

---

детектив – событие

---

Читайте детективы Евгении Михайловой, в  
которых истина и любовь побеждают  
всегда, несмотря на самые тяжелые  
испытания!



Сломанные крылья  
Закат цвета индиго  
Спасите наши души  
Две причины жить  
Апостолы судьбы  
Последнее прости  
Исповедь на краю  
Танцовщица в луче смерти  
Длиннее века, короче дня  
Вечное сердце  
Как свежи были розы в аду  
Совсем как живая  
Испить чашу до дна  
Солнце в крови  
Бегущая по огням  
Темные тени нехорошей квартиры  
Во мраке сверкающих звезд  
Город сожженных кораблей  
Женщина с глазами Мадонны  
Мое условие судьбе  
Разрушительная красота  
Плата за капельку счастья  
Встреча в час волка

# Евгения Михайлова



РАЗРУШИТЕЛЬНАЯ КРАСОТА



МОСКВА  
2017

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
М69

Оформление серии *С. Груздева*

**Михайлова, Евгения.**  
М69 Разрушительная красота : [сборник рассказов] / Евгения Михайлова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Детектив-событие).

ISBN 978-5-04-182913-1

Чужая беда всегда рядом, и, если не обратить на нее внимания, завтра она может стать твоей...

Оля мечтала выиграть конкурс красоты, но не предполагала, какую цену предстоит заплатить за эту победу...

Катя была актрисой и, конечно, грезилась о славе. И вот наконец ее талант заметили, но та роль, что ей предстоит сыграть, не просто сложна, она смертельно опасна...

Частный детектив Сергей Кольцов мечтал о долгожданном выходном, но, услышав, как за закрытой дверью плачет девушка, не смог пройти мимо...

Зачастую человек сосредоточен исключительно на себе и не замечает, что творится по соседству. Не слышит детского плача, не замечает рыданий одинокого старика, игнорирует чужую боль — ему нет дела до чужих проблем. Но человек остается человеком, только когда он способен прийти на помощь ближнему. Рассказы Евгении Михайловой доказывают, что в этом мире существуют сострадание, взаимовыручка, дружба и любовь.

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-182913-1

© Михайлова Е., 2017  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Э», 2017

Для меня самый увлекательный и сокровенный детектив — это жизнь вокруг. И в себе самой. Оглянитесь по сторонам, загляните за зеркало — и вы приблизитесь к таким тайнам, драмам и открытиям, которым нет места в криминальной хронике, она для них слишком проста. Это скрытые преступления и войны. Это спрятанные муки и преодоления. Это любовь — самый крутой детектив, самая страстная и томительная тайна, срывающая маски и одежды. И нужна вся решимость и воля, чтобы пойти по следу того, что было. И тогда, как говорит мой частный детектив Сергей Кольцов, «ниточки найдутся, свяжутся сами». И откроется главное событие — правда.

И станет ясно: «хоть убейся, хоть умри, не найдешь верней ответа» (Б. Окуджава).

Честь имею.

*Ваша Евгения Михайлова*



Так оглянись когда-нибудь назад:  
Стоят дома в прищуренных глазах,  
И мимо них уже который год  
По тротуарам шествие идет.

*Иосиф Бродский.  
«Шествие»*

*Все события и персонажи новелл  
вымышленные.*



## В ЧЕТВЕРГ, ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА

Удачно они съездили. Надя выбрала самый красивый холодильник. Темно-серый, полукруглый и сверкающий, как зеркало. Собственно, он и был зеркалом, и Надя так хорошо отражалась в его зеркальной поверхности.

Она долго и продуманно собиралась в магазин. Элегантно, в тон, скромно, но достаточно ярко оделась. Так умеет только она, чтобы скромно и ярко. Конечно, холодильник можно покупать и в джинсах с кедами. Просто это был тот самый случай, когда Наде предложил помощь ее единственный в Москве родственник Андрей. Дальше она обычно делала паузу и набирала воздух, чтобы ясно объяснить знакомым степень их родства. Андрей был сводным братом по отцу троюродной сестры. Умом, что называется, не понять. Но Андрей проявлял искреннее и теплое родственное отношение, особенно ему давались именно хозяйственные дела, которые Наде вообще не давались.

Если Андрей обещал помощь, то он точно ее оказывал. Не сразу, но обязательно вырывался из своего суматошного бизнеса, даже если сама Надя к этому моменту уже собиралась дать задний ход: «А может, в другой раз...»

— Нет, — строго говорил Андрей.

Он приезжал к ее старому дому на очередном «Мерседесе», который внутри был оборудован как космическая станция. Выходил и ждал ее у мусорного бака. Очень высокий, в неприменном черном костюме и белоснежной рубашке. И пока она обувалась, брала сумку, закрывала дверь, он звонил на ее мобильник каждые тридцать секунд. Говорил:

— Я внизу.

В этот четверг Надя насчитала девять звонков и две эсэмэс. Насмешливая соседка, с которой они столкнулись у лифта, одобрительно потрогала ее новый кардиган и сообщила:

— Рояль твой стоит у помойки. Названивает тебе. Вы не в Кремль собрались?

— Нет, Люда, — честно сказала Надя. — Мы просто едем покупать мне холодильник. Я же в них ничего не понимаю, как и во всем остальном. Какого цвета у Андрея сегодня машина?

— Серебристый «мерин».

— То есть я полностью в тон?

— Спрашиваешь!

Доехали они до самого хорошего, по мнению Андрея, магазина спокойно, мягко, довольно быстро. Андрей был серьезен и сосредоточен. Он готовился к выбору холодильника, как к серьезной сделке. А Наде очень хотелось вздремнуть в этом серебристом комфорте. Она поздно легла и рано встала. Потому рано и встала, что приводила себя в порядок: красиво причесалась, подкрасилась, спать в таком виде никак невозможно. Да и неудобно: Андрей выскочил между двумя важными совещаниями. В его фирме все время совещались. Надя поддерживала легкий светский диалог.