

С. А. Хворостухина
Л. Н. Смирнова

ВЯЖЕМ И ШЬЁМ ОДЕЖДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ

УДК 746
ББК 37.248.1
Х32

Хворостухина, С. А.

Х32 Вяжем и шьём одежду для детей / С. А. Хворостухина, Л. Н. Смирнова. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 322 с. : ил.

ISBN 978-5-519-66153-9

Деткам всегда очень важно ощущать себя особенными и уникальными. Помогите ребёнку почувствовать свою индивидуальность, нарядив его в модные и оригинальные вещи, созданные собственными руками!

В нашей книге вы найдёте множество необычных схем и узоров, с помощью которых вы сможете сшить и связать различные предметы детской одежды. Пошаговые инструкции помогут вам полностью обновить или разнообразить гардероб ребёнка, даже если вы только начинающая рукодельница.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248.1
BIC WFB
BISAC CRA035000

ISBN 978-5-519-66153-9

© Т8RUGRAM, оформление, 2018
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2018

Введение

Современные дошколята и дети младшего школьного возраста интересуются веяниями моды ничуть не меньше, чем их родители. Предложить маленькой моднице и моднику гардероб с ультрамодными нарядами, который пришелся бы им по душе, мамам и папам порой бывает не под силу. В таком случае на выручку приходят навыки швейного искусства и вязания.

Каждая мастерица знает, что с помощью куска ткани и пряжи можно создать необыкновенную по красоте одежду для ребенка, которая будет не только радовать глаз, но и отличаться практичностью. Кроме того, родителям предоставляется шанс собрать для малыша гардероб, состоящий из уникальных изделий, которые вряд ли можно будет увидеть на ком-либо еще. Ведь именно оригинальностью и исключительностью отличаются предметы одежды, созданные собственными руками.

Одежда для ребенка должна быть не только красивой, но и удобной и гигиеничной. Конечно, влияние взрослой моды сказывается и на детских моделях, но все же не стоит забывать, что шить и вязать их предпочтительнее из натуральных материалов, лучше всего из шерсти или хлопка. Многие мастерицы считают, что детские вещи обязательно нужно украшать вышивкой и аппликациями. Однако, прежде чем приступить к шитью или вязанию, освоим некоторые начальные навыки этих древних искусств.

Часть 1

Шьем для детей

Азы шитья

Инструменты и приспособления, применяемые для швейных работ

Швейная машина

Специализированные магазины предлагают мастерам множество моделей швейных машин как отечественного, так и зарубежного производства. Современные швейные машины с ручным, ножным и электрическим приводом способны выполнять операции самой разной сложности. Помимо того, что с их помощью легко проложить прямую строчку, их можно использовать для вышивания, обработки срезов и петель, пришивания эластичной тесьмы и декоративных шнуров и т. д.

Продлить срок эксплуатации швейной машины поможет правильный уход за ней, который прежде всего заключается в регулярном удалении пыли и смазывании деталей машинным маслом. Время от времени чистить и смазывать нужно также и челночный механизм. Удалять пыль необходимо и с игольной пластины.

Нитки

Для изготовления текстильных изделий без ниток не обойтись. Чаще всего мастерицы работают с хлопчатобумажными нитками различных цветов и оттенков. Для их хранения лучше всего выбрать достаточно вместительную шкатулку с прозрачной крышкой. При пошиве изделий из шелковых тканей применяют тонкие шелковые нитки № 65, при работе с шерстяными тканями — нитки средней толщины № 33. При шитье на машине чаще всего используют хлопчатобумажные нитки разных номеров: № 80 — для соединения деталей из тонких тканей, № 60 — для шитья изделий из тонких хлопчатобумажных, синтетических и шелковых тканей, № 50 — при пошиве изделий из хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей, № 40 — при работе с плотными тканями.

Машинные иглы

Для швейных работ их нужно выбирать в зависимости от плотности ткани. Для изготовления изделий из тонких тканей берут иглы меньшего диаметра. Тонкие (№ 75) можно использовать при работе с шелком

и хлопчатобумажными тканями. Для сшивания деталей из кожи лучше всего взять иглы № 130. Качество текстильных изделий во многом зависит от состояния иглы. Ровную строчку получают только при работе с острыми приспособлениями. В том случае, если кончик затупился, расплющился или искривился, иглу следует заменить, иначе возможно повреждение ткани при шитье.

Нередко для получения двойного отделочного шва используют двойные иглы. Их применяют при работе на швейных машинах, выполняющих зигзагообразную строчку. В результате с лицевой стороны изделия получают две прямые строчки, а с изнаночной — зигзагообразную. Такая строчка отличается эластичностью и растяжимостью, что позволяет с ее помощью соединять детали, выполненные из трикотажных тканей.

Иглы для ручного шитья

Намереваясь создать текстильное изделие, необходимо подобрать иглы для ручного шитья. Каждая из них имеет номер. Подобная нумерация облегчает выбор иглы для выполнения той или иной работы. Так, например, для сметывания деталей рекомендуется брать длинные иглы, а для вышивания — с широким ушком.

Портновские булавки

Они требуются для временного соединения деталей изделия и при его примерке. Для хранения булавок можно использовать маленькую коробочку, подушечку, ку-

сочек поролона или магнит. При этом нужно следить за тем, чтобы они были сухими, поскольку металлические булавки под воздействием влаги ржавеют.

Ножницы

В шкатулке у мастерицы должно быть несколько ножниц, которые можно использовать для различных работ. Раскраивать детали изделия удобнее, применяя большие портновские ножницы, снабженные длинными лезвиями и удобными ручками. Для вырезания выкроек подойдут ножницы средней величины. Маленькие с острыми кончиками рекомендуется применять для распарывания швов или прорезания петель.

Наперсток

Многие начинающие портнихи отказываются от использования наперстка при шитье. И совершенно напрасно. Это приспособление поможет защитить пальцы от уколов иглой. При работе нужно надевать его на средний палец правой руки. Подбирать наперсток необходимо по размеру пальца.

Сантиметровая лента

Для шитья следует использовать качественную — эластичную и крепкую — сантиметровую ленту. Нанесенные на нее обозначения должны быть четкими и достаточно хорошо заметными.

Портновский мел

Его используют при выкраивании для нанесения на ткань конструктивных и контурных линий деталей. При необходимости мел можно заменить небольшим сухим кусочком мыла, имеющим острый край.

Фурнитура

Для отделки деталей и уже готовых изделий требуется фурнитура: кнопки, пуговицы, застежка-молния, декоративная, эластичная и портновская тесьма, корсажная лента, резинки, «велкро» («липучка»), крючки и пр.

Гладильная доска

При подготовке некоторых деталей и окончательной обработке готового изделия требуется гладка. Делать это удобнее на гладильной доске, которую лучше всего обтянуть светлой хлопчатобумажной тканью.

Утюжить некоторые детали рекомендуется на дополнительном приспособлении, которым обычно снабжены современные модели гладильных досок.

Виды тканей

Современная промышленность предлагает мастерам для шитья достаточно широкий ассортимент тканей различных видов. Принятая сегодня классификация

предусматривает их деление по типу переплетения волокон и способу изготовления, или происхождению.

Как известно, все ткани получают путем переплетения нитей. Проходящая вдоль ткани и кромки полотна нить называется нитью основы, или долевой, поперек — нить утка, или поперечная. Косая нить проходит под углом в 45° относительно линии кромки.

По типу переплетения нитей все ткани можно разделить на четыре основные группы: суконные, или полотняные (ситец, полотно, шифон, крепдешин и пр.); саржевые, или киперные (шевиот, кашемир, саржа и пр.); сатиновые, или атласные (креп-сатин, атлас, сатин, кастор, ластик и пр.); ворсовые (бархат, плюш).

В зависимости от происхождения ткани можно условно разделить на две группы: натуральные и химические. Натуральные волокна могут быть трех видов: растительные (хлопковые, льняные, джутовые, драконовые, конопляные и пр.); животные (шерстяные, пуховые, мохеровые, вигоньевые, шелковые и пр.); минеральные (асбестовые).

Так называемые химические ткани разделяют на искусственные и синтетические в зависимости от природы и способа переработки исходного сырья. Такие ткани получают из нитей, особым образом изготовленных из материала растительного, животного или минерального происхождения. Для этого сырье растворяют, после чего приготовленный раствор пропускают через специальную установку, снабженную отверстиями.

Изготовленные таким образом нити могут быть элементарными, комплексными или штапельными. К чис-