

Крылов Иван Андреевич

**Полное собрание сочинений
И. А. Крылова**

Том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
И17

И17 **Иван Андреевич К.**
Полное собрание сочинений И. А. Крылова: Том 2 / Крылов Иван Андреевич –
М.: Книга по Требованию, 2025. – 550 с.

ISBN 978-5-519-91412-3

ISBN 978-5-519-91412-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Всемирная библіотека.

Собранія сочиненій знаменитыхъ
русскихъ и иностранныхъ писателей.

Въ эту серію входятъ слѣдующія
собранія сочиненій:

А. С. Пушкина, подъ редакціей П. О. Морозова и В. В. Каллаша;
М. Ю. Лермонтова, подъ редакціей Арс. И. Введенскаго;
Н. В. Гоголя, подъ редакціей В. В. Каллаша;
И. А. Крылова, подъ редакціей В. В. Каллаша;
А. В. Кольцова, подъ редакціей Арс. И. Введенскаго;
А. Н. Островскаго, подъ редакціей М. И. Писарева;
Н. Г. Помяловскаго, съ біограф. очерк. Н. А. Благовѣщенскаго;
С. Т. Аксакова, подъ редакціей А. Г. Горнфельда;
А. А. Потѣхина, подъ наблюденіемъ автора;
С. В. Максимова, съ біограф. очеркомъ П. В. Быкова;
П. М. Невѣжина, подъ наблюденіемъ автора;
Георга Брандеса, съ предисловіемъ М. В. Лучицкой;
Элизы Оржешко, подъ редакціей С. С. Зелинскаго;
Чарльза Диккенса, со вступит. статьей Д. П. Сильчевскаго;
Гюи де-Мопасана, съ критико-біографическ. очеркомъ З. А. Вен-
геровой;
Эдгара По, съ критико-біографическ. очеркомъ М. А. Энгельгардта.



С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“,
Забалканскій просп., соб. д. № 75.



Предисловіе.

Во второй томъ нашего изданія вошли піесы, которыхъ нельзя было (по типографскимъ условіямъ) помѣстить въ первый томъ, и I и II ч. „Почты духовъ“.

На основаніи соображеній, указанныхъ въ особой вступительной замѣткѣ, мы сочли нужнымъ перепечатать весь этотъ журналъ. Текстъ второго изданія, положенный нами въ основу, почти ничѣмъ, кромѣ предисловія, слегка передѣланнаго, не отличается отъ перваго. Отступленія маловажны и почти всегда являются результатомъ опечатокъ.

Какъ и въ первомъ томѣ, нами сохранены всѣ тѣ особенности правописанія Крылова, за которыми чувствуются особенности произношенія или словообразованія (карактеръ, аглинскій и пр.). Мы вообще противъ полной нивелляціи правописанія писателя примѣнительно къ современному правописанію, такъ какъ она стираетъ печать эпохи и личности, разрушаетъ для глаза, а то и для слуха, созвучія, имѣвшіяся въ виду писателемъ, и проч. Это, конечно, не значитъ сохранять описки, ошибки, случайныя колебанія и противорѣчія орѳографіи, которыя въ послѣднее время тщательно воспроизводились нѣкоторыми редакторами сочиненій нашихъ классиковъ.

Москва.

Вл. Каллашъ.

Оглавленіе.

	Стр.
Предисловіе	V

Драматическія сочиненія Крылова.

IX. Модная лавка.	
Вступительная замѣтка	3
Текстъ	10
X. Илья Богатырь.	
Вступительная замѣтка	95
Текстъ	99
XI. Урокъ дочкамъ.	
Вступительная замѣтка	177
Текстъ	180
XII. Американцы.	
Вступительная замѣтка	231
Текстъ	235

Прозаическія сочиненія Крылова.

Отдѣлъ I.

Вступительная статья. Журнальная дѣятельность и сатирическія статьи Крылова	297
Вступительная замѣтка	305

„Почта духовъ“.

Часть первая.

Предувѣдомленіе	321
Вступленіе	323

	Стр
Письмо 1 ¹ . Отъ гнома Зора о перемѣнѣ, происшедшей въ адѣ	334
Письмо 2. Отъ Сильфа Дальновида о краткости жизни человѣческой, о ненасытномъ ихъ желаніи	338
Письмо 3. Отъ гнома Буристона о болѣзни адскихъ судей и о перемѣнахъ Плутонова двора	346
Письмо 4. Отъ Сильфа Дальновида о свойствахъ мизантроповъ	351
Письмо 5. Отъ Астарота о участи бѣднаго стихотворца	359
Письмо 6. Отъ гнома Зора о вступленіи его въ свѣтъ и въ большой городъ. Замѣчанія о судьяхъ, игрокахъ и о свойствахъ щеголихи .	364
Письмо 7. Отъ Сильфа Дальновида о разговорѣ молодой золотошвейки съ торговкою модныхъ уборовъ	370
Письмо 8. Отъ Сильфа Свѣтовида о свойствахъ, отличающихъ человѣка отъ прочихъ твореній. Сужденіе о наукѣ дворянина, живущаго въ деревнѣ, и поверженнаго въ роскошь и нѣгу богача	377
Письмо 9. Отъ гнома Зора о успѣхѣхъ покупокъ модныхъ нарядовъ, о знакомствѣ сего съ г. Припрыжкинымъ и о участи ученыхъ	382
Письмо 10. Отъ Сильфа Свѣтовида о удивительномъ сходствѣ чувствъ, склонностей и поступковъ петиметра и обезьяны	395
Письмо 11. Отъ гнома Зора о именинномъ столѣ у купца Плуторѣза. Предложенія о вступленіи въ службу сыну Плуторѣзову. Мнѣніе придворнаго о блескѣ, достоинствахъ и о службѣ придворныхъ	398

¹ Дальше — подлинныя заглавія второго изданія „Почты духовъ“.

	Стр.
Письмо 12. Отъ гнома Буристана о вступленіи его въ судилище островскихъ жителей для избранія судей	410
Часть вторая.	
Письмо 13. Отъ Сильфа Свѣтовида о бытіи его въ собраніи молодыхъ господъ и петиметровъ; какіе тамъ происходили разговоры насчетъ одной графини, которой въ глаза всѣ лъстили	419
Письмо 14. Отъ гнома Зора о приходѣ его невидимкою въ лавку къ французенкѣ, торгующей модными уборами	426
Письмо 15. Отъ Сильфа Свѣтовида о собравшейся толпѣ народа у дома г. Людомора, тамошняго аптекаря, который засталъ свою жену въ любовномъ обхожденіи съ своимъ сидѣльцемъ; разсужденіе о невѣрности женъ и мужей . . .	437
Письмо 16. Отъ гнома Буристана о входѣ его въ оперной домъ. Разговоръ съ актеромъ, который приглашалъ его вступить въ ихъ шайку	443
Письмо 17. Отъ гнома Зора о женитьбѣ г. Припрыжкина. Разговоръ о его невѣстѣ	450
Письмо 18. Отъ Астарота о разговорѣ съ однимъ молодымъ человѣкомъ, желающимъ вступить въ должность секретаря	461
Письмо 19. Отъ Сильфа Свѣтовида. Знакомство его съ однимъ петиметромъ, который непременно хотѣлъ, чтобъ онъ одѣтъ былъ по его вкусу	466
Письмо 20. Отъ Сильфа Дальновида. Разсужденіе о нѣкоторыхъ государяхъ и министрахъ, кои поступками своими причиняли великій вредъ людямъ	476
Письмо 21. Отъ гнома Вѣстодава о новыхъ перемѣнахъ въ адѣ	481
Письмо 22. Отъ Сильфа Дальновида о томъ, что гораздо бы лучше для людей, когда бы они непрестанно спали и видѣли хорошія сновидѣнія	492

	Стр.
Письмо 23. Отъ гнома Зора о окончаніи свадьбы Припрыжкина; разговоръ Неотказы съ своею пріятельницею Безстыдою о выгодахъ имѣть глупого мужа, котораго можно всегда обманывать	497
Письмо 24. Отъ Сильфа Дальновида о томъ, что въ гражданскомъ обществѣ часто называютъ честнымъ человѣкомъ того, который нимало сего названія не заслуживаетъ, и какія нужно имѣть достоинства, чтобъ пріобрѣсти названіе истинно честнаго человѣка	510

Списокъ иллюстрацій.

Крыловъ. Рисунокъ П. Оленина (1824)	I
(Фототипія съ гравюры.)	
Крыловъ на новосельѣ у книгопродавца Смирдина (1833). Рис. Брюллова	92
(Фототипія съ гравюры, изъ книги „Новоселье“, Спб., 1834.)	
Мыза Олениныхъ Пріютино. Акварель Ив. Ива- нова 1825 г. (На крыльцѣ — Крыловъ.)	174
(Изъ собранія А. К. Пожарскаго).	
Крыловъ въ гостиной Олениныхъ. Акварель кн. Г. Г. Гагарина. (Крыловъ стоитъ справа)	228
(Изъ собранія А. К. Пожарскаго).	
Бюстъ Крылова (работы Рамазанова)	294
(Изъ собранія К. Т. Солдатенкова.)	

IX.

Модная лавка.

1806.

Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ.

