

Полужного ветра,
господин дракон!

Елена Добрынина

RUGRAM

УДК 82-312.9

ББК 83.3(2)

Д57

Добрынина, Е.

Д57 Попутного ветра, господин дракон! / Е. Добрынина — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 304 с. (Драконы
Аларии).

Хочешь спрятать дерево — прячь его в лесу. Хочешь избежать свадьбы с драконом, которого когда-то разозлила, — поступай в академию, которую ему приходится возглавлять. Не факт, что это поможет, зато скучно не будет никому: ни тебе, ни преподавателям, ни самому дракону, который точно что-то скрывает. История со вкусом неба и ветра. О том, как важно стремиться к мечте, любить и иметь возможность выбора.

BIC FM

BISAC FIC009000

© Елена Добрынина, текст, 2024

© Виктор Изварин, обложка, 2024

© Мария Хромцова,

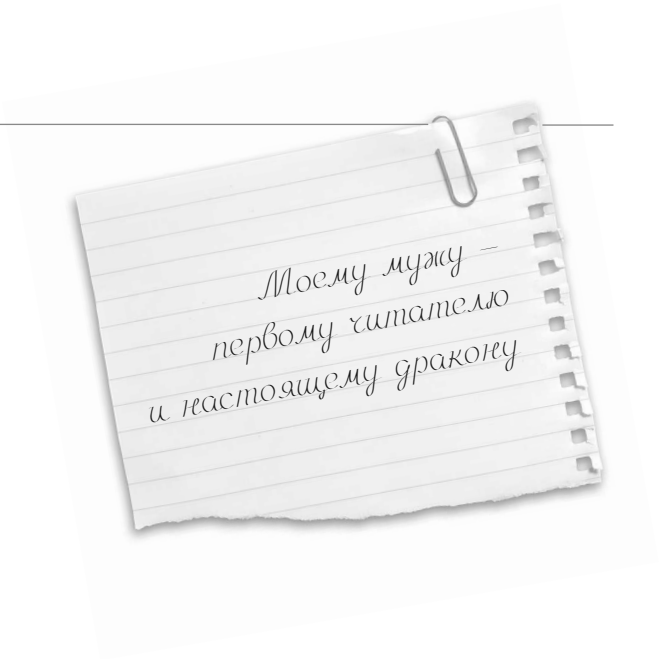
Елена Добрынина,

художественное оформление, 2024

© RUGRAM, оформление, 2024

© Т8 Издательские технологии, 2024

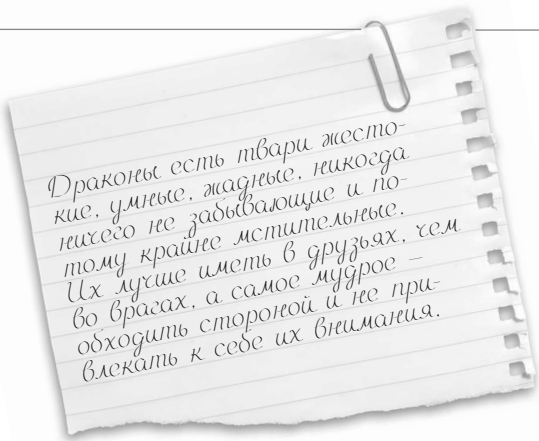
ISBN 978-5-517-12365-7



Моему мужу –
первому читателю
и настоящему дракону



Глава 1



Драконы есть твари жестокие, умные, жаждущие и по тому крайне забывающие. Их лучше иметь в друзьях, чем во врагах, а самое мудрое — обходить стороной и не привлекать к себе их внимания.

— Время вышло, предъявляйте вашу работу.

Я судорожно выдохнула и, закусив губу, зашагала к столу, где восседала экзаменационная комиссия.

— Вот, пожалуйста.

На покрытый торжественной пурпурной скатертью стол лег деревянный брусок, так сильно истыканный тонким шилом, что он больше напоминал морскую губку.

Повисло тяжелое молчание.

— Это что? — озвучил общий вопрос председатель комиссии — пожилой магистр с аккуратной седой бородкой.

— Мое задание. — Я подняла свой билет и зачитала вслух задачу: «Создать базовую заготовку для накопительного артефакта мощностью одна магическая единица».



Магистр скептически повертел брусок в пальцах и поднес к нему измеритель магического потенциала.

— Одна целая две сотых единицы, — возвестил он. — Стихия: воздух.

«Воздух?» — «Как воздух?» — «Что еще за шуточки?» — раздалось со всех сторон.

— Леди Диона дель Фейт, восемнадцать лет, уровень дара третий, стихия в анкете не указана.

«Вот потому-то и не указана, иначе сразу бы и развернули».

— Милочка, вы не перепутали случайно учебное заведение? — подал голос полный господин в очках.

— Нет, — энергично помотала головой. — Я жажду учиться именно в этой академии...

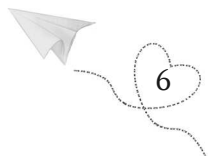
«Иначе мне крышка...»

— ...и именно на факультете артефакторики!

«Потому что он единственный, на который меня могут здесь взять. В теории. Насчет практики сейчас и узнаем».

Проблема в том, что я, как уже понятно, слабенький маг воздуха. А данный вид магии к материалам при-
вязывается из рук вон плохо. Поэтому, получив подобное задание, последние полчаса я занималась тем, что ковыряла в самом рыхлом материале, который только смогла найти на столе с реквизитом, дырки, чтобы наполнить предмет как можно большим количеством своей стихии. Жульничество, строго говоря. Но я уже

была близка к отчаянию и готова почти на все.



— Что ж, это, по крайней мере, остроумно, — высказался наконец председатель. — Формально задание выполнено, но...

Он скептически посмотрел в мою сторону.

— Магистр Милтон, вы курируете этот курс — вам и решать. — Он изящным движением передал сидящему рядом молодому блондинистому мужчине многострадальный брусок и всю ответственность за принятие решения.

Мой молящий взор устремился на новый «объект».

Тот внимательно разглядывал то меня, то горе-артефакт и наконец изрек:

— Леди дель Фейт, хм... Занятный случай... Но смотрите, какой тонкий рисунок самого магического плетения: каждое отверстие заполнено магией отдельно. Вы хорошо владеете даром, леди. Давайте попробуем, — озвучил он вердикт после минуты раздумья. — Но гарантировать, что вы не вылетите с курса через полгода, я не могу, сами понимаете. Еще раз подумайте, нужно ли это вам.

«О, еще как нужно!»

— Спасибо! Спасибо! — других слов у меня не было.

«Какой хороший человек! И внешне приятный.

Хотя кому я вру, сейчас он показался бы мне приятным, даже будь он похож на каменного тролля или дракона. Хотя нет, с драконом — это я ужехватила лишку».

— Ну, как знаешь. — Председатель был явно не на моей стороне. — Леди дель Фейт,





поздравляем с зачислением в Стихийную академию боевой магии!

Мечтала-то я, конечно, не об этом. Будь моя воля, я бы поступала, как и собиралась до недавнего времени, в Магтехнический университет, на инженера по летательным аппаратам, но планы пришлось менять на ходу.

А все письмо, будь оно неладно.

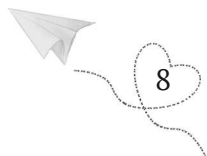
Месяц назад отец получил извещение от дагона Гиларда Ливейского, в котором проклятый ящер напомнил папе, что моя с ним, гадом чешуйчатым, свадьба состоится согласно ранее подписанному договору в середине второго месяца осени сего года.

Мы-то уже надеялись, что он отказался от этой идеи, забыл или передумал, ведь восемь лет, считай, вестей о себе не подавал, но нет. Еще одно доказательство того, что эти древние хрычи ничего забыть не в силах. А раз так, то лучше мне помереть на месте, чем под венец с ним идти, потому как в последнюю нашу встречу свинью я ему умудрилась подложить размером с большой аэростат.

Ну да не будем о грустном. Лучше расскажу о самих драконах, иначе совсем ничего понятно не будет.

Они были, кажется, с незапамятных времен.

Во всяком случае, я не помню таких ле-





генд или преданий, где бы их не было или говорилось о том, откуда они взялись. Велись другие споры: считать ли их созданиями, порожденными чистой магией, или же просто сильными магами с некоторыми... особенностями. Но, по-моему, господа спорщики так и не пришли к единому мнению. А вот факты... Факты о драконах имелись следующие.

Все драконы — очень сильные маги. Если для людей потолок магического потенциала равнялся десяти единицам, то драконы легко брали отметку в двенадцать, а то и больше. Ну и, конечно, пространственная магия... Она только им и дается.

Существуют драконы в двух ипостасях: обычной человеческой и ящерообразной. В виде второй своей ипостаси они предпочитают только летать или отшельничать в горах, пустынях и прочих не слишком популярных для посещения природных зонах. Это на случай, если вы подумали, что у нас тут в городе ящеры размером с добрую лошадь бегают. Не бегают, слава Создателям.

Еще интересный факт: драконы бывают только мужского пола. Почему? Это науке неизвестно. Чаще всего утверждается, будто это еще одно доказательство того, что женщины есть пол слабый и к магии намного меньше приспособленный. Спорное утверждение, по-моему.

Но так или иначе, а детей драконы имеют от самых обычных человеческих женщин (других-то нет, как уже ясно). При этом девочки им совершенно без надобности, они ими не особенно интересуются и оставляют обычно матерям, а вот



мальчиков забирают себе. С сыновьями изредка тоже случаются осечки, и они остаются обычными людьми. Магами, конечно, но — и только. Участь таких мальчиков незавидна: их без сомнения возвращают людям, и приходится им, с младенчества привыкшим к мысли, что они драконы, довольствоваться простой человеческой жизнью, только выходит это далеко не у всех.

За многие века нашей истории всякое случалось: были эры жестокой войны людей и драконов, были, наоборот, времена долгих перемирий. И так по новой, пока число потерь с обеих сторон не достигло таких колоссальных цифр, что решено было заключить между двумя расами своего рода договор.

Все ящеры расселились в человеческих государствах и занялись тем, что у них получалось лучше всего: советами и наведением порядка.

Живут эти создания так долго, что за это время успевают перепробовать массу занятий и профессий, «переболеть» властью, набить огромное число шишек, накопить впечатляющее количество знаний и опыта. И больше всего на свете любят роль советников, наблюдателей и проверяющих. Поэтому именно их с огромной радостью берут на все подобные важные должности. А за то, что господа крылатые соглашаются делиться с простыми людьми своей мудростью, им, чешуйчатым, положены всяческие льготы, как то: заповедные земли (горы, пустыни и прочая, где можно спокойно прохладиться в своей второй ипостаси), аристократический титул дагона (что примерно