

Юлия Шахрай

**ВОЛШЕБНЫЙ РЕСТОРАН
ДЛЯ ПОПАДАНКИ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ш32

Ш32 **Шахрай Ю.**
Волшебный ресторан для попаданки / Юлия Шахрай – М.: Литнет, 2025. – 208 с.

ISBN 978-5-521-94370-8

Стоило подписать документы, как меня без предупреждения отправили в другой мир. Вместо ресторана мечты – обветшалое здание и условие: если не налажу работу за месяц, лишусь наследства и окажусь на улице. Да ещё и ведьмой меня обзывают... Выбора нет – придётся засучить рукава.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94370-8

© Литнет, 2025
© Ю. Шахрай, 2025

Пролог

– У меня рак, – неестественным тоном произносит подруга после затянувшегося молчания.

– Что?! – новость ошарашивает. – Насколько всё серьёзно?

Последнее время Наташка выглядела хуже обычного, но я списывала это на проблемы на работе, переживания из-за расставания с парнем... А тут такое!

– Серьёзнее некуда, – грустно улыбается подруга и делает глоток остывшего кофе.

– Но как?... Когда?... Почему ты мне не рассказала?! Какие прогнозы?

– Я сама была в шоке, когда пришли результаты анализов. Целый месяц ездила по врачам в надежде, что это какая-то ошибка, но всё подтвердилось... Ты же меня знаешь, не люблю нагружать других своими проблемами. Я долго размышляла над тем, говорить ли кому-то о своём диагнозе. Но потом решила всё-таки сказать – думаю, мои близкие имеют право знать. Только, пожалуйста, больше никому не рассказывай. Не хочу, чтобы меня жалели. В лечении смысла нет, но я всё-таки со следующего месяца лягу в больницу и попытаюсь. Хочу знать, что сделала всё, что могла.

– Наташка! – сжимаю её ладонь. – Неужели ничего нельзя сделать? Что говорят врачи?

– Врачи говорят, что у нас такое не лечат. Если бы я была богата, или мне было что продать кроме машины, можно было бы попробовать лечь в израильскую клинику. Но там требуется такая сумма, какую я никогда не смогу собрать. Даже если родители продадут квартиру, мне всё равно не хватит. Да и не могу я так с ними поступить. Они уже старенькие. Не могу оставить их на улице. Так что просто прими факт того, что я скоро умру... И не нужно так на меня смотреть!

В её улыбке грусть и усталость. А я не могу понять, как такое могло случиться – она же совсем молодая. С надеждой уточняю:

– Может быть, всё-таки это какая-то ошибка?

– Хотелось бы, – на этот раз улыбка Наташи выглядит более искренней, напоминая прежнюю. – Давай лучше поговорим о чём-нибудь другом. Как твои богатей?

– погоди! – останавливаю её я. – Сколько денег тебе нужно?

– Давай не будем об этом.

– Наташка! Ответь.

Она грустно усмехается и озвучивает сумму.

Уточняю:

– С визой, билетом, проживанием и всем остальным?

– Да. Сама видишь...

Меня накрывает чувством огромного облегчения:

– Всего-то! У меня как раз есть эта сумма. Скинь мне номер своего счёта – я переведу.

– Но, Варя... – подруга выглядит ошарашенной.

– Ты же знаешь, что я верю в судьбу, – перебиваю её я. – У меня есть ровно эта сумма. И я тебе её дам.

– Но я не могу...

– Можешь. Мы с детства дружим. Ты моя лучшая подруга. Бери деньги и ни о чём не думай. Вернёшь, когда поправишься. Имей в виду, это не благотворительность, я тебе их просто одалживаю, – чувствую, как по щекам начинают течь слёзы.

– Но я всё равно не могу их принять, – качает головой подруга. – А вдруг я умру и не смогу их тебе вернуть?.. Ты же на ресторан копила! Разве я могу?!

– Можешь, – припечатываю я. – О ресторане я мечтаю давно, уже привыкла. Один раз накопила, накоплю и второй. Ты для меня важнее! Пришли мне номер счёта.

По щеке Наташки скатывается слеза. Потом ещё одна. И вот мы уже обнимаемся и ревём в объятиях друг друга. Когда эмоции идут на убыль, улыбаюсь:

– А как же твоя вера в то, что сильные женщины не плачут?

– Ага, – улыбается Наташка. – Сильные женщины не плачут, сильные женщины херачат... Но ты уверена?

– Уверена. И давай больше не будем об этом.

Ещё немного болтаем о всякой ерунде, а затем прощаемся.

Как только прихожу домой, перевожу подруге деньги, практически подчистую опустошая свой банковский счёт. Повезло, что ещё не успела внести задаток за помещение. Плохо то, что уже успела уволиться со своих многочисленных мест работы. Жалею ли я о том, что отдала деньги? Нет. Денег в мире великое множество, а вот лучшая подруга у меня одна. Я-то думала, что она меня избегает, потому что я чем-то её обидела, а оно вот что...

По привычке проверяю электронную почту. Моё внимание привлекает новое письмо с незнакомого адреса. От адвоката.

В письме сообщается, что моя троюродная бабушка по материнской линии оставила мне в наследство ресторан. Если я хочу вступить в права наследства, нужно прибыть по указанному адресу с вещами для дальней поездки пятнадцатого марта, то есть завтра. Все издержки оплачены. Если у меня появились вопросы, можно позвонить по такому-то телефону в рабочее время.

Первым делом пробиваю фамилию, имя и отчество адвоката. Такой человек действительно существует и вроде как действительно работает в солидной адвокатской конторе. И именно в этой конторе назначена встреча. Не спешу радоваться: в наше время как только не разводят. Но денег не просят, собрать чемодан несложно – так почему бы не сходить? Судьба всегда меня баловала. Вот и сейчас, стоило только отдалиться от своей мечты, как тут же появилось такое заманчивое предложение. Судя по всему, ресторан находится не в нашем городке. Но это ничего. Главное, заниматься любимым делом, а где – это дело десятое... Всё-таки хорошо, что я решила сперва проверить почту, а уже потом начать обзвон своих бывших работодателей.

Как долго мне придётся отсутствовать, неизвестно, так что подхватываю своего Фёдора (фикус, к которому успела привязаться) и отправляюсь к соседке. Если окажется, что наследство- это какая-то мошенническая схема, всегда смогу забрать своего друга обратно.

Позвонив в дверь соседки, сперва слышу шаркающие шаги, а затем баба Маша открывает дверь:

– Варь, ты что ли?

– Здравствуйте, баба Маша. Я. Сможете присмотреть за Фёдором?

– Собралась что ли куда?

– Ага.

– Надолго?

– Пока не знаю. Как только вернусь, всё подробно вам расскажу, а сейчас мне бежать нужно. Держите, – вручаю фикус, благодарю и сбегая. Если ввязаться с бабушкой в беседу, то это на пару часов минимум.

Вернувшись в квартиру, достаю с антресоли чемодан, стираю с него пыль и начинаю паковать вещи. Жаль, не знаю, на каком транспорте предполагается ехать: если на самолёте, слишком много в чемодан не напихаешь. Складываю ноутбук, зарядки, лекарства, большую часть косметических баночек и бутылочек, полотенце, три пары обуви и большую часть гардероба. С трудом закрываю крышку и усмехаюсь: какой-то насыщенный день у меня получился. Интересно, что готовит завтрашняя встреча? Даже если это окажутся мошенники, взять с меня теперь нечего. В худшем случае у меня появится забавная история для знакомых. В лучшем – моя мечта осуществится, и я стану владелицей ресторана. Как ни посмотри – я в полюсе.

Приезжаю немного заранее. Холл выглядит просторным и светлым. Нужная мне контора оказывается на первом этаже, так что сразу отправляюсь туда. Девушка на ресепшне уточняет, к кому я. Узнав, называет номер кабинета и просит подождать. Сажусь в удобное кресло перед дверью с табличкой «Адвокат Астапенко Пётр Павлович» и жду.

Буквально через пару минут меня приглашает пройти в кабинет импозантный мужчина, вполне узнаваемый по фото, что я нарыла на просторах интернета. На стенах кабинета грамоты и диплом, мебель выглядит дорого.

Адвокат ждёт, пока я сяду, представляется, затем просит у меня удостоверение личности. Внимательно его изучает, возвращает и удовлетворённо кивает:

– Всё верно. Минуточку. Достает из ящика стола резную шкатулку, явно не новодел, откидывает крышку и вынимает какую-то свёрнутую в трубочку бумагу. Внимательно её изучает и затем протягивает мне:

– Прочитайте. Если вас всё устраивает, подписывайте оба экземпляра.

Что меня удивляет, так это качество бумаги: не обычная белая, а слегка желтоватая, очень плотная. На ней каллиграфическим почерком с завитками выведено: «Завещаю свой ресторан ближайшей родственнице со способностями, умелой в кулинарном деле. В случае если она откажется или не справится, надлежит найти другую родственницу женского пола, соответствующую требованиям. Подъёмные прилагаю». Удивлённо уточняю:

- Но тут нет ни адреса, ни каких-либо других подробностей.
- Не переживайте. Вы всё узнаете, когда прибудете на место.
- А что за подъёмные?

Адвокат пододвигает ко мне шкатулку. В ней тонкая книга в чёрной обложке с золотистым узором и кожаный мешочек. Открываю его и высыпаю на стол десять круглых золотых монет с отчеканенными на них драконами. Удивлённо приподнимаю брови:

- Это подъёмные?!
- Верно.

Пролистываю книгу, но страницы в ней пусты. Это кажется странным... Как и само завещание. И подъёмные.

– Если согласны, напишите внизу завещания: «Я согласна принять наследство». И подставьте подпись.

– Мне нужно будет что-то оплатить? Какие-то пошлины или налоги?

– Нет.

– А где находится ресторан?

– Не в нашем городе. Как только вы подпишете, я вас отправлю в то место.

– Хм...

Ситуация выглядит совсем странной, но на мошенничество не похоже. Интуиция меня обычно не подводила, так что прислушиваюсь к себе. И понимаю, что мне хочется подписать. Не противлюсь своему желанию и подписываю.

Адвокат одну копию прячет в сейф, вторую вместе со шкатулкой отдаёт мне. Ждёт, пока я уберу её в сумку, и произносит:

– Идёмте.

– Идёмте, – поднимаюсь с места я и беру за ручку чемодан.

Мы проходим мимо ресепшена, адвокат галантно распахивает передо мной дверь. Выхожу в неё и ошарашенно застываю... Потому что передо мной оказывается улочка средневекового города, а никак не холл, через который я зашла в контору. Оглядываюсь и удивляюсь ещё больше: вместо двери за мной глухая стена.

Что происходит? На что я подписалась?!

Глава 1

Оглядываюсь по сторонам – вокруг дома с белыми стенами. Я нахожусь в тупичке, а метров через десять он пересекается оживлённой улочкой. Народ, что по ней ходит, удивляет – как будто я попала в какую-то ролевую игру. Мало того что наряды явное ретро, так ещё и попадаютя люди с эльфийскими ушками, зеленокожие, темнокожие с кожей, цветом больше похожей на тёмный асфальт, а не на привычный мне кофейный. Впрочем, привычного тёмного цвета тоже встречаются. Когда мимо пролетает миниатюрная девушка с прозрачными крыльями, я и вовсе в обалдевании сажусь на брусчатку. Жизнь меня к такому не готовила.

Куда идти и что делать – совершенно непонятно. В растерянности достаю шкатулку, надеясь, что я где-то там пропустила бумажку с адресом. Ну или просто найти что-нибудь, что даст хоть какую-то подсказку.

Разворачиваю дарственную и удивляюсь: на пустом пространстве между знакомым текстом и моей подписью проступили новые строчки. Мелким шрифтом сообщается, что «Волшебный ресторан» находится по адресу: улица Хмурых Туч, десять. А ниже приписка, предупреждающая, что если в течение месяца работа ресторана не будет налажена, то наследство перейдёт другой ведьме.

Книга тоже выглядит иначе: она как будто раздалась во все стороны и стала толще. Обложка поменялась, и на ней теперь красуется надпись «Ведьминские кулинарные рецепты». Открываю её и натыкаюсь взглядом на большой медный ключ. Прячу его в карман и перелистываю страницу.

На этот раз в книге есть текст. На первой странице крупная надпись: «Чтобы найти нужный рецепт, прикрой глаза и чётко сформулируй, что именно хочешь приготовить». Пролистываю остальные страницы, но они пустые. Пожимаю плечами, закрываю книгу, прикрываю веки и мысленно представляю мороженое.

Книга начинает вибрировать, а потом открывается где-то в середине. Заголовок гласит: «Удивительное мороженое на самый взыскательный вкус». Ингредиенты в рецепте самые обычные. Их нужно смешать, затем охлаждать в морозилке, периодически помешивая. А вот дальше интересное: «Для замка потребуется около полкилограмма готового сыря. Выложите его горкой на плоскую тарелку, затем произнесите: «Водой, землёй и воздухом заклинаю – пусть возвысятся стены белокаменного замка, взвоятся вымпелы, озолотятся шпили. Ашура мурта». Если вы желаете не замок, а какую-то зверюшку или что-нибудь иное, то можно заменить описание замка на описание того, что нужно, главное, чтобы оно было очень подробным. И в конце потребно обязательно произнести активизирующие слова «ашура мурта».

Захлопываю Книгу. Какое-то время перевариваю информацию. Она не переваривается. Сюр какой-то.

Решаю справляться с проблемами по порядку. Сперва найду ресторан, а потом уже буду разбираться со всем остальным.

Прячу шкатулку в сумку, хватаю чемодан за ручку и смело отправляюсь навстречу новым приключениям.

Выйдя из тупичка, оказываюсь на узкой мощённой камнем улочке. Пешеходы стараются держаться ближе к стенам домов, и я на всякий случай следую их примеру.

Как найти тут нужную улицу, совершенно непонятно. На домах есть номера, но вот табличку с названием улицы найти не удаётся. Похоже, нужно кого-нибудь спросить. Надеюсь, они знают русский. Потому как оказаться в странном месте, не зная языка... Ну такое... Не хотелось бы.

Оглядываюсь по сторонам. Два сурового вида зеленокожих парня с внушительной мускулатурой доверия не внушают не только из-за ножен с мечами, но из-за явного интереса, с которым они меня осматривают. Орки? Как будто зелёная кожа и клыки гово-