего только не бывает в жизни! — громко сказала Лорина, очень кстати вспомнив слова бабушки, утверждавшей, что жизнь полна чудес. — Наверное, я не все картинки смотрела. Наверное, есть такие моря, где водятся розовые в крапинку черепахи. Или есть специальные салоны для черепах, где по их желанию им красят панцири в любой цвет. Да легче лёгкого! Почему бы не покраситься, как это делает мама? Она часто ходит в парикмахерскую и красит волосы в новый цвет.

— Вот ещё чего выдумала! — обиженным тоном сказала Розовая Черепаха, услышав про салоны. — Стала бы я ходить по салонам, имея природный розовый цвет? Никогда. Я гляжу, здесь нет розовой краски? Мне нужно совсем немного.

— Нет... — ответила Лорина, от неожиданности позабыв, что где-то должна быть полная баночка розовой гуашь.

Но даже если бы и вспомнила, вряд ли бы успела найти — гостья разворачивалась, чтобы ползти назад.

— Зачем вам розовая краска, если вы не хотите краситься? — спросила Лорина, желая продолжить разговор.



Черепаха промолчала и через минуту скрылась из виду.

Лорина не раздумывая вскарабкалась на стол, оперлась на косяк двери и стала вглядываться в сияющую синеву впереди, куда уползла Розовая Черепаха.

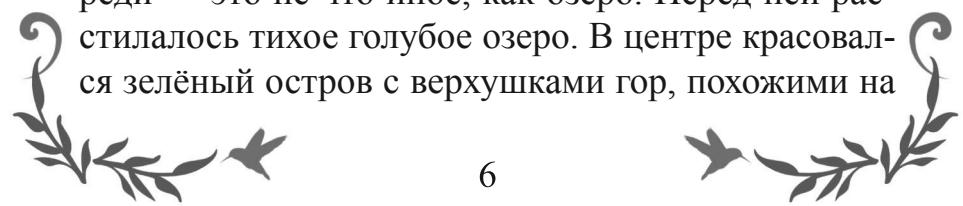
— Где ты, черепашка? — крикнула она. Никого не увидела, сокрушённо покачала головой и добавила: — Её и след простыл!

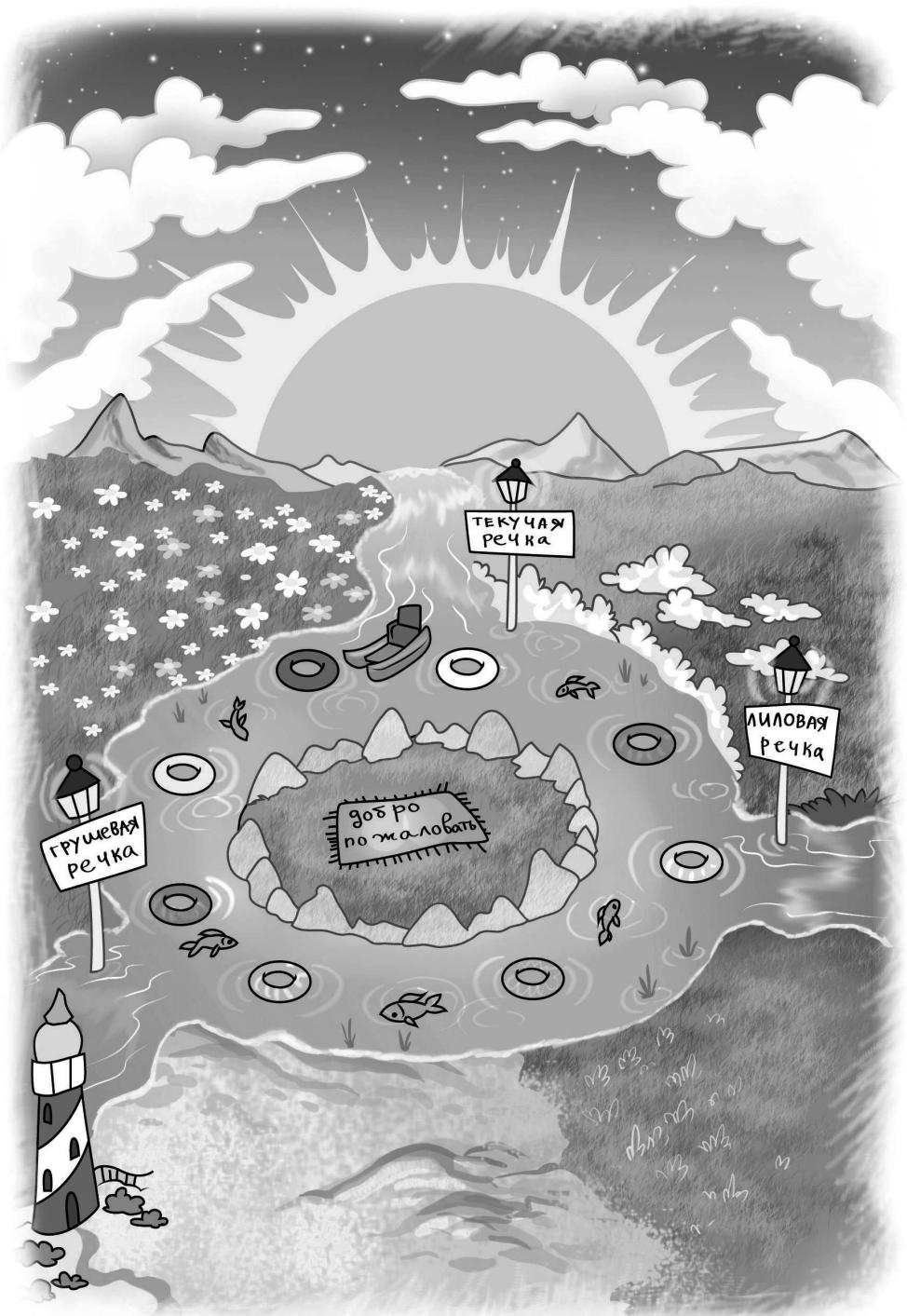
«Интересно, как это след может простыть? Он что, простудился на холоде и заболел? — тут же подумала Лорина, снова кстати вспомнив слова бабушки, которая всегда говорит про следы, когда ищет пса, чтобы поругать его за развороченную грядку. — Выходит, следы черепашки должны чихать от простуды. Надо прислушаться — наверное, услышу!»

Лорине было известно по собственному опыту, что можно простыть и в жару. Поэтому нет ничего странного, если следы черепашки простыли и вот-вот начнут чихать. Она насторожилась, чтобы услышать «апчхи», однако поблизости никто не чихал. Ни поблизости, ни вдали никто-никто не чихал. Очевидно, все были абсолютно здоровы.

Но где же черепашка?

Приглядевшись, Лорина поняла, что синева впереди — это не что иное, как озеро. Перед ней расстипалось тихое голубое озеро. В центре красовался зелёный остров с верхушками гор, похожими на





игрушечные, такие они были маленькие. В стороны от озера текли три речки, между которыми виднелись просторные участки суши. Вот так озеро! Пожалуй, на солнышко с тремя лучиками! Вдобавок то там, то здесь виднелись надувные разноцветные круги, брошенные на воду.

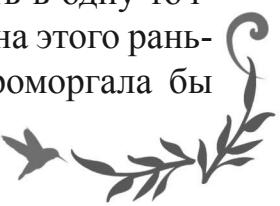
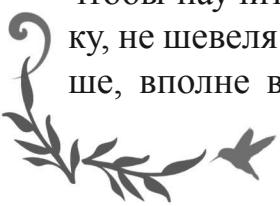
— Вот как! Оказывается — я и не знала! — за дачным столом плещется вода! Как интересно! — вслух сказала Лорина, обводя взглядом остров, озеро и три речки, отходящие от озера. — Никогда не бывала на острове!

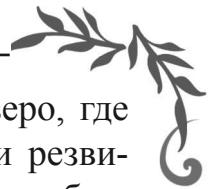
Она сделала шаг вперёд и свалилась в катамаран.

Отлично! Теперь можно и оглядеться. Когда на чём-нибудь сидишь, да ещё опираешься при этом на спинку сиденья, оглядываться гораздо удобнее, чем когда бежишь, например, или висишь на ветке, что Лорина иногда проделывала, спускаясь с дерева.

— Права, права бабушка, когда говорит, что в жизни полно чудес, надо только не проморгать их. Уж я-то не проморгаю! — продолжала разглагольствовать Лорина, усаживаясь поудобнее в креслище посреди чудесного катамарана, который оказался миниатюрным, рассчитанным на одного человека.

Она широко раскрыла глаза, не позволяя себе моргать, вспоминая упражнения, которые делала, чтобы научиться долго-долго смотреть в одну точку, не шевеля веками. Вот! Не делай она этого раньше, вполне возможно, что сейчас проморгала бы

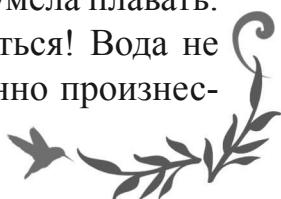




Розовую Черепаху и это замечательное озеро, где плавали золотые рыбки, а на поверхности резвились водомерки. Когда Лорина увидела их, то обрадовалась. Всегда приятно видеть тех, с кем уже разговаривал. А с водомерками Лорина разговаривала, и не раз. Они в большом количестве водятся в пруду за бабушкиной дачей и вызывают жгучий интерес девочки. Ей кажется удивительным, что насекомые бегают по воде и не тонут. Лорине хотелось быть похожей на водомерок и хоть раз последовать их примеру и промчаться по воде! Широкими-широкими шагами, а потом чтобы скользить! Как по льду! «Водомерки! Водомерки! — часто шептала она, наклонившись к воде. — Скажите, сколько шагов вы намерили? Велик ли наш пруд?» «Вели-и-и-и-ик-к-к-к... ш-ш-ш-ш-ш-ш...» — шуршали водомерки, а может, это шуршали листья берёзы от ветра, но это было неважно, потому что Лорина и без водомерок знала: пруд велик. Другого края не видно, такой он был большой. Лорина часто плавала с папой в надувной резиновой лодке, сгоняя бабушкиных уток к берегу. Несколько раз она пыталась поймать водомерку, но сделать это было сложно — больно уж ловкие они, всегда ускользали!

Сейчас, оказавшись одна в катамаране, Лорина не испугалась, несмотря на то что не умела плавать.

— Вот ещё чего не хватало. Пугаться! Вода не достанет мне и до колен, — неуверенно произнес-



ла она, поглядывая через бортик. — И можно воспользоваться надувным кругом.

— Круг тебе не понадобится, — сказала цапля Жужа. Она тянула катамаран, в котором сидела Лорина. — Эти круги для красоты. Так распорядилась Королева. Когда родилась Принцесса, бросили первый круг. С тех пор каждый день рождения в озере появляется ещё один. Сегодня должны бросить новый, но удастся ли — не знаю. Говорят, во дворце хозяйничает Главный Хохотун. И никто не знает, как он отнесётся к нашей традиции.

Птица шла впереди катамарана, вода чуть-чуть прикрывала тонкие ноги. Для того чтобы обратиться к Лорине, цапле пришлось выплюнуть из клюва верёвку, с помощью которой она тащила плавательное судёнышко. Сообщив про Королеву и Принцессу, Жужа снова подхватила верёвку и поволокла катамаран, который скользил легко, как водомерки, по поверхности воды.

— Ах! Простите. Как это я вас не заметила? — удивилась Лорина. — Оглядывалась, оглядывалась и не заметила.

— Так и должно быть, — ответила Жужа, для чего ей снова пришлось остановиться и выплюнуть из клюва верёвку. — Всегда не замечашь, что творится у тебя под носом, если сосредоточился на дальнем. Можно сколько угодно оглядываться, но не заметить того, кто тебе помогает. Всё дело здесь

