

АМур

**МИР МАРИЙЗЫ:
ОДАРЕННАЯ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А62

АМур

А62 Мир Марийзы: Одаренная / АМур – М.: Литнет, 2025. – 272 с.

ISBN 978-5-521-94040-0

Как не сойти с ума в безумном мире? Как спасти расу, если ты обладаешь множественными талантами, но не магией? Как найти любимого, если один занят, другой отказывается, а третий не привлекает тебя саму? Как всегда Высшие дают шанс исправиться. Ника должна спасти тех, кто уже достаточно настрадался, это люди. А другие расы, должны понять, что неправы. Постигнет ли их карма? Удается ли Нике справиться со своей непосильной задачей? Образумятся ли другие расы? Или они увязнут в пучине безумия? Будем выяснять. Ведь Темные силы тоже не дремлют, и сотворят много козней, они мстительны и жестоки.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94040-0

© Литнет, 2025

© АМур, 2025

Книга первая

Часть I. Этот Безумный Мир

Глава 1

Россия, 2020 год

– 19 июля 1845 года, графиня Ада Августа Лавлейс, дочь английского поэта Джорджа Байрона, написала первую в истории человечества программу для Аналитической машины. – монотонно рассказывал преподаватель.

Я сидела на задней парте и смотрела рассеянным взглядом в открытое окно. Наблюдала, как подрагивают ветки деревьев от ветерка. Как солнечные лучики пытаются пробиться сквозь листочки маленькой яблони. Она стояла вся такая стройная, грациозная, с тонкими веточками, словно это ее волосы, а распутившиеся цветочки – драгоценные украшения, одним словом принцесса. На мгновение, весенний ветерок решил заглянуть в нашу душную аудиторию, обдувая свежим, приятным ароматом трав. М-мм..., как же прекрасно жить, надо порисовать.

– Сычева?! Вы что, меня совсем не слушаете? – возмущенно прошипел Андрей Владимирович, нервно поправляя очки. – Я понимаю, что вы всезнающий «вундеркинд». – с издевкой в голосе прохрипел «колобок». Так его называли студенты, из-за небольшого роста, лысины на голове и выпирающего живота. – Но надо ведь и совесть иметь, слушать преподавателя, а не думать о всяких девичьих глупостях. И даже не мечтайте получить на экзамене «автомат», не заслужили. Предоставите все конспекты, расскажете несколько параграфов, и только тогда допущу вас к сдаче. – и, мерзко улыбнувшись, продолжил. – И за вашу невнимательность, на экзамене получите еще три дополнительных вопроса.

Никого не трогаю, смотрю в окно, а он пристаёт. Хотя бы замечания сделал тем, кто спит, или ногти красит, или в игры играет.

– Да ей вновь ректор поможет.

– Ага, ее родители хорошо проплатили, сразу на третий курс взяли.

– А может сама, трудится, так сказать. – слышалось сбоку.

По аудитории пробежался смешок. Им только повод дай, непременно воспользуются.

– Жизнь покажет, кто платит, – зевнула я, – а кто сам трудится.

– Ах, да, ты же владеешь феноменальной памятью, и обожаешь поправлять учителей. Андрей Владимирович, как вы ее терпите? Мне вас так жалко, – сочувственно вздохнула грудастая брюнетка. «Колобок» вновь потянулся к очкам. – Эта Сычиха вас унижает, указывает на ошибки, надо на нее жалобу написать.

Что я им сделала? Ничего. Просто есть такие типы людей, чувствующие себя уязвленными находясь рядом с тем, кто богаче и умнее их. Зависть, плохая штука.

– Андрей Владимирович, Марго права насчет вашей ошибки! – буркнула я, уткнувшись в блокнот, намечая контуры для будущего рисунка.

– Видите, она издевается над вами. Пишите заявление, а мы все подтвердим.

– Вы сказали неправильную дату, – не обращая внимания продолжила я. – Не в 1845 году, а в 1843.

– Знаете, Ссс-ычева такую афоризму – «Со слишком умными слушателями скучно иметь дело. Им кажется, что они все знают, и ошибаются»¹.

– «Совершить ошибку и осознать ее – в этом заключается мудрость. Осознать ошибку и не скрыть ее – это и есть честность»². – пари-

¹ Дмитрий Александрович Емец

² Деми Ловато

ровала я. Эскиз принцессы-яблони почти готов, дома нарисую полноценную картину.

Пара закончилась. Мой животик как раз запел голодную песенку. В столовой выбрала небольшую булочку и кофе, и разместилась в дальнем углу. Нравится мне одиночество и тишина, можно предаться мечтаниям или заняться рисованием. Не люблю я шумные компании, особенно в обществе местной «элиты». Не вписывалась я в их круг, или они в мой. Мне абсолютно не интересно ни со своими сверстниками, ни с однокурсниками. А о чем с ними можно разговаривать?

— Он тако-оой шика-аарный, а какой у него мотик, это ваще крутяк. Миха пригласил меня сегодня к себе, я не смогла отказаться. Такой классный! — закатила мечтательно глаза девушка, сидящая неподалеку от моего столика.

Соседки ей явно завидовали, хмурились и тяжело вздыхали. Нет, не понять мне нынешние нравы, явно же этот Миха, пригласил ее не просто квартиру показать. Но видать, девушку все устраивает. Я так не могу, отдаваться всем, кто тебе просто понравится, или пальчиком поманит. Буду чувствовать себя грязной, и не только физически. Да и мужчин таковыми считаю, что прыгают по кроватям. Это же сколько всякой гадости подцепить можно, целый букет. Такого опыта мне в жизнь не надо.

Вспоминая анатомию, микробов и половые болезни, в мою голову вклинился писклявый вопль, той самой красотишки. К их столику приближался брутальненький мажорик. В кожаных штанах, черной рубашке с поднятым воротничком, уложенными волосами и массивным перстнем, он высокомерно одарил всех взглядом и оставил его на красотишке. Девушка кинулась ему на шею, попутно оттягивая мини-юбку. Лицо парня переменилось, от снисхождения, до откровенной похоти.

И почему им нравится, когда так смотрят мужчины? Конечно, чего греха таить, мне тоже нравится наблюдать за восторгом в гла-

зах мужчин, но не тогда, когда тебя словно обслонявили и раздели перед всем честным народом. Я понимаю такие взгляды мужа на жену. Хотя стоит ли осуждать мужской пол, если женщины одеваются столь вульгарно? Думаю, нет.

С этими мыслями я поднялась, поправила юбку-карандаш до колен и блузку. Дополнял мой деловой вид высокие ботильоны, золотистые волосы, собранные в хвост, слегка подведенные глаза, подчеркивая миндалевидную форму, и подкрашенные алой помадой губы. Держу осанку и иду к выходу. После занятий у меня тренировка, а вечером, хочу покататься на коньках.

У меня весьма разнообразные увлечения. Родители никогда не ограничивали, отдавали во все кружки какие я только захочу, и весьма этим гордятся. Взрослые удивлялись моим талантам и успехам, а посему, многие недоумевают, зачем такому «гению», «вундеркинду», идти учиться на программиста?! А мне интересно и точка! Родные поддержали мое решение, а мнения других мне не интересны.

Поравнявшись со столиком, где сидела красавица и мажорик, мысленно прокручивала расписание на неделю. Завтра мне к Петухову, это очень известный художник, да и просто папин лучший друг. Именно он учил меня всяким премудростям искусства. С Василичем мы любим уединяться от мира сего, рисовать картины, петь песни, и просто наслаждаться красотами природы. Иногда, учитель подсмеивался, а все из-за моей «особенности». Я могла, к примеру увидеть какой-то предмет, узор или человека, входила словно в транс, и рисовала на чем придется, будь то рука или салфетка. Достучаться ко мне никто не мог, пока не закончу работу. Поэтому, я всегда носила с собой небольшую сумку, с альбомом и карандашами. А вдруг вдохновение придет?!

Василич говорил – «Вдохновение всегда будет петь; вдохновение никогда не будет объяснять»¹.

¹ Джебран Халиль Джебран

Так, с этим разобрались... а во-от послезавтра, мне надо в музыкальную школу. Интересно, в который раз я там буду учиться?! Мысленно усмехнулась.

– Эй ты... Сыч. – прервал мои мысли грубый и властный голос. – Подойди сюда. Чего смотришь? – я опешила от такой наглости и тона. Хозяин голоса был тот самый мажорик. Н-да, неприятная личность. Поджав губы, и прищулив глаза, посмотрела на него и на рядом сидящих, и не увидев для себя ничего интересного, пошла дальше.

Наверно этот заносчивый тип не ожидал послушания, встав с места он крикнул:

– Я кому сказал!? Ты кого из себя строишь? Недотрогу?

– Миха, ну зачем тебе эта страшила? У нее же нет ни вкуса, ни нормальной фигуры. – и теснее прижалась к наглому хаму.

Да, я не суповой набор, и не имею пятого размера груди, так что теперь? Считаю, что у меня все отлично, у мастера боевых искусств по-другому и быть не может. И кто сказал, что модели – это стандарт красоты, и все девушки должны брать с них пример?

– Говорят, она здесь всех достала. А еще ведет себя как аристократка, или даже королева. – поддержала разговор ее подруга.

– Старомодница. – хихикали они.

Если я не опускаюсь до низкой морали и нравственности, и не подерживаю многие реалии жизни, что теперь, называть меня «старомодной бабкой», «зеленкой», «скучной дурой»?! А некоторые еще говорят, – «Ты многое теряешь...», – «Молодость уходит, надо успеть попробовать все...», «Не умеешь ты наслаждаться жизнью...», – но вопрос, какой? Курить, пить, наркотики принимать, по ночным клубам бегать и разврату предаваться? Это еще один стереотип современного мира, которого я не понимала. Лишний раз подтверждаются слова: «Мораль ориентирует человека на высший идеал порядочности, высшее совершенство, но низшие животные инстинкты тянут его вниз, к своему дикому началу»¹.

¹ «Откровения Космоса», авторы Л. А. Секлитова, Л. Л. Стрельникова.

– Я не прощаю пренебрежения. Даю тебе последний шанс. – и протянул руку.

Отвечать, или нет? И прежде, чем я успела обдумать, громко и четко произнесла:

– «Глупость – дар Божий, но не следует им злоупотреблять»¹.

И пока тот заторможено хлопал ресницами, вышла из столовой, направляясь на занятие. Не стоит обращать внимание на таких личностей, и уж тем более опускаться до их уровня.

Закончилась последняя пара, время идти на тренировку. Спускаясь с лестницы, вспомнила сегодняшнее приключение в столовой. Интересно, что этот «Миха» хотел?! И не будет ли теперь еще больше проблем? Подняла глаза к выходу. Только вспомнила, и «оно» уже стоит со своими прихвостнями, хм, и красotka там.

– О, Сыч, а мы тут тебя дожидаемся. – сказал белобрысый дружок мажорика. Оценивающе прокатился по мне маслянистым взглядом. Меня передернуло.

– И что вам надо? – встала я напротив них, сложа руки перед собой, внимательно следив за их движениями. Не нравятся мне это, как бы драться не пришлось.

– Мих, зачем тебе она? Поехали уже к тебе, я так соскучилась. – прохныкала красавица.

– Надо, детка. – перевел свой взгляд на меня. – Придется тебя немного наказать.

После пафосных слов, все как по команде двинулись в мою сторону. Эх, прощайте мои красивенькие ботильоны, и юбочка. Может попробовать отделаться малой кровью?

– Дорогие товарищи! – хищно улыбнулась я, задерживая их тем самым. – А может попробуем договориться? Понимаете, мне так жалко свои любимые вещи... – меня грубо прервал насмешливый голос белобрысого.

¹ Отто фон Бисмарк

– Ничего не поделаешь, Сычиха, вещички придется испортить. Разве что, твоя обувь не пострадает.

Смешно, ха-ха.

– Как раз за них я больше всех и переживаю. – указала пальцем на вытянутую ногу. – Ведь вас, я буду бить именно ими, думаю, каблучки не выдержат. – с притворным прискорбием вздохнула.

– Надо же, – заржали эти кони, – она нам еще и угрожает. Деточка, нас пятеро мужиков, так что, твои ножки не успеют нас даже задеть.

Молча держала хищную улыбку, подмигнула Михе, и медленно встала в боевую стойку, на манер Морфеуса перед Нео, не забыв при этом поманить пальчиком. Мальчики впечатлились, и как-то вмиг посерьёзтели, а мажорик крикнул:

– Вы девчонку испугались? – и первый замахнулся. Произвела захват рукой, схватила за шею и опустила вниз, где его нос, встретился с моей коленкой. И пока он верещал как суслик, одним движением сбила подлеца с ног.

Для приличия задала оторопевшей компании вопрос:

– Продолжим? Или сбережете Сычихе обувь?

Такого вопроса эти «мужики» никак не ожидали. Синхронно опустили головы вниз, рассматривая острые каблучки, переглянулись и отступили.

– Вы чё делаете? – истерично прокричала красавица. – Она Миху убила, бейте её.

От криков сбежались зрители. Прихвостни решили не светиться, подхватили стонущего мажорика и были таковы. Я не спешила праздновать победу, такие гнилые душонки любят мстить. Подняла сумки, оставленные у двери, и потопала на тренировку.

Глава 2

– Хорошо. Молодец! Быстрее. Вот здесь сильнее бей. Умничка, Звездочка. Да, вот так. – в таком активном и веселом режиме проходит моя тренировка.

– Знаешь, Звездочка, – почесывал сияющую лысину мастер Уми, – даже не веря в реинкарнацию, после знакомства с тобой, точно изменил бы мнение. В тебе огромное количество талантов, и ты без усилий их демонстрируешь. Этого добиваются не за одну жизнь, а за множество.

– Согласна. – буркнула я, продолжая шнуровать кроссовки-коньки. Последнее изобретение отца. Если нажать на определенные места, как по волшебству появятся лезвия. Папочка у меня гений. – Я тоже пришла к этому выводу, после прочтения эзотерической литературы. Выяснила, что душа накапливает опыт с предыдущей жизни, а раз мне легко дается что-то, значит, моя душа это проходила и все помнит. Этот опыт и называется – талантами.

Встала, отряхнулась от невидимой пыли, улыбнулась мастеру, забрала сумки, и пошла на каток. Благо он был в этом же здании.

Никого в зале не оказалось, что странно, обычно здесь многолюдно. Ладно, неважно.

Одела на ухо беспроводной наушник со встроенным плеером, который имеет кучу всяких фишек, на солнечной батарее, и самое интересное трансформируется в браслет.

Сняла куртку, поправила черные лосины, поверх свитера надела теплую безрукавку. Нажала на кроссовки, послышался металлический звук, включила музыку и встала на лед.

Не успела и шагу сделать, как провалилась в темноту. Я летела в каком-то тоннеле. О Боги, неужели у меня клиническая смерть?! Этого еще не хватало! Мне нельзя умирать, я столько еще не знаю. Почему-то решила, что, если выживу, обязательно брошу программирование и стану хирургом.