

Хлебников Велемир Владимирович

Зангези

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
В27

В27 **Велемир Владимирович Х.**
Зангези / Хлебников Велемир Владимирович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 38 с.

ISBN 978-5-521-29157-1

ISBN 978-5-521-29157-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Ункулункулу прислушивается к шуму жука, проточившего ходы через бревно деревянного тела бога.

Э р о т: Мара-рома,
Биба-буль:
Укс, кукс, эль!
Редэиди дидиди!
Пири-пэпи, па-па-пи!
чоги гуна, гени-ган!
Аль, Эль, Иль!
Али, Эли, Или!
Эк, ак, ук!
Гамчъ, Гэмчъ, іо!
—Рпи! Рпи!

Ответ (боги) На-но-на!
Эчи, учи, очи!
Кези, нези, дзигага!
Низаризи озири.
мэамура зиморо!
Пипс!

Велес: Бруву руру руру ру!
Пице цане сэ сэ сэ!
Бруву руру ру-ру-ру!
Сици, лици ци-ци-ци
Пенчъ, панчъ, пенъчъ!

Э р о т: Эмчъ, Амчъ, Умчъ!
Думчи, дамычи, домчи,
Макарако кіочерк!
Цицилици цицици!
Кукарики кикику.
Ричи чичи ци-ци-ци.
Ольга, Эльга, Альга!
Пиц, Пачъ, почъ! Эхамчи

Ю н о н а:—Пирарара—Пируруру!
Лео лоло буароо!
Вичеоло сесесэ!
Вичи! Вичи! иби би!
З Изаиза изазо!
Эпсь, Апс, Эпс!
Мури-гури рикоко!
Міо, Мао, мум!
Эп!

Ункулункулу:—Рапр, грапр, апр! жай

Каф! Бзуй! Каф!
Жраб, габ, бокв—кук
ртупт! тупт.

(носятся в воздухе боги)

Опять темнеет мгла синяя над камнями. *Люди.*

ПЛОСКОСТЬ III-я.

(из колоды пестрых словесных плоскостей).

Люди:—О, Господа мать.

1-й прохожий: Так он здесь? Этот лесной дурак?

2-й прохожий: Да!

1-й прохожий: Что он делает?

2-й прохожий: Читает, говорит, дышит, видит, слышит, ходит, по утрам молится.

1-й прохожий: Кому?

2-й прохожий: Не поймешь! цветам? букашкам? лесным жабам?

1-й прохожий: Дурак! Проповедь лесного дурака! коров не пасет?

2-й прохожий: Пока нет. Видишь на дороге трава не растет, чистая дорожка! Ходят. Протоптана дорога сюда к этому утесу!

1-й прохожий: Чудак, слушаем!

2-й прохожий: Он мило виден. Женствен. Но долго не продержится.

1-й прохожий: Слабо ему!

2-й прохожий: Да (проходят). Он наверху, а внизу эти люди,

3-й прохожий: Как плевательница? для плевков его учения?

1-й прохожий: Может быть, как утопленники? плавают, наглопались...

2-й прохожий: Как хочешь. Он спасительный круг.

1-й прохожий: Да! Брошенный с неба.

1-й прохожий: Итак учение лесного дурака начинается. Учитель Мы слушаем.

2-й прохожий: А это что? Обрывок рукописи Зангези Прильнул к корню сосны, забился в мышиную нору. Красивый почерк.

1-й прохожий: Читайте-же вслух!

ПЛОСКОСТЬ IV-я.

2-й прохожий: „Доски судьбы!“ как письмена черных ночей вырублю вас, доски судьбы! Три числа! Точно я в молодости, точно я в старости, точно я в средних годах, вместе идемте по пыльной дороге!

$10^5 + 10^4 + 11^5 = 742$ года 34 дня читайте, глаза, закон гибели царств:

Вот уравнение! $X = k + n (10^5 + 10^4 + 11^5) - (10^2 - (2n - 1)11)$ дней.

К=точка отчета во времени, римлян порыв, на восток битва при Аккуме. Египет сдался Риму. Это было 2/IX 31 года до Р.-Хр.

При $n=1$, значение Икса в уравнении гибели народов будет следующее $X=21/VII$ 711 или день гибели гордой Испании, завоевание ее арабами.

Пала гордая Испания!

При $n=2$, $X=29/V$ 1453. И пробил час взятия Царьграда дикими турками. Город царей тонул в крови и дикие в прелести были турок волюнки труп Рима второго Осман попирает. В храме Софии голубоокой—зеленый плащ пророка. На пузатых конях с белой простыней на голове едут победители.

Пенье трех крыльев судьбы! милых одним, грозных другим. Единица ушла из пяти в десятку, из крыла в колесо и движенья числа в трех снимках (10^5 , 10^4 , 11^5) запечатлены уравнением.

Между гибелью Персии Великого и гибелью Рима от мощных ударов Алариха 24/VIII 410 года прошло: 741 год или $10^5 + 11^5 + 10^4 - \frac{3^6 + 1}{2} - 2^3$ 3^2 дней.

Доски судьбы! читайте, читайте прохожие! Как на тенеписи, числа борцы пройдут перед вами, снятые в разных сечениях времени, в разных плоскостях времени, и все их тела, разных возрастов сложенные вместе, дают глыбу времени между падениями царств, наводивших ужас.

2-й прохожий: Темно и непонятно.

Но все-таки виден коготь льва! чувствуется. Обрывок бумаги где запечатлены народов судьбы для высшего видения.

Плоскость слов V-я.

Чангара Зангези пришел! Говорливый, говори, мы слушаем.

Мы—пол, шагай по нашим душам. Смелый ходун!

Мы верующие, мы ждем. Наши очи, наши души пол—твоим шагам неведомый.

Иволга: Фю Эу.

VI.

Зангези: Мне, бабочке, залетевшей

В комнату человеческой жизни,

Оставить почерк моей пыли

По суровым окнам, подписью узника.

На строгих стеклах рока

Так скучны и серы

Обои из человеческой жизни!

Окон прозрачное нет!

Я уж стер свое синее зарево, точек узоры
Мою голубую бурю крыла—первую свежесть
Пыльца снята, крылья увяли и стали прозрачны и жестки,
Бьюсь я устало в окно человека
Вечные числа стучатся оттуда

Призывом на родину, число зовут к числам вернуться.

2-й прохожий: Бабочкой захотелось быть, вот чего хитрец захотел!

3-й прохожий: Миляга! какая он бабочка... баба! он!

Верующие: Спой нам самовитые песни! Расскажи нам о Эль!

Прочти на заумной речи. Расскажи про наше страшное время словами
Азбуки! Чтобы мы не увидели войну людей, шашек Азбуки, а услышали
стук длинных копий Азбуки. Сечу противников: Эр и Эль, Ка и Пэ!

Ужасны их грозно пернатые шлемы, ужасны их копья! Страшен очерк
их лиц смуглого дико и нежно пространства. Тогда шкуру стран с'едает
моль гражданской войны, столицы засыхают как сухари—влага людей
испарилась.

• Мы знаем Эль—остановка широкой площадью поперечно падающей
точки, Эр—точка прорезавшая, просекшая поперечную площадь. Эр реет,
рвет, рассекает преграды, делает русла и рвы.

Пространство звучит через азбуку.

Говори!

VII.

Зангези: Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, пали
Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки...

Нет! С рабами боролась оборона панова,

Был 20 раз взят и разрушен Киев,

Стерт в порошок.

Богатый плакал, смеялся кто беден,

Когда пулю в себя бросил Каледин.

И Учредительного Собрания треснул шаг.

И потемнели пустые дворцы.

Нет, это вырвалось „рцы“

Как дыханье умерших

Воплем клокочущим дико прочь из остывающих уст.

Это „Ка“ наступало!

На облаке власти Эля зубцы.

Эль, где твоя вековая опала!

Эль—вековой отшельник подполья!

Гражданин мира мышей, бурною бросились бурей

К тебе сутки, недели, месяцы, годы—на богомолье.

Дни наступали Эля—погоды!

Эль, это солнышко ласки и лени! любви!
В „улье людей“ ты дважды звучишь!
Тебе поклонились народы
После великой войны.

Эр, Ра, Ро! Тра-ра-ра!

Грохот охоты, хохот войны.
Ты турусы на колесах,
В кованых гвоздях Скандинавии.
Парусом шумел по Руси,
Железным ободом телеги
На юг уносил
Крепкого снега на сердце ночлеги.
В мышцы тела вонзенные когти мороза.
Кляча—ветер России нес тебя.
И села просили: приехали гости бы!
Турусы на колесах
Разрушая улады, ты не помнил преграды.
А вдали стоял посох Гэ, сломанный надвое.
Эр в руках Эля!

Если орел, сурово расправив крылья косые, тоскует о леле
Вылетит Эр, как горох из стручка—из слова Россия.

Если народ обернулся в ланей,
Если на нем рана на ране,
Если он ходит точно олени
Мокрою черною мордою тычет в ворота судьбы.
Это он просит, чтоб лели лелеяли
Лели и чистые Эли, тело усталое
Ладом овеяли
И его голова

— Словарь только слов Эля
Хорем рыскавший в чужбине, хочет холи!
Эр во весь опор,
Несись не падая о пол! Об'емы пути вычитай из преград.
Ты нищих лапоть
Обращаешь в народный ропот
Заменишь ропотом рыка!
Эр, ты пар, ты гонишь поезда
Цепочкой цуга крови чечевиц
По жилам северной Сибири
Или дворцы ведешь волнами.
Расцвет дорог живет тобою как подсолнух.
Но Эль настало—Эр упало.

Народ плывет на лодке лени
И порох боевой он заменяет плахой
А бурю булкой.
И плащаницами—прашу... и голодом
 старинный город и гордых голыми.
А Эр луга заменит руганью,
Латы—ратью,
Оружие подымет вновь из лужи,
Не лазить будет, а разить!
На место больного поставит борца!
Застроит храмом хлам и в городах изгонит голод.
И вором волю стащит.
Ты дважды зазвучал в пророке
И глаждан обратило в граждан.
Пронзая темь времен,
Как *ка* звучало в Колчаке
Ка стегало плетью
Окова, закона, колов, и покоя, и камней
Пророков ими побивают
В нем казни на кол.
Когда ты, Эр, выл
В уши севера болотца!
Широкие уши болота
„Бороться брат, бороться“
— Охота у хаты за страшной грозой гнаться с белой борзой,
Чтоб вновь шла пехота, до последнего хохота
Двух черепов последних людей у блюда войны.
В это время тяжкою поступью
Самоубийцы, шло по степи Ка,
Шагая к Элям неверными, как будто пьяного, шагами,
И крася облака судьбы собой,
Давая берег новый руслу человеческих смертей
Последним ходом в проигрыше—дуло у виска, идет бледнея Ка.
 Эр, ра, ро!
 Рог! Рог!
 Бог Руси, бог руха.
Перун твой бог в огромном росте
Не знает он преград, рвет, рое, режит, рубит.
Вздор, что Каледин убит и Колчак, что выстрел звучал.
Это Ка замолчало, Ка отступило, рухнуло наземь.
Это Эль строит морю моря мол, а смерти смелые мели.

1-й прохожий: Он, ученый малый.

2-й прохожий: Но песнь его без дара. Сырье, настоящее сырье,
его проповедь. Сырая колода. Посушить мыслителя..

VIII.

Зангези: Эр, Ка, Эль и Гэ—

Воины азбуки.

Были действующими лицами этих лет.

Богатырями дней.

Воля людей окружала их силу,

Как падает с весел вода мокрая.

Лодку, лыжи, лет и лед, лапу

Ищет, кто падает, куда? в снег, воду и в пропасть, в провал

Утопленник сел в лодку и стал грести.

Лодка широка, не провалится.

И лени захотелось всем.

И тщетно Ка несло оковы, во время драки Гэ и Эр,

Гэ пало, срубленное Эр,

И Эр в ногах у Эля!

Пусть мглу времен развеют вещие звуки

Мирового языка. Он точно свет. Слушайте

Песни „звездного языка“

„Где рой зеленых“ ха для двух,

И Эль одежд во время бега,

Го облаков над играми людей,

Вэ толп кругом незримого огня

И *ла* труда, и *лэ* игры и пенья,

Че юноши—рубашка голубая,

Зо голубой рубашки—зареву и сверк.

Вэ кудрей мимо лиц

Вэ веток вдоль ствола сосен,

Вэ звезд ночного мира над осью,

Че девушек—червонная рубаха,

Го девушек—венки лесных цветов

И *со* лучей веселья,

Вэ люда по кольцу,

Эс радостей весенних,

Мо горя, скорби и печали.

И *ли* веселых голосов,

И *пэ* раскатов смеха,

Вэ веток от дыханья ветра

Недолги *ка* покоя

Девы! Парни, больше *пэ*! больше *пи*!
Всем будет *ка*—могила,
Эс смеха, *да* веревкою волос.
А рощи *ха* весенних дел,
Дубровы *ха* богов желанья,
А брови *ха* весенних взоров
И косы—*ха* полночных лиц
И *мо* волос на кудри длинные,
И *ла* труда во время бега,
И *вэ* веселья, *пэ* речей,
Па рукавов сорочки белой
Вэ черных змей косы,
Зи глаз.
Ро золотое кудрей у парней.
Пэ смеха! *пэ* подков! и бега искры!
Мо грусти и тоски,
Мо прежнего унынья.
Го камня в высоте,
Вэ волн речных, *вэ* ветра и деревьев,
Созвездье *го* ночного мира,
Та тени вечеровой—вева,
И *за-за* радостей—глаза.
Вэ пламени незримого толпа
И пеня *пэ*,
И пеня *ро* сквозь тишину
И криков *пи*.

Таков звездный язык.

Толпа: Это не плохо. Мыслитель!

Это будет лучше!

Зангези: Это звездные песни, где алгебра слов смешана с аршинами и часами. Первый набросок! Этот язык объединит некогда, может быть скоро!

1-й прохожий: Он божественно врет. Он врет как соловей ночью. Смотрите, сверху летят летучки. Прочтем одну.

„*Вэ* значит вращение одной точки около другой (круговое движение).

Эль—остановка падения, или вообще движения, плоскостью поперечной падающей точке (лодка, летать).

Эр—точка, пересекающая насквозь поперечную площадь.

Пэ—беглое удаление одной точки прочь от другой, и отсюда для многих точек, точечного множества, рост объема (пламя, пар).

Эм—распыление объема на бесконечно малые части.

Эс—выход точек из одной неподвижной точки, сияние.

К—встреча и отсюда остановка многих движущихся точек в одной неподвижной. Отсюда конечное значение *ка* = покой; закованность.

Ха—преграда плоскости между одной точкой и другой движущийся к ней. Хижина, хата.

Че—полный об'ем, пустота которого заполнена чужим телом. Отсюда кривая, огибающая преграду.

Зэ—отражение луча от зеркала.—Угол падения равен углу отражения (зрение).

Гэ—движение точки под прямым углом к основному движению, прочь от него. Отсюда высота.

1-й слушатель: С своими летучками, он делается свирепым, этот Зангези! Что скажешь по этому поводу?

2-й слушатель: Он меня проткнул как рыбешку острой своей мысли.

Зангези: Слышите ли вы меня? Слышите ли вы мои речи, снимающие с вас оковы слов? Речи—здания из глыб пространства.

Частицы речи. Части движения. Слова—нет, есть движения в пространстве и его части. Точек площадей.

Вы вырвались из цепей ваших предков. Молот моего голоса расковал их—бесноватыми выбились в цепях.

Плоскости, прямые площади, удары точек, божественный круг, угол падения, пучек лучей прочь из точки и в нее—вот тайные глыбы языка. Поскоблите язык и вы увидите пространство и его шкуру.

Плоскость мысли.

IX.

Тише! Тише. Он говорит!

Зангези: Благовест в ум! Большой набат в разум, в колокол ума! Все оттенки мозга пройдут перед вами на смотре всех родов разума. Вот! Пойте все вместе за мной!

I.

Гоум.

Оум.

Уум,

Паум.

Соум меня

И тех, кого не знаю

Моум.

Боум.

Лаум.

Чеум.

Бом!

Бим

Бам!

II.

Проум
Праум
Приум
Ниум
Вэум
Роум
Заум
Выум
Воум
Боум
Быум
Бом!

Помогайте, звонари, я устал.

III.

Доум.
Даум.
Миум.
Раум.
Хоум.
Хаум. Бейте в благовесть ума!
Вот колокол и веревка.

Суум.
Изум.
Неум.
Наум.
Двуум.
Треум.
Деум.
Бом!

IV.

Зоум.
Коум.
Соум.
Поум.
Глаум.
Раум,
Ноум.
Нуум.
Выум.
Бом!
Бом! бом, бом!
Это большой набат в колокол ума.
Божественные звуки, слетающиеся
сверху на призыв человека.

Выум это изобр. Конечно, нелюба старого ведет к выуму. Ноум враждебный ум, ведущий к другим выводам ум, говорящий первому „Но“.

Гоум—высокий как эти безделушки неба, звезды, невидные днем. У падших государей он берет выпавший посох *Го*.

Лаум—широкий, розлитый, по наиболее широкой площади, не знающий берегов себе, как половодье реки.

Коум—спокойный, сковывающий, дающий устои, книги, правила и законы. Лаум с вершины сходит в толпы ко всем. Он расскажет полям, что видно с горы.

Чеум—подымающий чашу к неведомому будущему. Его зори — чезори. Его луч—челуч. Его пламя—чепламя. Его воля—чеволя. Его горе—чегоре. Его ноги—ченоги.

Моум—гибельный, крушащий, разрушающий. Он предсказан в пределах веры.

Вэум—ум ученичества и верного подданства, набожного духа.

Оум—отвлеченный, озираюсь все кругом себя, с высоты одной мысли.

Изум—выпрыг из пределов бытового ума.

Даум—утверждающий.