



Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.

Григорий
Горин

Шут Балакирев,
или Придворная
комедия

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84(2Рос)-6
Г69

***Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»***

Горин, Г. И.

Г69 Шут Балакирев, или Придворная комедия: Пьеса / Григорий Горин. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2017 — 134 с. (Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-0149-0

Сюжет последней пьесы Григория Горина основан на исторических событиях. Иван Александрович Балакирев становится придворным шутом при дворе Петра I и Екатерины. Он остро слов, человек с необыкновенной реакцией. Эти качества по достоинству оценил Пётр I, который сам был весьма эксцентричным человеком и очень любил празднества и изощрённые потехи. Но близость Балакирева к сильным мира сего сыграла с ним плохую шутку — вовлекаемый во внутренние дела двора и императорской семьи, он узнаёт о связи Екатерины с камергером Монсом. Последнего казнят, а Балакирева арестовывают. Одним из самых важных в пьесе является образ шута, говорящего то, что другим, всем остальным людям, при тех же обстоятельствах сказать не позволено.

ISBN 978-5-4467-0149-0

© Горин Г. И., наследники, 2017
© Агентство ФТМ, Лтд., 2017

Список ролей для господ актеров, пожелавших принять участие в пьесе

Петр Алексеевич Романов, император российский.

Екатерина Алексеевна, его супруга, императрица.

Петруша Романов, внук императора.

Балакирев Иван Алексеевич, камер-курьер, шут.

Меншиков Александр Данилович, светлейший князь.

Ягужинский Павел Иванович, граф, обер-прокурор
Сената.

Шафиров Петр Павлович, барон, вице-канцлер.

Монс Виллим Иванович, камердинер, секретарь им-
ператрицы.

Принц Голштинский.

Анисья Кирилловна Балакирева, мать Ивана.

Дуня Бурыкина, невеста, затем жена Балакирева.

Бурыкина Дарья Степановна, мать Дуни.

Головкина Екатерина, камер-фрейлина.

Растрелли, художник, итальянец.

Шапский Феофилакт, обер-шут, кнутмайстер.

Лакоста

Ушастик

Педрилло

Карлик

} шуты.

Фрейлины, гвардейцы, горожане.

Уведомление для зрителей

В пьесе (при крайней необходимости) используются некоторые слова и выражения, считающиеся ныне ненормативными, но бывшие в употреблении и признававшиеся языковой нормой для россиян, живших в XVII веке.

Пролог

*...Стоит на посту **солдат**, одетый в форму Преображенского полка. Публика в зале рассаживается, а он — стоит. Свет погасили, а он все стоит потеет... Потому что на солнцепеке стоит, а амуниция у солдата тяжелая... Не выдержал солдат — глаза прикрыл, взмолился...*

Балакирев (*закрыв глаза*). Боженька, Боженька, пожалей солдатика. Солнце палит, голова болит. Яви чудо — пошли тучку с дождичком... (*Приоткрыл глаз, глянул на небо.*) Отставить!.. (*Снова прикрыл глаза.*) Маменька, маменька, Анисья Кирилловна, спаси сыночка, пролей слезу, укрой от зноя. (*Открыл глаз.*) Отставить!.. (*Снова закрыл.*) Дуня-Дунечка, любушка моя, собери росу в лесу, дунь в мою сторону, Дунь!.. Отставить! (*Снова прикрыл глаза.*) Отец-командир, ротный капитан, приди хоть ты с похмелья, раздолбай, дыхни в лицо рассолом... Нет, не придет! (*Закрыв глаза.*) Вельможные

генералы, что пиво холодное пьют да шампанское со льдом трескают, явитесь хоть во сне солдату, поделитесь капелькой, ядри вашу мать!..

В этот момент появляется князь Меншиков с подозрительной трубой в руках и флягой за поясом, удивленно наблюдает за Балакиревым.

Во, один почудился!.. И фляжка у его с брульянтами... Сам, поди, из нее выпьет, сукин кот, а не поделится... (Закрыв глаза, затряс головой, как бы прогоняя наваждение.)

Меншиков. Могу поделиться! (Открыл флягу, набрал полный рот жидкости, подошел к Балакиреву, прыснул ему в рожу.) Полегчало?

Балакирев (вздвогнул). Так точно, ваше превосходительство!

Меншиков. Кто таков?

Балакирев. Рядовой музыкантской роты Преображенского полка Иван Балакирев!

Меншиков. А я кто, знаешь?

Балакирев. Никак нет.

Меншиков. Генерал-фельдмаршал его императорского величества...

Балакирев пошатнулся.

Стоять!.. Еще не все регалии сказаны... Председатель военной коллегии... Стоять!!! Главнокомандующий... армии... Стоять!!! Светлейший князь Меншиков Александр Данилович!!! Ну как, похолодало внутри?

Балакирев. Т-так точно... Оз-з-зноб-с... бьет!

Меншиков. Хорошо, что бьет... Лучше озноб, чем я. А где ж рота твоя, часовой?

Балакирев. Осмелюсь доложить — искупаться решили, в пруду!..

Меншиков. Смелое, однако, решение... (*Направил подзорную трубу в сторону пруда.*) Без порток командующего еще не встречал никто! Вижу! Красиво... А ты чего ж не купаешься?

Балакирев. Оставлен стоять на посту. Для охраны инструментов!

Меншиков. Чего ж их охранять? Струменты звучать должны, когда командующий появляется в полку.

Балакирев. Так точно.

Меншиков. Ну и играй!

Балакирев. Как-с?

Меншиков. А как хочешь. Ты за роту здесь поставлен — значит, за всех и отдувайся!..

Балакирев. Слушаюсь! (*Секунду подумав, стал имитировать музыкальные инструменты.*) Тут-ту-ту! Труби-труба!.. Фьють-фьють... Дзинь-дзинь! Тра-рах-таррах! Бздынь-бздынь! Ебс-ебс! Чшш! Ж-жах!.. Фьють!.. Ж-жах!.. Ех-ех!..

*Звуки постепенно стали складываться в некое подобие оркестра. Меншиков с интересом наблюдал за Балакиревым. Из пруда появился голый **преображенец**. Стыдливо прикрывая срамные места, незаметно пытается взять сапоги и амуницию.*

Меншиков (*Балакиреву*). «Звучит музыка полковая, бойцов на подвиги скликающая...» А вот и они подтягиваются! (*Преображенцу*.) Тебе чего, служивый?

Преображенец (*испуганно*). Обмундирование за брать... ваше высокопревосходительство...

Меншиков. Зачем? Ты и так одет правильно... Это будет теперь вам летняя форма одежды. В таком виде роту и построить!

Преображенец. Слушаюсь! (*Исчезает.*)

Меншиков (*Балакиреву*). Пошли, часовой, парад принимать! (*Подошел к кулисе.*) Здорово, молодцы!

Преображенцы (*из-за кулис, нестройно*). Здравия желаем, ваше высокопревосходительство!

Меншиков. Херово кричите, ребята! А стоите, в ентом смысле, еще хуже... А ну, Балакирев, построить всех по порядку!

Балакирев. Осмелюсь спросить: это как?

Меншиков. По ранжиру. От большего к меньшему...

Балакирев. Слушаюсь!.. Рота, слушай команду! Руки опустить!.. Ранжир определить!.. (*Меншикову.*) Ваше высокопревосходительство, как прикажете его замерять?

Меншиков. А как предлагаешь?

Балакирев. Так все от ранжира зависит... Иной махонький — и циркулем не замерить... А иной, гляжу, придется вдоль забора растянуть да шагами просчитывать...

Меншиков (*довольно хохотнул*). Как, говоришь, фамилия твоя, солдат?