

Лана Мур

**ХОЗЯЙКА
ТЕЙНОВЫХ ХОЛМОВ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М91

М91 **Мур Л.**
Хозяйка Тейновых Холмов / Лана Мур – М.: Литнет, 2025. – 284 с.

ISBN 978-5-521-93177-4

Бросил парень, и попала в другой мир?
Еще неизвестно, что лучше!
На голову свалилось неожиданное наследство?
Ничего страшного, зато есть где жить!
В нагрузку получила двух красавцев?
И их к делу пристроим.
Как за одного из них должна выйти замуж?
Мы так не договаривались и не нужен мне ваш остров!
Правда, стоящий?
Уговорили, разберемся по ходу пьесы, готова ли я пожертвовать своей
свободой.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93177-4

© Литнет, 2025

© Л. Мур, 2025

Оглавление

Пролог.....	5
Глава 1. Попала	6
Глава 2. Переход	11
Глава 3. Опаздываем-опаздываем.....	15
Глава 4. Венари Лексия.....	20
Глава 5. Поездка.....	29
Глава 6. Тейновы холмы	33
Глава 7. Зеркало	40
Глава 8. Семейство Неф.....	50
Глава 9. Гости	54
Глава 10. Дела семейные	62
Глава 11. Магия.....	74
Глава 12. Кто в доме хозяин	91
Глава 13. Амулет.....	99
Глава 14. Поиски.....	106
Глава 15. Пирана.....	119
Глава 16. Новые идеи	128
Глава 17. Опыты	140
Глава 18. Осмотр местности	155
Глава 19. Тайна записной книжки	166
Глава 20. Укрошение духа	186
Глава 21. Гости.....	192
Глава 22. Серьезный разговор.....	203
Глава 23. Большие планы	217
Глава 24. Яхта.....	229
Глава 25. Прогулка.....	247
Глава 26. Остров	256
Глава 27. Возвращение.....	263
Глава 28. Свадьба и прочие неожиданности	277

Пролог

– Ну что, венари, вступаете в наследство?

– А я могу отказаться? – спрашиваю обреченно.

– Разумеется, – широко улыбается Наджес. И что его так порадовало, будто мое наследство достанется ему. – Тогда «Тейновы Холмы» перейдут к венару Неф, – он протягивает руку, а я смотрю в сторону блондина, – и к венару Неф, – теперь Наджес указывает, а я как флюгер поворачиваюсь к брюнету, – в равных долях.

– Братья что ли?

– Кузены, – любезно поясняет блондинистый Неф.

– А они случайно не сыновья венара Тейна?

– Племянники, – лаконично поясняет Наджес.

– И тогда я смогу вернуться домой? – надежда согревает грудь, а Наджес покачивает головой.

– Что, никогда-никогда? – просительно смотрю на нотариуса, но он только разводит руками, показывая свою беспомощность.

– А где же я тогда буду жить?

То есть, если откажусь от наследства незнакомого собственного отца Тейна, меня просто так выставят из нотариальной конторы, и делай, что хочешь? Так что ли? А как же пособие? Подъемные? Помощь с адаптацией в незнакомом мире? Нельзя так с людьми! Выкинули, и барахтайся, Сашенька, как хочешь?

Глава 1. Попала

Вода! Кругом вода!

Она затекает в нос и рот, закладывает уши и разъедает глаза. Волосы так треплет, что, кажется, они вот-вот оторвутся от головы. Намокшая одежда тянет ко дну, облепляет руки и ноги, мешает выбраться на поверхность к воздуху.

Только, откуда на моей кухне вода?!

Мгновение назад я сидела за столом, пила кофе и офигевала от простоты своего парня... бывшего. Поскольку именно тогда получила от него сообщение по мессенджеру о том, что мы больше не сможем быть вместе.

У него даже смелости не хватило сказать мне это в лицо, а я потеряла дар речи от такого мелкого малодушия. Хорошо, что у нас так и не дошло до того самого, а то сейчас пробивала бы лбом столешницу из-за своей наивности.

Впрочем... столешницы нет, как и кухни, и всего остального...

Но не могла же я настолько захлебнуться чашкой кофе? Или могла? А сейчас умираю, и это предсмертный бред?

Нет уж! Фигушки! Выкарабкаюсь!

И я изо всех сил пытаюсь справиться с бесчинством волн, но стоит лишь немного подняться над ними, хлебнуть воздуха, как меня снова захлестывает очередным валом.

Зар-раза! Когда же вода уже закончится?

Чувствую, как она течет по горлу, и это мне совсем-совсем не нравится.

Неужели так и помру во цвете лет на старте карьеры? А ведь мне обещали повышение до старшего администратора нашего не слишком фешенебельного, но весьма претенциозного отеля.

Я почти решаю поплакать от жалости к себе, но потом понимаю, что и без меня вокруг слишком много воды и соли. Вот, даже сам себя не оплачешь, кругом несправедливость.

А это еще что за чертовщина?!

Что-то плотное и упругое будто подхватывает снизу и куда-то тащит.

Неужели мое барахтанье привлекло какое-то местное бредовое чудище?!

В один миг вспоминаю все виденные мною фильмы от «Змеи-убийцы» и «Акулы-убийцы» до «Злобного пришельца». Это что же, меня сожрут в собственном бреду?

Ну вот как это называется? Только со мной такое может случиться. Когда... если очнусь, ведь никто не поверит, что чуть не умерла от того, что меня бросил парень.

И правда, это очень смешно, если бы не так страшно.

Изо всех сил бью пяткой по прячущемуся в глубине неизвестно чему, но ему хоть бы хны, и меня продолжает куда-то тянуть, пока не выкидывает на сырой и плотный песок.

– Венари Александра! Венари Александра! – слышу приближающийся взволнованный голос.

Интересно, какое слово мой почти умерший мозг переврал в «венари», и что это значит?

– Венари Александра, вы не пострадали? Ой, что же такое! Что же такое! Почему не отвечаете?

А не отвечаю я потому, что нахожусь в полной прострации.

Созданная моим бредом вода оказалась с какими-то странными свойствами, потому что смыла с волос весьма качественную окраску цвета темный каштан, и теперь мои патлы родного светло-рыжего цвета, который до истерики надоел мне еще в дошкольном и младшем школьном возрасте, так же как и всевозможные дражилки по этому поводу.

Не страшно. Покрашусь снова!

Сердито откидываю за спину мокрые отвратительно-рыжие пряди и... снова замираю в некотором оцепенении – прямо у меня перед носом, утопая в мокром светлом песочке, расположилась пара ботинок невероятного размера и изумительно-аквамаринового цвета,

а над ними возвышаются тощие щиколотки, затянутые в полосатые гольфы или чулки.

Кажется, бред продолжается, но теперь он становится интересным. Может, и полежать немного в коме, досмотреть свой бред.

— Венари Александра, — обладатель ошеломительных ботинок и не менее ошеломительных чулок цепко ухватывает меня за руку и тянет вверх. — Ох уж эти межмировые порталы, — продолжает причитать галлюциногенный незнакомец. Никакой точности. Вечно они промахиваются. Вы уж простите, венари Александра, я отвел бы вас к тому, кто владеет бытовой магией, и там вас просушили бы, но сейчас надо торопиться. Мы опаздываем. Очень-очень опаздываем! Просто совсем опаздываем! — тараторит он.

Если бы я еще хоть что-то понимала. Какие межмировые порталы, какая бытовая магия, что за венари, куда опаздываем? На страшный суд, раз я уже померла?

Чувствую, что и без того воспаленный мозг буквально начинает закипать и из всех вопросов выбирает самый простой:

— Вы кто? — хрипло, после затекшей в горло морской воды, спрашиваю я, а сама не могу отвести глаз от... неведомого существа.

Если судить по размеру ботинок, то существо должно быть ростом не менее метров трех, а оно едва достает мне до пояса. Зато высокая шляпа, того же вырвиглазного аквамарина с лихвой компенсирует недостаточность роста и верхушкой достает мне практически до плеча. Из-под нее виднеется внушающий уважение крючковатый нос и длинный острый подбородок.

— Можете звать меня денф Джунес. Я поверенный венара Лексина Тейна. А сейчас мы очень-очень опаздываем. Скорее-скорее пойдемте!

Странная у него привычка все повторять. Видимо, умирая, все становятся не очень умными. Правда, на себе пока резкого поглощения не ощущаю, а потому следую за утягивающим меня с берега Джунесом и задаю теснящиеся на языке вопросы:

– Почему вы называете меня «венара», куда мы опаздываем и что еще за «межмировой портал»?

Джунес, словно запнувшись, замирает на месте, вскидывает голову и какое-то время непонимающе меня рассматривает.

– Вы же иномирянка! – каким-то чудом умудряется хлопнуть себя по лбу, несмотря на поля шляпы. – По дороге расскажу. А сейчас мы опаздываем-опаздываем.

Опаздываем, так опаздываем.

С трудом взбираюсь по осыпающемуся склону за своим странным провожатым и... перестаю дышать – передо мной возвышается настоящий замок. Прямо как с фэнтезийных артов. Красота невероятная.

– А... – хоть и не очень культурно, но тычу пальцем в сторону архитектурного шедевра.

– Потом. Все потом. Мы очень-очень опаздываем!

Почти у самого края обрыва стоит просто-таки игрушечный экипаж ослепляюще-малинового цвета, и в него впрыжнены... зеленые лошади?

Снова мне не хватает воздуха, чтобы вдохнуть.

– Красиво, да?! – самодовольно оглядывая странного цвета животных, даже не спрашивает, а заявляет Джунес. – Этой мой личный заказ. Перекрасить их стоило целого состояния, но зато таких вы больше нигде не найдете.

Ну и слава богу – мысленно благодарю я.

– Позвольте, помогу, – и галантно предлагает мне руку.

Возможно, для невысокого Джунеса и проблема подняться в экипаж, но мне надо всего лишь чуть-чуть поднять ногу. Все же, не желая обижать предупредительное существо, я принимаю предложенную помощь и... сажусь, вернее, с трудом размещаюсь на сиденье, рассчитанном явно не на меня.

Коленки в мокрых пижамных брюках, а именно в них я пила кофе после тяжелого трудового дня в отеле, оказываются едва ли не выше головы.

– Ничего-ничего, здесь недолго, потом переоденетесь. Я сейчас торопимся-торопимся.

Еще раз повторится, и я его стукну-стукну! И чтобы этого не случилось, переключая внимание странного существа с нашего, судя по всему, недопустимого опоздания.

– Джуне... – только начинаю и сразу же ловлю на себе брошенный из-под шляпы острый взгляд. – Денф Джунес, – черные блестящие глаза сразу же добреют. Видимо, в моем бреде очень важно соблюдать все формы вежливости, – вы обещали мне все рассказать и про... венара Лексина Тейна, и про порталы... В общем, про все.

Джунес вздыхает, качает головой так сильно, что высеченная тулья его шляпы несколько раз ударяет меня по лицу, и в его невразумительном бормотании слышится что-то очень похожее на: «вот уж свалилась на мою голову», – хотя это совершеннейшая неправда, если и свалилась, то в воду, да и на такую голову, вернее, головной убор, не больно и свалишься.

– Хорошо, расскажу-расскажу. Прежде всего, венари Александра...

– А кто такая «венари»? – что-то по звучанию это слово мне не очень нравится.

Джунес укоризненно на меня смотрит и снова качает головой.

– Если вы будете меня перебивать-перебивать, венари, то ничего не узнаете, – выдает он чрезвычайно мудрое замечание. – Венари – это уважительно обращение к девушке или женщине благородного происхождения. Венар – соответственно, к мужчине, – Джунес видит, что я снова приоткрываю рот для вопроса и прежде, чем успеваю что-то сказать, поспешно тараторит: – Денф – уважительное обращение к горожанину, – и самодовольно улыбается краешком тонких губ, потому что именно это я и хотела спросить. – Я поверенный венара Лексина Тейта и по его поручению вызвал вас с помощью межмирового портала.

– Чего? – от неожиданности я давлюсь воздухом.