

школа рукоделия

Шилкова Е. А.

*Бижутерия
и
украшения
своими руками*



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2011

УДК 746
ББК 37.248
Р288

Шилкова Е. А.

Р288 Бижутерия и украшения своими руками / Е. А. Шилкова. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 256 с. : ил. — (Школа рукоделия).

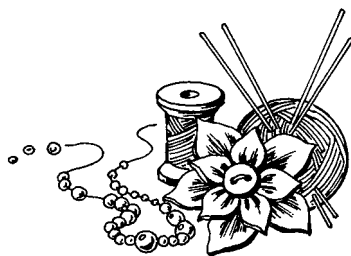
ISBN 978-5-386-03816-8

Многие люди любят носить украшения. Их можно купить в магазине или сделать самим. Украшения, выполненные своими руками, носить гораздо приятнее. К тому же данная бижутерия всегда будет в единственном экземпляре. В данной книге описаны украшения, выполненные своими руками из разных материалов. К каждому украшению даны подробная инструкция и рисунок.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-386-03816-8

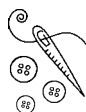
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2011



Предисловие

Человек изначально стремился к красоте. Поэтому он всегда старается делать все самое красивое, радуя себя и окружающих.

Когда изготовили 1-е украшение и что этому предшествовало, сейчас никто не способен сказать. Может быть, просто на голову одного из наших предков упало перо или веточка, и он увидел свое изображение в воде. Ему это понравилось, после чего он специально стал украшать свои волосы. Так и появилось 1-е украшение. С тех пор создали множество различных украшений. Древние люди верили, что душа человека в состоянии вылететь через отверстия его тела или, наоборот, в него может проникнуть что-то недоброе. Поэтому они старались защитить свое тело, в первую очередь руки и ноги, с помощью украшений из дерева, металла и кости. Из дерева древние выбира-



ли прежде всего березу, дуб, сосну. Кость должна была быть от одного из самых сильных животных: медведя или тигра. Но сильнее душу человека охраняли металлы и драгоценные камни. Мифы многих народов отождествляли золото и серебро с солнечным светом и молниями богов.

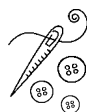
Также украшения служили в древности священными талисманами. Например, бусы ручной работы и металлические обручи, как считали наши предки, должны помешать душе покинуть тело. Обручи изготавливали витыми, с рисунками и фантазийными замочками, из разных металлов. На них наносили различные магические знаки и надписи.

Височные кольца, которые в древности носили славянки, послужили прототипами современных серег. Кольца делали из гладкого металла, ажурными, витыми, с бусинами, с зубцами. Такие кольца женщины носили с самого детства и до глубокой старости.

Браслеты были самыми распространенными украшениями. Их делали из металла, дерева, стекла, ткани, кожи. Их носили и на левой, и на правой руке, даже сразу на 2 и по несколько штук, обычно — на запястье или около локтя, под рубахой или поверх нее. Браслеты носили и мужчины, и женщины.

Перстни и кольца также охраняли человеческую руку. Каждый человек соблюдал правила ношения колец. Девочки всегда носили простенькие кольца на левой руке. Невеста на правой руке но-





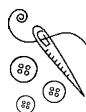
сила богатый перстень. Пожилая женщина была обязана передать молодой наследнице свой перстень, когда выходила из детородного возраста. Сама же вновь надевала на левую руку простое кольцо.

Бижутерия — это украшения из недорогих материалов. Уже в конце XVIII в. люди использовали фальшивые драгоценности. В открытом платье появляться без украшений считалось неприличным, поэтому нередко пользовались фальшивыми драгоценностями.

Сегодня многие женщины предпочитают носить именно бижутерию. Каждый день придумывают все новые оригинальные украшения. В настоящее время с конвейеров выпускают сотни и тысячи различных украшений. Но самыми неповторимыми являются украшения, выполненные своими руками. В этой книге описаны именно такие украшения. Их можно сделать из самых различных материалов: бисера, бусин, старой кожи, пуговиц, полимерной глины, веточек, семян, ягод, соломки, ниток, красивых лоскутов ткани.

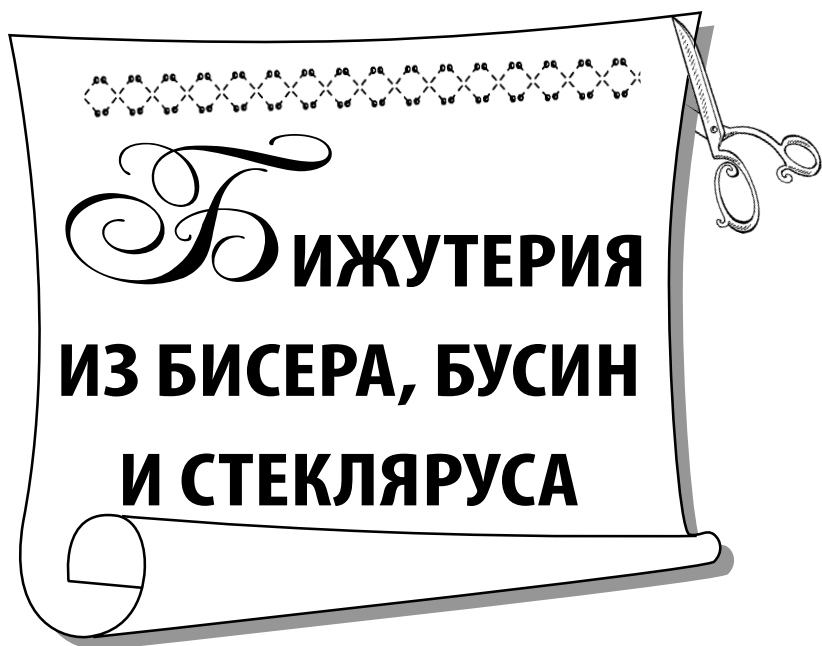
Для того чтобы создать украшения, необходимы лишь желание, фантазия, терпение. Кроме того, вам понадобятся иголки, ножницы, леска, различные застёжки и замочки. Поэтому украшения можно изготовить практически из любого материала, который имеется у вас под рукой.

В каждой главе описаны украшения, выполненные из определенного материала. Не обяза-

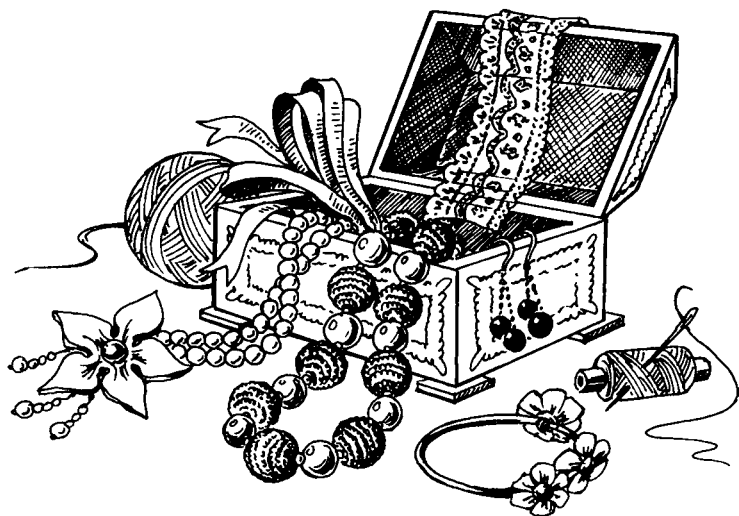


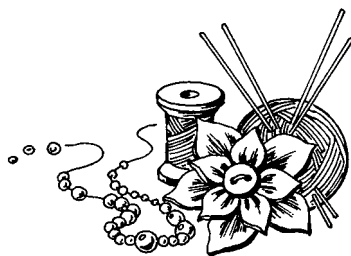
тельно подбирать именно тот материал, который описан в инструкции. Несложно использовать материалы других цветов или размеров. Главное при выполнении любого изделия — это сама идея. Можно не следовать точно всем указаниям, и у вас получится личное уникальное украшение, не похожее на другие.





**Бижутерия
из бисера, бусин
и стекла**

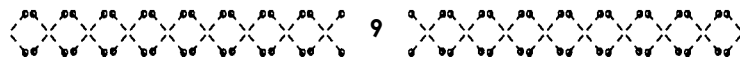


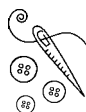


Самыми распространенными изделиями из бисера являются, конечно, украшения и всевозможные аксессуары. Именно они помогают создавать индивидуальный стиль или менять его по желанию. Со вкусом подобранные и умело выполненные украшения дадут любой женщине возможность выглядеть женственной и привлекательной, даже если ее доходы не позволяют ей покупать дорогие ювелирные изделия. Широко известная законодательница моды, символ женственности и стиля Коко Шанель считала, что главное в предметах бижутерии состоит в том, чтобы они были значимыми, яркими и находились на своем месте, а вовсе не в том, из настоящих драгоценных камней или обычных материалов они выполнены.

Видимо, поэтому бисерные украшения и аксессуары занимают достойное место среди аксессуаров как обычных женщин, так и кинозвезд.

Выбирая украшения, следует только подбирать их соответственно форме, особенностям строения шеи, рук, ушей, обстановке, в которой их предполагается носить, времени дня, возрасту и т. п.





МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С БИСЕРОМ, БУСИНАМИ И СТЕКЛЯРУСОМ

Для изготовления различных украшений из него прежде всего необходим сам бисер. Существует множество разновидностей бисера. Бисер — это шарики немного приплюснутой или круглой формы. Он может быть выполнен из стекла или пластмассы. Есть еще 1 разновидность бисера — рубка. Края каждой такой бисеринки острые и необработанные. В процессе ношения они способны порезать леску или нить. Этот фактор следует учитывать при выборе материала для работы. Рубка по форме обычно бывает граненой, и ее грани красиво переливаются на свету. Именно поэтому ее выбирают чаще, чем обычный бисер.

Стеклярус сильно отличается от других видов бисера: он имеет форму трубочки. Длина ее может быть различной.

Бисер способен быть разным по размерам, форме, цвету и материалам, из которых он изготавливается. Бисеринки могут быть круглыми, овальными, гранеными, конусообразными, ромбовидными, в форме капли и т. д.

Бусины похожи на бисеринки, но они, как правило, больших размеров. Их размеры также в состоянии быть различными. Их изготавливают из пластмассы, стекла, хрусталя, керамики, дерева, натуральных камней. Бусины по своим формам могут быть очень разнообразными. Их несложно сделать из семян различных растений, из клыков

