

А. Иванница

Этнографический сборник

**Домашний быт малоросса,
Полтавской губернии
Хорольского уезда**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

A11 **А. Иванница**
Этнографический сборник: Домашний быт малоросса, Полтавской губернии
Хорольского уезда / А. Иванница – М.: Книга по Требованию, 2021. – 41 с.

ISBN 978-5-458-47312-5

Собрание местных этнографических описаний России. Домашний быт
малоросса, Полтавской губернии Хорольского уезда

ISBN 978-5-458-47312-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОГЛАВЛЕНІЕ

ПЕРВАГО ВЫПУСКА.

| | <i>Стр.</i> |
|---|-------------|
| Сельцо <i>Васильевское</i> , Нижегородской Губерніи Нижегородскаго уѣзда (Помѣщика В. Бабарыкина) | 4. |
| Село <i>Ульяновка</i> , Нижегородской Губерніи Лукояновскаго уѣзда (Священника М. Доброзракова) | 25. |
| Волость <i>Покровско-Ситская</i> , Ярославской Губерніи Моложскаго уѣзда (Священника А. Преображенскаго) | 61. |
| Приходъ <i>Станіловской на Сити</i> (той же Губерніи и уѣзда, воспитанника Семинаріи А. Преображенскаго) | 125. |
| Быть крестьянъ Тверской Губерніи <i>Тверскаго уѣзда</i> (Священника Н. Лебедева) | 174. |
| Быть крестьянъ Воронежской Губерніи <i>Нижнедѣвицкаго уѣзда</i> (старшаго учителя Воронежской Гимназіи П. Малыгина) | 203. |
| Село <i>Бобровки</i> и окружный его околотокъ (Священника С. Разумихина) | 235. |
| Приходъ <i>Остринскій</i> , Виленской Губерніи Лидскаго уѣзда (Профессора Литовской Семинаріи И. Юрковича) | 283. |
| Село <i>Кобыля</i> , Волынской Губерніи Новградъ-Волынскаго уѣзда (Протоіерея І. Морачевича) | 294. |

Стр.

| | |
|---|------|
| Мѣстечко <i>Александровка</i> , Черниговской Губерніи Сосницкаго уѣзда (Священника Г. Барцдевича) . . . | 313. |
| Домашній бытъ Малоросса, Полтавской Губерніи Хорольскаго уѣзда (Священника А. Иваницы) . . . | 337. |

ДОМАШНИЙ БЫТЪ МАЛОРОССА.

(Священника А. Иваницы) *.

1. ХАТА.

А. ВЪНШНЕЕ УСТРОЙСТВО.

Малороссъ строить свою хату изъ небольшого количества разнаго дерева, лепить стѣны ея изъ земли и обмазываетъ снаружи и внутри глиной. Приготовивъ заблаговременно лѣсъ и нанеъ плотника, онъ приступаетъ къ дѣлу. Сперва плотникъ строитъ на чистомъ мѣстѣ основаніе, которое зовется *сѣмьць*. Каждая сторона вѣнца сбивается изъ трехъ или четырехъ (не болѣе) деревь, которыя кладутся одно на другое; длина и ширина этихъ деревь равны размѣрамъ будущей хаты; вдоль вѣнца кладется одна балка, которая зовется *солокомь*. Потомъ стро-

* Авторъ этой статьи — приходскій священникъ села Оболони или Оболовья (какъ оно значится на картѣ Шуберта), находящагося въ З. углу Херольскаго уезда, на Ю. З. отъ уезднаго города Хероля. По картѣ Шуберта село это стоитъ близъ впаденія рр. Руды и Толстой, которыя здѣсь имеемъ Кривой-Руды текутъ въ Сулу. Окружающія поселенія около села Оболони суть: Ивавовка, Новоселица, Толстая, Кривая-Руда и мѣстечко Мохпачь.

ятся пять стропиль — *кроковъ*, которыя ставятся на основаніи, то есть на вѣнцѣ, безъ укрѣпленія, а поперекъ кроковъ или стропиль прибиваются деревянными гвоздями и довольно слабо *латы*, на разстояніи аршина другъ отъ друга. Этимъ и оканчивается постройка вѣнца, основанія крыши.

Построивши крышу хаты, плотникъ приступаетъ къ постройкѣ хаты или, правильнѣе, ея стѣнъ. Для этого онъ отрубаетъ, смотря по обширности хаты, 12-ть, а иногда и болѣе дубовыхъ или сосновыхъ колоды въ 4 аршина длины и не менѣе четверти аршина толщины, выкапываетъ 12 ямъ въ $1\frac{1}{2}$ аршина глубины, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ должна стоять хата, ставитъ приготовленныя колоды, — по здѣшнему *сохи*, — въ выкопанныя ямы и плотно обсыпаетъ и обиваетъ эти сохи землею. Послѣ того онъ осторожно разбираетъ крышу съ ея основаніемъ (вѣнцемъ), накладываетъ вѣнецъ на крѣпко вкопанныя колоды (сохи) въ прежнемъ порядкѣ, укрѣпляетъ на вѣнцѣ стропилы деревянными гвоздями, прибиваетъ также крѣпко къ кроквѣмъ латы, — и вотъ является въ селеніи новая хата, которую въ этомъ первоначальномъ видѣ плотникъ зоветъ *клиткою*. Потомъ плотникъ приготовляетъ отъ 50-ти до 100 ветолстыхъ колодочекъ — *килья*, какія найдутся у хозяина; вкапываетъ ихъ одними концами въ землю, а другіе прибиваетъ деревянными гвоздями къ вѣнцу — основанію крыши, размѣщая колодочки одну отъ другой на поларшина разстоянія; плететь поперекъ колодочекъ плетень изъ лѣснаго орѣха или вербовой лозы, растущей во многихъ огородахъ, и оканчиваетъ всю постройку хаты *сокирою*.

Когда строится новая хата, съ плотникомъ, какъ съ мужчиной, раздѣляютъ труды мужчины, умѣющіе хоть какъ-нибудь держать топоръ въ рукахъ; но когда приходитъ пора мазать новую хатку, трудятся однѣ бабы, припѣваячи, по повѣрью, чтобы хата была весела. Для этой работы выкапывается земля и насыпается въ кучу; бабы размѣшиваютъ ее хорошенько съ водою ногами, часто подсыпая *полону* какого-либо хлѣба или навозъ, и облепляютъ этимъ вязкимъ веществомъ стѣны хаты на $\frac{1}{2}$ аршина толщины и болѣе, смотря по величинѣ зданія. Облепляя стѣны хаты, бабы оставляютъ въ нихъ восемь отверстій: два большихъ для дверей, изъ хаты въ стѣны, а изъ стѣ-

ней на дворъ; четыре для оконъ: *передпичнаго*, которое должно находиться въ стѣнѣ противъ печки; *покутнаго*, которое оставляется въ одной стѣнѣ съ передпичнымъ и поближе къ углу, назначенному для образа; *причильнаго*, которое въ стѣнѣ противъ двери, ведущей изъ хаты въ стѣн, и *напильнаго*, въ стѣнѣ, гдѣ лежитъ *пиль* — малороссійская кровать; кромѣ того, два небольшихъ отверстія оставляются: одно для окошка *нижняго*, которое на печкѣ, а другое для прохода дыма изъ печки въ трубу.

Обмазанная хата покрывается тростникомъ, или соломой, или соломой и тростникомъ вмѣстѣ, такъ что тростникъ покрываетъ солому. Потомъ оставляютъ хату на нѣсколько времени сохнуть, а когда высохнетъ, хозяину предстоитъ довольно легкій трудъ устроить ее внутри и собрать домашнюю утварь.

Б. ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ХАТЫ И ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ.

Новую хату хозяинъ раздѣляетъ на три отдѣленія: 1) хату въ собственномъ смыслѣ; это жильѣ; 2) стѣн, и 3) хижу. *Хижка* — маленькая кладовая, въ которой хозяинъ держитъ съестные припасы, одежду и все имущество, какое у него есть.

Строеніе, раздѣленное такимъ образомъ на три отдѣленія; обмазывается мѣломъ или бѣлой глиной. Потомъ хозяинъ устраиваетъ въ своей новой хатѣ лавы и пиль. *Лавы* — сосновая или другая какая нибудь доска, которая отрѣзывается по внутренней длинѣ жилья и помѣщается на слѣпленныхъ изъ земли столбахъ. Одна лавы устроивается у стѣны, въ которой окна передпичное и покутное, а другая у стѣны, гдѣ окно причильное, и соединяется дѣвчъ концомъ съ первую лавою, въ уголъ, назначенномъ для образа — *на покуты*. *Пиль* дѣлается изъ 5-ти досокъ, положенныхъ одна подлѣ другой одними концами на лаву покутнаго окна, а другими на *привалохъ*, то-есть на доску, которая лежитъ около печки на двухъ земляныхъ столбикахъ, въ аршинѣ вышины. На полу стоятъ *скрыня* — сундукъ, съ однимъ женскимъ имуществомъ, если есть столъ; а если стола нѣтъ, то скрыня служить столомъ и стоитъ тогда поближе къ покутню, чтобъ удобнѣе было около нея садиться на обѣихъ лавкахъ. Кромѣ этой

угляръ въ углѣ Малороссе находится: 1) *асержка* — шестъ, повѣщенный на пеньковидъ веревкѣхъ близко къ потолку и недалеко отъ стѣны, у которой лежатъ вилы. 2) *Сныдимице* — маленькая скамейка. 3) *Ослынь* — дашная узкая окаясѣка, которую приставляютъ къ лавѣ, когда ложатся спать, и къ скринѣ, либо къ столу, когда хозяева одни, или съ гостями, хотѣть усѣсться къ нимъ въ правдыкъ. 4) *Каганецъ* — плошка изъ дѣла разбитаго горшка. Каганецъ освѣщаетъ хату фитилемъ — *гнопомъ*, облитымъ саломъ свинымъ, бараньимъ, либо другимъ, которое называется по-малоросійски смальцемъ, либо льянымъ, коноплянымъ, и *смирнянымъ* масломъ олию; *гбыне* выдраноць изъ чистой ветошки. 5) *Гребина*, на которой Малоросіянки прядутъ пеньку, лень и шереть; *дмиче*, въ которое вкладывается гребень; *гребинка*, которою растрепываютъ лень и пеньку на гребнѣ, и *щитки* изъ свиной щетины, которою вычесываютъ мычку изъ пеньки и льна; *веретено*, которыми прядутъ на гребнѣ; *мотрофило*, на которое наматывается пряжа и, наконецъ, *вытушка*, съ которой сматываютъ *пемитлока*, свѣтлѣ съ мотвила. 6) *Мысницъ* — доска, укрѣпленная около стѣны, въ которой двери изъ хаты въ стѣну; на мыснику ставятся въ рядъ *черепляля* (глиняныя) *мыски*, и кладутся деревянные ложки. 7) *Польця* — доска, укрѣпленная около стѣны, къ которой окна перемичное и покутѣе, поближе къ потолку. На польцѣ кладется хлѣбъ миченый, ставятся обороченные вверхъ дномъ, порщки и стоитъ *сидляка* — деревянная маленькая лодавка, въ которой толчется сало для борща. 8) На стѣнахъ въ избѣ висятъ: *сыто*, *подѣбитокъ* и *пидрищитки*. Первымъ просвящается мелкая пшеничная мука, вторымъ крупная мука, последнимъ мука еще болѣе крупная. 9) Въ углу около печки стоятъ всѣ ея принадлежности, именно: *кочерга*, которою таскають въ печь топливо и выгребають золу; *кдирки* — ковши ставятъ въ печку горшки, и вынимають ихъ оттуда; *лопата*, на которой жагаютъ въ печку хлѣбъ, и *помылъ*, которыми чистятъ печку и обмокнувши въ воду тушатъ въ ней огонь; оне состоятъ изъ старыхъ тряпокъ, привязанныхъ къ концу палки. 10) *Ночы*, къ которымъ свѣютъ муку. 11) *Дича*, гдѣ тѣсто вскидается. 12) *Помийниця*. — грязная кадушка, въ которую цѣльнй день сливается въ избѣ всякая — всячина для корма свиней; она стоитъ въ

углу около дверей. 13) *Рубель и качалка* — орудія, коими ка-
тается мытое бѣлье. Нанонецъ, 14) самое главное — въ углу,
противъ двери, стоятъ образа. Вся эта утварь непременно на-
ходится въ хатѣ; но и другія два отдѣленія — сѣни и хижна —
также содержатъ некоторые вещи, необходимыя для Малоросса.
Въ сѣняхъ стоитъ въ углу *дожка* — вадушка съ водою, для питья;
два ведра деревянныхъ и *поромисло* для ношенія на плечахъ
воды изъ колодца; *ослужто* — вадушка беръ дна, въ которой
золится бѣлье, пересыпанное золою и вальваемое кипяткомъ
коса, которою косятъ; *грабам*; *вилы*; *раженъ* — коимъ носятъ со-
лому обмолоченнаго хлѣба; и *ципъ*, которымъ молотятъ хлѣбъ.

Въ хижнѣ стоитъ *шамлыкъ* — ушатъ въ полбочку, необходи-
мый во многихъ случаяхъ; *кишь* — вѣщикъ, плечевой изъ вербо-
вой лозы, обмазанный внутри и снаружи глиной и содержа-
щій въ себѣ зерновой хлѣбъ; *дасичокъ* — небольшая часть хижны,
деревянная *досками*, и раздѣленная на нѣсколько частей,
для разнаго рода зерноваго хлѣба или муки — ржаной, грече-
вой и пшеничной; тутъ же въ хижнѣ помѣщаются нѣсколько бо-
чекъ, висать гдѣ-нибудь *мѣшки* и *рядна* — мужское и женское
платье.

Вотъ вся домашняя утварь Малоросса, живущаго ни бѣдно,
ни богато. Разумѣется, все описанныя выше хозяйственныя ору-
дья и вещи можно находить въ большемъ или меньшемъ коли-
чествѣ, смотря по числу душъ въ семействѣ; можно находить
много и другихъ орудій и инструментовъ, смотря по тому, ка-
кимъ ремесломъ занимается хозяинъ. Объ этихъ орудіяхъ и
инструментахъ надлежитъ сказать въ особой статьѣ о люби-
мыхъ занятіяхъ Малоросса; но описывая внутреннее устройство
хаты и домашнюю утварь земледѣльца, нельзя ничего прибавить къ сказанному.

в. вѣшныя принадлежности хаты.

Около хаты Малоросса устроены слѣдующія принадлежно-
сти ея: 1) *кошара* — небольшой сарай, обмазанный глиной или
пометомъ скота, или обставленный тростякомъ, съ *загономъ*. Въ
кошарѣ содержатся овцы, днемъ въ загонѣ, а ночью въ сараѣ,
который запирается дверью, сплетенною изъ вербовой лозы.

2) *Загородъ* — сарай вдвое больше кошары, обмазанный съ трехъ сторонъ пометомъ рогатаго скота, или обставленный тростникомъ, также съ *загономъ*. Въ загородъ содержится крупный и мелкій скотъ, а у кого есть — и лошади. 3) *Хлевъ* — сарай, въ которомъ сберегаются отъ непогоды *сизъ, саны, борона, плугъ* и многія другія хозяйственныя принадлежности. 4) *Погрибникъ* — крыша, утвержденная на землѣ, надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ выкопанъ погребъ. Въ погребъ стоитъ въ зимнее время бочка съ бураками, кадушка съ шинкованной капустой, кадушка съ рубленой (свѣченой) капустой, и маленькая кадушка съ огурцами. Въ погребъ сберегаются также картофель, рѣдька, хрѣнь, шорковь, свѣжіе красные бураки и нѣсколько корешковъ свѣжей капусты для стѣлянъ. 5) *Свиннынецъ* — маленькій сарайчикъ, въ который круглой годъ загоняютъ свиней. Онъ плетется изъ лозы и обмазывается глиной или пометомъ. 6) *Саокъ* — небольшою сарайчикъ, четверугольный, на высокихъ подставкахъ по угламъ и срубленный изъ дерева, съ маленькою дверью, въ которую втѣскиваютъ свиней для откармливанія; наконецъ 7) *курникъ* — сарайчикъ, въ который загоняютъ гусей, утокъ, индѣекъ, и садятся на перекладинахъ на ночлегъ куры.

2. ОДЕЖДА МАЛОРОССИЯНЪ.

А. ОДЕЖДА МУЖСКАЯ.

Малороссъ носить: 1. *Сорочку* — рубаху изъ холста, приготовленнаго дѣла. Сорочка шьется длиною въ 4 аршинъ, съ рукавами довольно широкими и воротникомъ въ $\frac{1}{2}$ вершка ширины; холста идетъ на сорочку 7 аршинъ. 2. *Штаны* — брюки, также холстяныя, которые обвязываются около пояса цы узкимъ ремешкомъ, *учкуромъ*, съ пряжкой; ремешокъ этотъ протянутъ въ верхней части брюкъ. Холста толстаго, а также и сукна идетъ на штаны 6 аршинъ. 3. *Юбку*, которая шьется изъ домашнего сукна, чернаго или сѣраго цвѣта, съ узкимъ воротникомъ въ одинъ вершокъ ширины и длиною до коленъ. Сукна идетъ на юбку 7 аршинъ. Поверхъ юбки надѣвается иногда 4. *Свита*, изъ простаго чернаго или сѣраго сукна, съ воротникомъ въ одинъ вершокъ ширины, и длиною ниже ко-

лвягъ; сукна идетъ на свиту 8 аршинъ. 5. *Кобивякъ*—замѣляетъ шишель; шьется изъ сѣраго простаго сукна съ узкимъ воротникомъ, за спиной съ *кобкой*—суконой *тарбишкой*, которая во время дождя закрываетъ шапку на головѣ, ибо одною своею стороною кобка прикрѣплена къ воротнику. Кобивякъ шьется длиною до земли, и сукна на него идетъ 10 аршинъ. 6. *Кожухъ* шьется изъ овчинъ съ молодыхъ овецъ—*лентвиривъ*, съ воротникомъ въ 2 вершка ширины и длиною ниже колѣвъ. Кожухъ подпоясывается около чреселъ шерстянымъ поясомъ, приготовленнымъ дома или купленнымъ. «Лентвиривъ» на кожихъ идетъ 5 штукъ. 7. *Тулубъ* шьется изъ овчинъ съ старыхъ овецъ, длиною до земли, и съ воротникомъ въ $\frac{1}{4}$ аршина ширины. На кожихъ идетъ 10 старыхъ овчинъ. 8. *Шапка* шьется изъ смута съ маленькаго ягнвенка, чернаго либо сѣраго, съ смушевымъ околышемъ и верхомъ изъ чернаго либо сѣраго сукна, либо вся смушевая. 9. *Поясъ*, или дома вытканый шерстяной, или купленный. 10. *Рукавицы* козлиныя самъ вяжетъ изъ прядевой шерсти. 11. *Накоряжи* покупаются у разнощиковъ, и надѣваются поверхъ рукавицъ. 12. *Чоботы*—сапоги, шьются изъ простой кожи, съ голешщами до колѣвъ, и подбиваются желтавыми узкими подковками, которыя укрѣпляютъ подпяткокъ сапога помощію трехъ гвоздей и 13. *Постолы*—похожі на древнія восточныя сандалии, готовятся изъ сыромятної кожи и повязываются поверхъ обвертокъ ноги, кругомъ ея до колѣна, тонкими ремешками или плетеными пеньковыми сворками; постолы очень похожи также и на русскія лапти.

В. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА.

Женская одежда замѣтно отличается отъ одежды мужчинъ. Ее составляютъ: 1. *Сорочка*—рубаша долгая до пятъ, съ широкими рукавами и узенькимъ воротникомъ; холста идетъ на женскую рубашу 9 аршинъ. 2. Двѣ *запаски*—*задницыя* и *попередницыя* надѣваются поверхъ рубахи, и укрѣпляются около поясицы широкимъ шерстянымъ поясомъ—окрайкою. Запаски готовятся дома изъ шерсти домашнихъ овецъ, окрашиваются въ черныя либо темносинія цвѣтъ краскою капею и стдять 1 р. серебромъ. 3. *Юбка*—*фуфайка*; она шьется изъ демикото-

на, пестряди, мебельнаго сатца и сукна; пестряди и демикотова идетъ на юбку 8 аршинъ, а мебельнаго сатца и сукна — 5 аршинъ.

4. *Кожушанка* — полушубокъ женскій, шьется изъ овчинъ съ молодыхъ овецъ и покрывается сверху пестрядью или тивомъ, либо полудемикотономъ. Овчинъ идетъ на нее 40, а пестряди и демикотону 42 аршинъ; тиву 6 аршинъ. Кожушанка шьется съ узкимъ воротникомъ въ 4 вершокъ ширины и длиною бываетъ ниже колѣна.

5. *Кожухъ* — женская шуба, шьется изъ овчинъ съ старыхъ овецъ, длиною до земли, и съ двумя воротниками: стоячимъ въ 4 вершокъ ширины и другимъ воротникомъ полукруглой формы, лежащимъ на плечѣхъ и пришитымъ къ узкому воротнику. На лежащій воротникъ идетъ три смухи, а на кожихъ 9 или 40 овчинъ съ старыхъ овецъ.

10. *Плахта* — женская щегольская одежда, которая надѣвается поверхъ рубахи вмѣсто запасокъ. Плахта ткется мастерицею Малороссіянкою изъ разноцвѣтной крашеной шерсти клетками, и стоитъ 2 или 3 р. сер.

7. *Чаботы* — сапоги женскіе, отличаются отъ мужскихъ формою и широкими желтыми подковами въ 4 вершокъ ширины.

8. *Намысто* — кораллы, либо рѣзное, граненое и цвѣтное стекло. Намысто носятъ на шеѣ; оно состоитъ изъ 5-ти, 40-ти, а иногда и изъ 15-ти нитокъ коралловъ или бусъ въ одной связкѣ.

9. *Очипокъ* — носится женщинами на голову, и бываетъ ситцевый, либо парчевой, либо голстиновый и обвязывается на головѣ простою лентою.

10. *Платокъ* — бываетъ разнаго рода: кашемировый, бумажный и шелковый; голому женщины завязываютъ поверхъ очипка такъ, что послѣдняго совсемъ не видно, а дѣвушки обвязываютъ имъ голову такъ, что видны верхушка головы и коса. По этому убору сторонній человекъ и различаетъ дѣвушку отъ женщины.

11. *Перстни* — кольца, носятъ на пальцахъ женщины, а больше дѣвушки, по два, по три и по четыре перстня.

12. *Серьги* — украшеніе женское и дѣвичье; онѣ бываютъ и медныя и серебряныя; и 13. *Ленты*. Дѣвушки вплетаютъ по нѣскольку лентъ въ косу и концы опускаютъ до земли.

В. ЛѢТНЯЯ ОДЕЖДА.

Лѣтомъ Малороссіянне одѣваются весьма легко, ибо все работы они исправляютъ подъ открытымъ небомъ в ъ шодъ одл-