



Анастасия Тудкова

Академия Ориона

Фентези

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Г93

Гудкова, А.

Г93 Академия Ориона / А. Гудкова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 212 с.

ISBN 978-5-521-90659-8

Здесь учатся те, кого отвергло обычное общество: магистрийники, ясновидящие, целители и даже некроманты. Однако до выпускного доживают не все. Об этом ректор сообщил Даше — обладательнице редкого дара, приставив к ней старшекурсника для охраны. Вот только он не учел, что два взбалмошных адепта возьмутся за разгадку тайны мага Ориона, над которой бьются уже несколько столетий лучшие умы магического мира.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90659-8

© Гудкова А., 2023
© Пономарева В., оформление, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023



Содержание

Глава 1. Академия	5
Глава 2. Четыре стихии	15
Глава 3. Алекс.....	25
Глава 4. Библиотека.....	35
Глава 5. Артефакторика	42
Глава 6. Тайное убежище	48
Глава 7. Загадка Ориона.....	54
Глава 8. Роза.....	60
Глава 9. Природный артефакт	68
Глава 10. Стихийник.....	75
Глава 11. Игры Париса	82
Глава 12. Предупреждение	88
Глава 13. Нападение.....	95
Глава 14. Дыхание некроманта	102
Глава 15. Плата за помощь.....	109
Глава 16. Хранитель	117
Глава 17. Эйдар Ридан	125

Глава 18. Новости	131
Глава 19. Игры Париса	138
Глава 20. Спасение	144
Глава 21. Темница Ориона.....	151
Глава 22. Возвращение.....	157
Глава 23. Довериться смерти.....	163
Глава 24. Ручей	169
Глава 25. Проводник.....	174
Глава 26. Встреча	179
Глава 27. Замок	185
Глава 28. Легенда.....	190
Глава 29. Ксанна	196
Глава 30. Ректор.....	201
Эпилог.....	208



Глава 1. Академия

Вот это наказание так наказание... Я стояла на огромной площади Академии Ориона, не зная, куда идти. Собственно, и о самой академии известно было крайне мало вплоть до сегодняшнего утра.

Передо мной четыре башни по числу факультетов: целителей, стихийных магов, ясновидящих и некромантов. Из всего этого я догадывалась только о том, кто такие целители. Зачем нужны остальные – решила разобраться когда-нибудь потом. Если получится.

Узнала же я об Академии ровно в тот миг, когда в неё попала. Если бы любопытной старухе из соседней квартиры не привиделось ничего необычного, она не донесла бы участковому, тот не вызвал бы дознавателей... Долгая, в общем, история. Когда дознаватели забрали меня из дома, объяснили, что таким, как я, лучше будет в Академии Ориона. Это единственное магическое учебное заведение в нашей стране. Основал его в каких-то «лохматых» годах некто светлый маг Орион, о котором известно только то, что был он необычайно силен и мечтал сохранить крупницы магии, которые остались в нашем мире. Поэтому он не придумал ничего лучше, чем построить магическую академию и, не побоюсь этого слова, выкрасть туда всех тех, в ком была хоть капля магической силы. Общество таких людей всё равно никогда не привлекало, во времена Ориона и вовсе магов на кострах жгли. Впрочем, сейчас не лучше. Те, кто попался на колдовстве в зрелом возрасте, решением Инквизиции были приговорены к принудительному лечению в психиатрических клиниках. Специ-

ализированных, как вы понимаете. Взрослый человек подчинить необузданную силу уже не сможет, однако если у него её насильно отобрать, сходил с ума по-настоящему. В Академию же попадали те, кому ещё не исполнилось двадцати. Поэтому мне предложили на выбор: лишение магии или обучение. Интересно, кто-нибудь выбирал первый вариант?

Правда и тут был подвох. Выпускники Академии больше не могли жить той жизнью, которую оставили. Здесь всё начиналось с нуля, об этом меня тоже заботливо предупредили. Никаких контактов с прошлым. Никогда. У магов были свои небольшие поселения и свой мир, который они тщательно охраняли от посторонних глаз.

Мне же только предстояло поступить на какой-нибудь факультет. А дознаватели были так любезны, что вышвырнули меня у ворот, крикнув, чтобы искала ректорат, и умчались за очередным нарушителем. И где его искать, ректорат этот?

Я медленно шла к ближайшей башне и с трудом представляла, что сказать в ректорате.

– Здравствуйте, я – Дарья Лузина, студентка факультета рекламы и... Нет, какая я теперь студентка, сказали же, прошлая жизнь здесь не имеет значения. Но уж хотя бы Дашей-то мне остаться разрешат? Ладно, попробуем ещё раз.

Я остановилась, вспомнила пару упражнений из дыхательной гимнастики, немного успокоилась. Что ж, попытка номер два.

– Здравствуйте, я – Дарья Лузина, я здесь из-за того, что заморозила воду в трубах нашего подъезда. Не специально, жарко было.

Ужасно. Звучит как признание в клубе анонимных алкоголиков. Я, конечно, нечаянно, но уж больно резонансно. Вода замёрзла везде, но только в нашей квартире появились красивые ледяные скульптуры. Соседка, Глафира Иванна, долго ходила и восхищалась. А потом вот, пожаловалась. Ещё и оправдываться пыталась:

– Ты, Дашенька, не серчай, а только ж участковый наш просил обо всём странном докладывать.

Надо признаться, счастье, что она раньше не «доложила, куда следует». Странности со мной происходили часто. Как-то раз в городе бушевал ураган. Хрустели ломающиеся ветки старых тополей, срывало покрытие с древних крыш. А маленькая шестилетняя Дашенька спокойно шла с прогулки, и даже волосы на голове ветер не пошевелил. Мама тогда до жути перепугалась, долго осматривала меня на предмет повреждений и удивлялась нерастрепавшимся косичкам.

Лет в пятнадцать в летнем лагере мы прыгали через костёр. Была ночь Ивана Купала, отмечали как могли. И Мишка, с которым я прыгала, что-то не рассчитал, и приземлился точнехонько в центр пресловутого костра. Я, влекомая силой притяжения и его цепкими ручищами, рухнула вместе с ним. Мишка потом долго кричал от боли в медпункте, пока нервная медсестра обрабатывала ему ожоги. А я тогда отделалась лишь испугом.

Вы не подумайте, я не мнительная, это всё мне дознаватели напомнили. Причём таким тоном, будто список преступлений зачитывали. Их послушать, так моя приветственная речь должна выглядеть так:

– Здравствуйте, я – Дарья Лужина, и по странному стечению обстоятельств я не тону, не горю и не улетаю в ураган. Извините.

Тут я обнаружила, что уже дошла до башни. Была не была. Открыла тяжёлую дубовую дверь, ожидая увидеть за ней пост охраны, как в универе, в котором я училась. Охрана была, да ещё какая. Прямо из ближайшей стены выплыл пухлый призрак: женщина средних лет с пучком на голове в твидовом строгом костюме. Она сверилась с прозрачным блокнотом и укоризненно покачала головой:

– Дарья Лужина? Вы опаздываете на тридцать семь секунд, ректор этого не любит!

Я с ужасом разглядывала призрачную даму, прикидывая, не пора ли мне в обморок? Почему-то не падалось, а вот моя собеседница отчего-то рассердилась.

– Дарья, это уже неприлично! Вы что, привидений не видели, что вы на меня так уставились?

– Не видела, – прошептала я. – А вы к-кто?

– Ох уж эти новенькие, даже не потрудились рекламные проспекты изучить. Зря что ли над ними магистр Лария полночи корпела? Меня зовут Ольга Петровна. Я – комендант обшей башни академии.

– Завхоз?

– Сама ты завхоз, – обиделась Ольга Петровна. – Говорю тебе, комендант! Долго стоять собираешься? Ректор ждёт!

Не успела я ответить, как почувствовала порывы ветра, подталкивающие меня в спину. Один оказался таким сильным, что я вынуждена была пробежать пару шагов, чтобы не упасть.

– Вот видишь, – подняла указательный палец комендант. – Ректор Алаир ждать не любит. Тебе вон в ту дверь.

Могла бы и не показывать, даже если бы я захотела свернуть – не смогла бы. Ветер дотолкал меня напрямик до нужной двери, потом видимо разозлился, потому что внезапно дверь открылась, а я буквально ввалилась в огромный зал. Черт, да тут человек сто, естественно, все тут же на меня уставились. И я растрепанная, сижу на полу. Позорище! Вдох, выдох, церемонно поднялась и взяла в руки упавшую сумку. Пожилой мужчина в странной переливающейся мантии, который стоял на небольшом возвышении в центре зала, удовлетворённо кивнул и гулко хлопнул в ладоши.

– Теперь все в сборе. Адептка Лужина, займите свободное место, – голос у него был приятным, будто с утра до вечера он только и делал, что рассказывал внукам волшебные сказки.

Я поспешила к единственному свободному креслу, в соседях у меня оказался темноволосый парень с серьгой в ухе в виде креста. Ладно, рассмотрю его потом, мне уже Ольга Петровна намекнула, что пялиться на людей не прилично. Лучше послушаю ректора. А он, тем временем, продолжал:

– Дорогие адепты, мы рады приветствовать вас в стенах Академии Ориона. Я – ректор Алаир, также являюсь деканом факультета стихийных магов. Мои коллеги и ваши будущие

преподаватели: декан факультета целителей магистр Тресса, – стоящая рядом с ректором высокая сухощавая дама в зелёной мантии коротко кивнула.

– Декан факультета ясновидящих, магистр Шатия. Магистр Шатия, – повторил он чуть громче, только тогда встрепенулась и помахала адептам рукой старушка в серой мантии.

Последним магистром был высокий мужчина в чёрной мантии с таким ледяным взглядом, что я невольно заерзала в кресле.

– Магистр Ридан, декан факультета некромантии, – представил его ректор.

Адепты зашептались, ректор снова хлопнул в ладоши, призывая к тишине.

– Сейчас мы разделим вас на факультеты, и вы отправитесь в свою башню. Та, в которой вы сейчас находитесь – общая. Здесь расположен ректорат, столовая и несколько аудиторий для общих занятий. Башня факультета стихийных магов чуть левее, сразу за ней – целители и ясновидящие. Так как эти факультеты малочисленны, у вас будет общая башня. И последняя – башня факультета некромантии.

Интересно, как нас будут делить? Нужно будет пройти какие-то испытания? Так я же ничего не умею. Сейчас провалю экзамен и отправлюсь напрямик к своим потерявшим разум товарищам по магии...

– Эй, – раздалось с соседнего кресла. – Ты так дрожишь, что моё кресло трясется. Страшно?

– Сам-то как думаешь?

– Думаю, нет. Ты не знаешь, как проходит распределение?

– Откуда бы?

– Ольга Петровна рассказала. Тебе нет?

– Она не показалась мне особенно любезной, – я поморщилась. Собеседник, к слову, тоже восторга не вызывал. Но он хотя бы успел о чём-то распросить сурового призрачного комманданта. – И как же проходит распределение?

– Меня зовут Адриан, – вдруг представился темноволосый.

– Даша.

– Так вот, Даша, – он усмехнулся. – Сейчас ректор произнесёт заклинание, и у тебя в ладошках появится мантия нужного цвета.

– И всё? – недоверчиво уточнила я. Парень кивнул. – И правда, не страшно.

Я посмотрела на ректора. Он как раз разворачивал длинный свиток с тем самым заклинанием. Читал он долго, кто-то тихо перешептывался, а кто-то уже откровенно зевал. Вдруг по залу пронёсся ветер. Адепты притихли и с интересом посмотрели на свои руки, в которые податливо прыгнули свёртки. Я с восхищением разглядывала разноцветную стихийную мантию. Она красиво переливалась и мерцала, мне не терпелось её примерить. Я повернулась к Адриану:

– А куда... – тут я заметила у него в руках черный балахон некроманта и охнула.

– Я так и думал, – улыбнулся он.

Ректор снова призвал к тишине.

– Сейчас вы проходите в свои башни, где получите всё необходимое для учёбы. Форму и принадлежности для письма. Книги заберёте завтра в библиотеке. Хорошего вечера, – с этими словами он развернулся на пятках и скрылся за дверью.

– Увидимся, Даша, – протянул Адриан и слился с толпой адептов, спешащих к выходу.

Я вздохнула. Стихийная магия. Звучит многообещающе.

Три жилых башни – не так уж и много, чтобы в них заблудиться. Даже для меня. В общем, как ни пыталась оттянуть я момент начала новой жизни, плохо у меня это получалось. Особенно после некстати нахлынувших воспоминаний о грозной Ольге Петровне и подгоняющем ветре ректора Алаира. Не хотелось бы снова стать объектом насмешек, если сейчас на всю академию прогрехочет что-нибудь вроде «Адептка Лужина, где вы ходите?!», а потом я грохнусь где-нибудь в общей гостиной. Кстати неплохо бы узнать, есть она вообще?

Пару секунд постояла перед огромной дубовой дверью башни стихийников, глубоко вдохнула и наконец открыла