

Виктория Свободина

**БЕССТРАШНАЯ
ПОМОЩНИЦА
ДЛЯ ДЬЯВОЛА**

УДК 7.04
ББК 85
С25

В оформлении обложки использована фотография
автора Alex Yakimovski с www.shutterstock.com

Свободина В.
С25 Бесстрашная помощница для дьявола / Виктория Свободина – М.: Литнет, 2025.
– 346 с.

ISBN 978-5-521-93632-8

Устраиваться на работу - дело нервное и хлопотное, а в моем случае еще и интимное. Там просто компания... специфичная, работодатель эксцентричный. И вот вопрос: как пройти собеседование, если на вакантное место конкурс огромный, твой возможный босс - само зло, порок и искушение во плоти, а ты явно не соответствуешь требованиям?

По мотивам сказки "Маша и Медведь".



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93632-8

© Литнет, 2025
© В. Свободина, 2025

Глава 1

Жутко волнуясь, иду на свое тринадцатое по счету собеседование. Руки трясутся, ноги как ватные. Я попала в замкнутый круг. Университет вот-вот будет закончен, я почти дипломированный специалист, и, казалось бы, берите готовенькую: образована, умна, воспитана, что важно – горю рабочим энтузиазмом, могу горы свернуть, энергична, общительна, внешне, ну, пусть не прямо идеал, и то только потому что поднаела бока, много времени когда-то просиживая за учебниками, да и зрение себе по той же причине посадила, но тоже ведь неплохо.

Первое собеседование у меня вышло вообще ужасное. Я боялась, мямлила, несла какую-то чушь. В общем, даже вспоминать не хочется. Второе собеседование, как мне кажется, было получше, но смотрели на меня с большим скепсисом и в итоге не перезвонили. Такая ситуация продолжалась вплоть до шестого. После шестого мне перезвонили, сказав, что берут, но тут уже меня самую насторожило то, что офис находился в каком-то полуподвальном помещении не внушающего симпатию дома. Поискав в сети информацию об организации, выяснила, что это шарашкина контора, сегодня есть, завтра нет, не чисты на руку. В общем, отказалась. Седьмое собеседование насмешило – меня собеседовали сразу несколько тетюшек околопенсионного возраста. Я так поняла, в той небольшой компании коллектив преимущественно женский, дружный и примерно одной возрастной категории. Собеседование было в формате чаепития, меня не столько расспрашивали о профессиональных навыках, сколько о личной жизни. Почему не замужем, почему без детей, почему в свои почти двадцать пять лет еще не работала, ну и так далее. В принципе, ничего так посидели, мне даже понравилось, мне оттуда перезвонили и, извиняясь, сообщили, что я не подхожу, но это сразу было понятно, возраст у меня не тот, чего только звали, неясно. Думаю, кумушкам просто хотелось развлечься.

С восьмого по одиннадцатое собеседование я уже проходила профессионально, но и тут мимо. Я подхожу, казалось бы, по запросам, но увы – опыта нет, а еще, как вариант, если опыт не требуется, но есть вероятность, что я в декрет могу уйти, у меня ведь, оказывается, все предпосылки для этого – молодость. Странные люди, а будь я старушкой, которая точно в декрет не уйдет, уже по возрасту не подошла бы, если только в организацию из собеседования номер семь.

Двенадцатое собеседование убило – могли ведь взять на испытательный срок хотя бы, без оформления, но эйчар мне попалась какая-то гримза, она меня сразу с головы до ног недобро осмотрела, а вскоре вынесла вердикт, особо не слушая, что я там вещаю:

– Вы нам не подходите.

– Могу я узнать, почему?

– Выглядите слишком хорошо, молодая, улыбчивая и вообще девушка.

Вот тут, конечно, я вообще выпала в осадок и задумалась, что там у них за коллектив такой, депрессивный и исключительно мужской.

Но я не отчаиваюсь (хотя, возможно, и пора), уверена, тринадцать – вполне себе неплохое число, и оно должно стать для меня счастливым, тем более, что все этому способствует. Я сегодня подготовилась так, как никогда. Деловой костюм идеально выглажен, прическа – волосок к волоску, на носу самые серьезные и дорогие очки, какие могла позволить себе студентка, в моих руках папка, которая чуть не лопается от бумаг: дипломы со школьных олимпиад, корочки о прохождении всевозможных курсов, медицинские справки, аттестат, даже зачетку взяла, вдруг она сработает на меня не только в универе, но и здесь, в конце концов, там одни пятерки, почему бы нет.

По резюме мне позвонили сами, компания крупная, серьезная, со множеством филиалов по стране и за рубежом, зарплата чудесная,

должность, особенно для первой работы, просто супер – личная помощница руководителя, вакансии на работу в головном офисе – современной высотке в центре города. Не работа, а мечта. Мне кажется, на мое резюме обратили внимание, потому что там отмечено знание китайского языка, про это особо выспрашивали. Но я умолчала о том, что знание весьма поверхностное. Будучи подростком, жила с семьей два года в Китае. Надеюсь, мой разговорный китайский им подойдет.

На зеленый сигнал светофора делаю шаг вперед, ступая на белую линию пешеходного перехода. Делая второй шаг, вскинула взгляд вверх. Вот оно, супер-пупер-здание, где я, возможно, буду работать, такое высокое, что голову приходится сворачивать, чтобы посмотреть на его верхушку. Я покорю эту компанию!

Визг тормозов одновременно с гудком, удар по ногам, не так чтобы очень сильный, но достаточный, чтобы я в своих туфлях на высоченных шпильках с размаху упала на мокрый грязный асфальт. Сверху мне на голову летят бумаги – папка, в которой я несла документы, во время падения была отправлена в полет, ну и, видимо, все-таки не выдержала напора документов. Секунда на осознание.

Ы-ы-ы! Это конец! У меня огромная такая дырка в колготках, и разбита коленка, уже выступила кровь. А еще юбка намочилась и испачкалась. Идеальная работа, можно сказать, помахала мне ручкой. Про ранения особо не думаю, все физические ощущения перекрывает жуткое чувство досады. Я же шла на зеленый, как так-то?

Пытаюсь кое-как подняться и тут же падаю. Это у меня для полного счастья каблук подломился. Хлопнула дверь. Рядом со мной останавливаются люди, точнее, притормаживают, но потом все равно идут по своим делам.

– Простите! Извините! Солнце слепило глаза, я вас не заметил.

Меня берет за руки какой-то парень в костюме и начинает поднимать. Получается у него плохо – у самого руки трясутся, видимо, тоже стресс испытывает.

– Светофор вы тоже не заметили? – едва слышно дрожащим голосом отвечаю я.

– Да, Денис, сбивать девушек с ног одним своим появлением ты научился, а вот обращаться с ними совершенно не умеешь. Бумаги лучше собери.

Меня подхватили сильные руки и усадили прямо на капот машины, которая только что меня сбила. В панике оглядываюсь. Машина-то очень дорогая. Чернильного цвета Роллс-Ройс. Перепутать невозможно, прямо у меня между ног расположился фирменный значок этой машины – фигурка крылатой женщины «Дух экстаза». М-да, мое детское увлечение машинами и их историей иногда всплывает в самый неожиданный момент.

– Что вы делаете? – слабым голосом спрашиваю я, с изумлением глядя на то, как поднявший меня мужчина, одетый, между прочим, в шикарный черный костюм, гладит мои ноги. У меня все еще шок, и взгляд пока цепляет отдельные детали. Целостная картинка не складывается.

Руки. Сильные. Большие. Наглые. Задирают мне юбку все выше и выше. Что?!

– Как это что? Проверяю вас на предмет повреждений.

– У меня все в порядке.

Стараюсь оттянуть юбку вниз и вновь панически осматриваюсь. Народ идет мимо, лишь поглядывая иногда с любопытством. А нет, вон, бдительный подросток в стороне стоит, снимает происходящее на телефон. Хотя бдительный подросток – это как раз плохо. Сетевая слава мне ни к чему.

– У вас кровь, – заметил очевидное мужчина. Хорошо хоть лапать перестал.

– Царапины.

Закрыла лицо ладонями, чтобы скрыть наворачивающиеся на глаза слезы. Мне не столько больно, сколько обидно. Тринадцатое собеседование окончилось, так и не начавшись.

– Вы плачете? Где больно?

Прерывисто вздохнула.

– Нигде. Я пойду. Отойдите пожалуйста, я слезу.

Я бы уже давно соскользнула вниз, но мешает торчащий из капота значок и стоящий почти вплотную мужчина.

– Я собрал бумаги, – бодро и вместе с тем с виноватыми нотками в голосе произнес второй мужчина, которого как раз подрядили на это дело. Тот, что дал это указание, от меня не отходит.

– Девушка, а вы куда так торопились? – спрашивает, опять же, мужчина в черном, видимо, решив сделать вид, что не услышал моего требования.

– На собеседование, – горько ответила я и добавила с сарказмом: – И я не спешила. Это вы куда-то торопились.

Постепенно я начинаю ощущать боль в коленях и немного в правом бедре. Это, видимо, шок отступает. Убрала руки от лица. Чего уж страдать. Поздно. Главное, что жива. В данный момент меня больше интересует значок. Я немного сползла вниз, и теперь металлическая дева практически в меня упирается в самом интересном месте. Отодвинулась обратно.

– Случайно не вон в то здание? – с какой-то странной интонацией в голосе уточнил мужчина и рукой указал на высотку, которой я недавно любовалась.

– Да.

– А собеседование на кого?

– Помощник руководителя.

– Надо же как, – все с той же непонятной интонацией протянул... да кто он вообще такой? – И почему это все им, а?

– Вы о чем?

– Да так. Получается, из-за невнимательности моего водителя вы пострадали не только физически. Теперь у вас непригодный для собеседования в серьезной компании вид.

– Угу, – мрачно поддакнула я.

Непонятный мужчина задумчиво постучал пальцами по капоту машины. Наконец подняла взгляд вверх и обомлела. Какой же он красивый. Черные блестящие волосы уложены идеально, пышная челка зачесана назад. Глаза черные, жгучие, взгляд внимательный, острый, прямой нос, а какие губы! Четко очерченные, не тонкие и не пухлые, такие, прямо, как надо. Если бы я давно и безнадежно не была влюблена в своего однокурсника, этот мужчина стал бы королем моих фантазий.

Губы улыбнулись. Насмешливо так. Похоже, мое пристальное разглядывание и восторг были замечены. Так, хватит разглядывать детали, нужна полная картина. Оглядела мужчину полностью. Высокий, внушительная фигура, косая сажень в плечах. Не юнец, такой, в самом соку дяденька.

– Вам уже говорили, что вы похожи на Супермена?

– Супермен? – на мгновение этот божественный красавец в дорогом костюме задумался. – Интересная тематика. Как вас зовут?

– Василиса.

Почему-то мой собеседник поперхнулся.

– Какое интересное имя. А меня зовут Давид Матвеевич Крамер. Василиса, я чувствую свою вину в произошедшем. Давайте так. Я возмещаю вам стоимость одежды и моральный ущерб, который вы получили из-за столкновения с машиной, и компенсирую ваше несостоявшееся собеседование другим. Тоже на должность помощницы руководителя. Поверьте, компания не хуже, здание почти идентичное тому, в которое вы шли. То, что пройдете собеседование, не обещаю, конкурс очень большой, но поблажки именно вам будут. Ну как, договорились?

Конечно, мне уже все равно терять нечего. Только сначала узнаю, то там за компания. Согласно кивнула.

– Когда будет собеседование?

– Вы знаете, как это ни удивительно, сегодня. Я вас подвезу.

Недоверчиво смотрю на мужчину. Вот так садиться в машину

к незнакомому человеку и ехать на «собеседование»? Ну, не знаю. Еще и собеседование, которое «как это ни удивительно, сегодня». Я все-таки не вчера родилась.

– Ой, я, наверное, не смогу сегодня.

Да как же слезть с этой машины?! Иду на отчаянный шаг. Приподнявшись на руках, наконец, преодолеваю препятствие в виде статуэтки крылатой девы. Шаг отчаянный, потому что я совершенно не в форме. Нога болит, каблук сломан, из-за чего приземлилась я очень неудачно и, скорее всего, упала бы, но Давид никуда не уходил, поэтому я оказалась поймана и вновь усажена на капот. Побег не удался.

– Почему это не сможете, если и так направлялись на собеседование?

– Я не могу, потому что вас совсем не знаю. Мало ли, что и как. Сяду в машину и исчезну.

– Разумно, – кивнул Крамер, к моему изумлению, не став спорить и уговаривать. – Тогда сейчас мой водитель запишет ваш номер карты и контактные данные. Не волнуйтесь, денежный перевод поступит вам уже сегодня. И на этом распрощаемся.

– А собеседование? – осторожно уточнила я.

– Я вижу, что вы девушка не рисковая. И это правильно. Вам эта работа не подойдет.

Мужчина отходит от меня. Я в растерянности. Что делать? Да, риск. Но тут либо все, либо ничего. А работа очень нужна. Это предложение может стать моим счастливым билетом в успешную жизнь и карьеру, а может самым большим несчастьем и провалом. Страшно ли мне?

– Хорошо, я еду с вами. Если, конечно, ваше предложение все еще в силе.

Неожиданно Давид Крамер обнял меня одной рукой за талию, приподнял, и вот я уже у него на руках, и он несет меня к себе в машину. Водитель обгоняет и спешно открывает перед своим шефом дверь.

Романтичный момент? Как бы не так. Только и могу думать о своих лишних кило. Наверняка же тяжелая. Если бы чувством стыда можно было сжигать подкожный жир, я бы вмиг стала худышкой. Все, обещаю, если я все-таки сегодня устроюсь на работу, сажусь на диету и сбрасываю эти шесть лишних килограмм.

Меня аккуратно усадили на заднее сидение. Дверь закрылась. Ерзаю на шикарном кожаном белом сидении и стараюсь хоть немного успокоиться. Получается плохо. Супер-дорогой интерьер салона давит на мои нервы. Я явно не соответствую обстановке. Посмотрела в окно. Зря. Увидела того парнишку, который снимал про-исшествие. К нему подошел высокий шкафообразный мужчина в черном костюме, сказал пару слов, парнишка побледнел и отдал мужчине свой телефон, а потом и вовсе сбежал.

Шкаф, немного напоминающий человека, спрятал чужой телефон в карман и ушел, сев в припаркованный неподалеку черный Гелендваген. Поперхнулась, заметив, что таких же черных машин неподалеку стоит еще три. Мамочки. Может, все-таки зря я согласилась?