

РОССИЯ
И
ХРИСТИАНСКИЙ
ВОСТОК

БИБЛИОТЕКА
ВЫПУСК 8

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ЦЕНТР «ПАЛЕОГРАФИЯ, КОДИКОЛОГИЯ, ДИПЛОМАТИКА»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Ю. Э. ШУСТОВА

**ДОКУМЕНТЫ
ЛЬВОВСКОГО УСПЕНСКОГО
СТАВРОПИГИЙСКОГО
БРАТСТВА
(1586—1788)**

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ
2009

ББК 63.3(2)46
Ш 97

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 07-01-16216

Редакционная коллегия серии:

*А. М. Бруни, С. Н. Кистерев, Т. В. Толстая,
А. А. Турилов, Б. Л. Фонкич, Д. А. Яламас*

Редакционный совет серии:

*О. М. Александропулу, П. Р. Вайсенсел, Дж. Маджеска, И. П. Медведев,
Ф. Б. Поляков, Ф. Г. Ставру, А.-Э. Н. Тахаос, И. А. Шалина*

Отв. редактор:
д. ист. н., проф. *Б. Л. Фонкич*

Шустова Ю. Э.

Ш 97 Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства (1586—1788): Источниковедческое исследование. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 648 с., ил. — (Россия и Христианский Восток. Библиотека; Вып. 8). *(Вклейка в конце книги.)*

ISBN 978-5-9551-0334-1

Работа посвящена Львовскому Успенскому Ставропигийскому братству — общественной организации, функционировавшей на протяжении двух веков (1586—1788) и сохранившей уникальный в своем роде архив, документы которого отражают жизнь и деятельность многих поколений украинских горожан, государственных и церковных институтов.

В работе осуществлен источниковедческий анализ отложившихся в архиве братства документов, раскрываются их информативные возможности. Рассматриваются источники, отражающие функционирование братства как городской корпорации XVI—XVIII вв., ее связи с церковными и государственными властями, а также деятельность в сфере культуры. Особое внимание уделено источникам о деятельности школы и типографии, проводится реконструкция функционирования архива и библиотеки братства.

Книга представляет интерес для источниковедов, исследователей истории просвещения, книжной культуры, архивного дела, историков общественно-политических и религиозных движений восточнославянских земель.

ББК 63.3

В оформлении переплета использована фотография ансамбля Успенской церкви во Львове, колокольня Корнякта

ISBN 978-5-9551-0334-1

© Ю. Э. Шустова, 2009
© «Россия и Христианский Восток. Библиотека». Редакколлегия, 2009
© Рукописные памятники Древней Руси, оригинал-макет, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава 1. Историография истории Львовского Успенского братства	25
Глава 2. Львовское Успенское Ставропигийское братство в контексте истории корпоративных объединений городского населения средневекового города.....	77
§ 1. Происхождение Львовского братства	77
§ 2. Организационная структура	96
§ 3. Социальный, количественный и национальный состав братства	118
§ 4. Общественно-политическая деятельность	120
§ 5. Благотворительная деятельность	148
§ 6. Просветительская деятельность	159
а) Школа	159
б) Типография	194
Глава 3. Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства: структура источниковой базы и информативные возможности документов	217
РАЗДЕЛ 1. Источники, отражающие функционирование Львовского братства как городской корпорации конца XVI—XVIII вв.....	220
§ 1. Уставные документы Львовского братства.....	220
§ 2. Списки членов братства.....	236
§ 3. Протоколы заседаний.....	246
§ 4. Источники по истории обрядов и ритуалов.....	265
§ 5. Контракты	297
§ 6. Финансово-отчетные документы	315
РАЗДЕЛ 2. Источники, отражающие отношения Львовского братства с государственными, городскими и церковными властями	404
§ 1. Привилеи	404
§ 2. Материалы судебных процессов.....	413
§ 3. Инструкции.....	425
§ 4. Исходящая и входящая корреспонденция	432
§ 5. Статейные списки русских резидентов в Польше	438

РАЗДЕЛ 3. Источники, отражающие деятельность Львовского братства в сфере культуры	453
§ 1. Литературно-публицистические и полемические произведения	453
§ 2. Предисловия, послесловия, посвящения книг, изданных в типографии Львовского братства	481
§ 3. Инвентари, описи и реестры.....	494
а) Архив	495
б) Библиотека	511
 Заключение	 577
Список использованных источников и литературы.....	583
Издания типографии Львовского братства.....	621
Именной указатель	629
Список сокращений	631

ВВЕДЕНИЕ

Современное гуманитарное знание концентрирует свое внимание на человеке и видит главную задачу в том, чтобы достичь понимания мира через понимание человека. В центре внимания современной гуманитаристики стоят проблемы формирования информационных систем, типов документирования гуманитарной информации, ее структурных особенностей и интерпретации. В рамках современного видения общекультурной ситуации в центре внимания оказывается проблема методологии исторического знания, сама возможность познания прошлого и реализации путей постижения современным исследователем социокультурного пространства прошлого.

Отечественная историческая наука ищет новые пути познания прошлого, особое внимание уделяя изучению общественного, религиозного, национального сознания, ментальности как важнейших составляющих в рамках каждой исторической культуры. Историческое познание, таким образом, является диалогом культур, в котором участвуют два собеседника: культура прошлого, являющаяся предметом изучения, и культура современная, к которой принадлежит историк. Поднимаемые историком проблемы являются в конечном итоге актуальными проблемами той культуры, к которой он принадлежит. Но диалог этот осуществляется не напрямую, а посредством исторических источников. В связи с этим современное источниковедение ставит задачи изучения источников определенной культуры не в статичных формах, замкнутых «в себе», а рассматривает каждый исторический источник как точку касания и взаимовопрошания с иной культурой. Исторические источники являются «представителями» другой культуры, другой эпохи, а историк выступает в роли вопрошающего, и именно от него зависит характер вопросов, задаваемых источникам, способы получения необходимой информации. Произведения, созданные людьми определенной эпохи, культуры, среды, в момент их создания и последующего функционирования соотношены между собой, каждое из них может быть интерпретировано лишь с учетом этих системных связей. Реконструкция культур прошлого как собеседников современной культуры позволяет по-новому осмыслить исторические цивилизации как созвучные современности, решать проблемы их сосуществования, реконструировать духовный универсум людей иных эпох и культур, а в их рамках феномены религиозного, общественного, национального сознания.

Большой интерес для современной исторической науки представляют проблемы взаимодействий различных социальных групп и институтов в обществе, поскольку за ними можно разглядеть реальные общественные потребности времени и изменения социальных отношений, которые эти институты отражают. Изучение типологии взаимодействия и сосуществования социальных организаций и структур в рамках определенной культуры позволяет выстроить модель того или иного социокультурного типа, соотнесение с которым объясняет поведение индивида как представителя определенной группы, социальной среды, ментальности, эпохи.

Особый интерес для изучения моделей социального развития, стереотипов сознания и поведения индивида в определенной культурной среде представляют социокультурные институты, которые оказали значительное влияние на формирование и развитие основных культурно-исторических идей определенной культурной традиции. Возросший интерес к социальным феноменам побуждает историков все более обращаться к изучению сфер коллективного самосознания, перенести свое внимание с исторических событий на структуры общества. Попытки осознания взаимоотношений человека как личности и общества требуют понимания самого общества как социума, которое представляет собой особый вид отношений между людьми — частными, индивидуальными, но в то же время и социальными, не могущими существовать вне общественных связей. Общественные отношения между людьми выходят за границы возможной сферы личных контактов, надличностные отношения поддерживаются с помощью специальных механизмов — социальных институтов, без которых общество не могло бы существовать.

Данное исследование посвящено изучению уникального корпуса источников Львовского Успенского Ставропигийского братства. Обращение к этой теме обусловлено рядом факторов. Во-первых, современная гуманитарная наука по-новому переосмысливает основные периоды истории Украины как в контексте общеевропейского исторического процесса, так и в контексте развития и становления национального самосознания и самоутверждения украинской нации. Начиная со времен средневековья Украина представляла собой не традиционное закрытое общество, а цивилизацию, где происходили постоянное столкновение, диалог, взаимопроникновение и взаимодействие нескольких разных по своему типу культур.

Во-вторых, становление феномена украинского социокультурного типа как диалогически формирующегося самосознания и самоосознания нации на стыке разных культурно-исторических типов привело к особенностям украинского национального Возрождения XVI—XVII вв., центром которого стал город Львов. Эпоха европейского Возрождения с его гуманистическими идеалами и устремлениями яркое воплощение получила во Львове, городе, заметно отличавшемся своей политической, экономической и культурной активностью от всех других украинских городов того времени.

В-третьих, в условиях активизации социальных, национальных и религиозных противоречий на историческую авансцену выходит городское население, которое вызвало организационное оформление и функционирование многочисленных братств — уникальных общественных организаций украинских мещан, по своей роли в истории народа и влиянию на формирование национального самосознания не имеющих аналогов среди европейских братских организаций.

В-четвертых, весьма прискорбным для историков является тот факт, что источники о деятельности украинских братств в силу разных причин практически не сохранились, сведения о многих из них чрезвычайно скудны, и лишь архивы некоторых организаций сохранились фрагментарно. В этом контексте особо ценным является то, что до наших дней сохранился почти полностью архив Львовского Успенского Ставропигийского братства. Имеющийся в распоряжении историков единственный в своем роде архив общественной организации во многом позволяет реконструировать историю всего братского движения Украины, у истоков которого стояли львовские горожане с «Руськой улицы».

Львовское братство являлось образцом для создания новых аналогичных организаций, но отличалось существенно большими масштабами и сферами деятельности, являлось наиболее крупным и влиятельным среди братств Украины, сыграло ведущую роль в украинском Возрождении конца XVI — начала XVII вв., оставило заметный след в истории Украины XVII—XVIII вв., внесло значительный вклад в развитие образования, книгопечатания, литературы и искусства. Львовскую Ставропигию (Успенское братство и его преемника Ставропигийский Институт) можно рассматривать как уникальный исторический феномен длительно существовавшего сообщества, отразивший жизнь и деятельность многих поколений украинских горожан, объединяемых общими интересами и традициями организации, функционировавшей чуть более 350 лет. Поэтому Львовское братство как длительно существовавшее сообщество, создавшее и сохранившее уникальный корпус источников, представляет большой интерес для изучения как переходной исторической эпохи (смена средневековых категорий мировоззрением Нового времени), так и пограничности исторических культур и сообществ.

Документы из архива Львовского братства уже давно привлекают внимание исследователей разных дисциплин и направлений. Однако эти материалы используются еще далеко не в полной мере. Основной причиной этого, на мой взгляд, является неполное представление об информационном богатстве этих документов, весьма разнообразных как по содержанию, так и по видовой структуре. Богатая информационная насыщенность документов нуждается в глубоком источниковедческом анализе, культурологическом синтезе с целью понимания феномена человека во всей многоплановости его существования в определенной культурной среде.

Объектом представляемого исследования является корпус исторических источников, созданных самим братством или отразивших его деятельность. Это — совокупность документов XVI—XVIII вв. архива Львовского братства, а также материалы, касающиеся истории организации, отложившиеся в архивах других учреждений, произведения литературно-полемические, созданные членами братства и людьми с ним сотрудничавшими, печатная продукция типографии братства, произведения материальной культуры, созданные стараниями братчиков. Все эти источники рассматриваются здесь как целостный объект, как исторический феномен, созданный общественной организацией украинских мещан как единый, внутренне взаимосвязанный комплекс источников, с присущими братству способами и формами функционирования, типологическими и видовыми свойствами отложившихся в архиве документов. Источниковедческое изучение документов одного из крупнейших и влиятельных братств Украины — Львовского Успенского — позволяет не только понять специфику украинского братского движения XVI—XVIII вв., включая ведущую роль этих организаций в украинском Возрождении конца XVI — начала XVII вв., но и сформулировать критерии оценки источников по истории братств как явления культуры.

Хронологические рамки исследования в основном определяются периодом существования Львовского Успенского братства. Считается, что датой основания братства *de jure* является утверждение устава организации антиохийским патриархом Иоакимом в 1586 г., а датой его ликвидации — указ императора Австро-Венгерской монархии Иосифа II в 1788 г. Основной комплекс изученных источников относится к периоду 1586—1788 гг. Однако хронологические рамки представленного исследования несколько шире этих границ, так как в нем рассматриваются документы организаций мещан Львова, существовавших с 20-х гг. XVI в., то есть до организационного оформления Успенского братства, а также сохранившиеся источники по архивному делу братства, относящиеся преимущественно к XVIII—XIX вв.

* * *

Интерес к истории украинских братств, их роли в общественно-политической, духовной, национально-культурной жизни Украины возник достаточно давно. Историография вопроса довольно обширна. Украинские и русские историки более чем за 150 лет изучения этого феномена ввели в научный оборот и опубликовали большой комплекс источников по истории братского движения Украины, было сделано много для изучения проблем их происхождения, социального состава, общественной, культурно-просветительской и издательской деятельности. В центре научных изысканий братского движения было Львовское Успенское Ставропигийское братство, во-первых, потому что оно рассматривалось как основная сила всего религиозно-культурного движения Украины, во-вторых, только архив Львовской Ставропигии сохранил