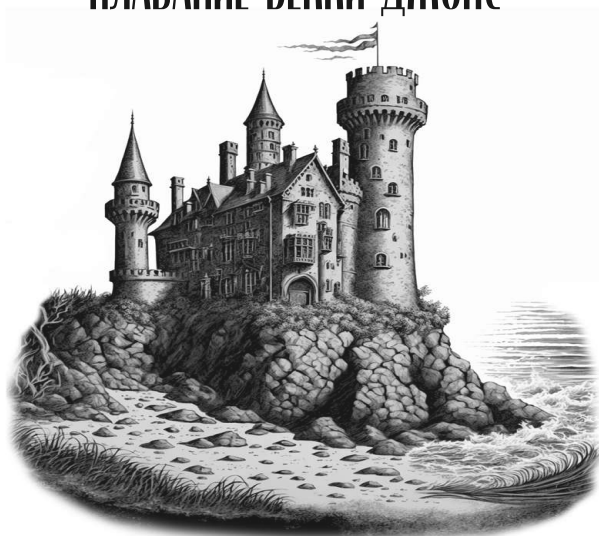


СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Проклятая душа

ПЛАВАНИЕ БЕККИ ДЖОНС



RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Ф34

Федотова, С.

Ф34 Проклятая душа. Плавание Бекки Джонс / С. Федотова. —
М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2025 — 342 с. —
(Плавание Бекки Джонс).

ISBN 978-5-517-12542-2

Бекки Джонс вновь отправляется в опасное плавание. Перед ней стоит сложный выбор: вернуть с того света отца или лучших друзей. Но что делать, если хочется всего и сразу? Если прошлое не отпускает ни на минуту и постоянно тянет назад? Но и настоящее нельзя упустить.

Бекки Джонс предстоят трудные испытания: борьба за власть, восстановление справедливости, спасение возлюбленного от казни.

Но труднее всего будет понять, что же на самом деле важно для неё самой. А также не потерять собственную душу.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-12542-2

© Федотова С., 2025
© Войтова А.-Э., оформление, 2025
© Кандела О., леттеринг, 2025
© RUGRAM, 2025
© Издательские технологии, 2025

ЧАСТЬ I



ПРОКЛЯТИЕ ДУШИ

ГЛАВА 1



ВСТРЕЧА СО «СВОБОДНЫМИ ОСТРОВАМИ»

«Щупальцем Кракена» называлась таверна, в подвале которой располагалось место для тайных сборищ. Хозяин «Щупальца» имел огромную прибыль с того, что пускал туда разные организации и непонятные сообщества, никогда ни о чём не спрашивал и уж тем более не трепал языком. Об этом месте знали только особые люди, сведения о нём передавались только «своим».

Тарина знала про «Щупальце Кракена».

Время от времени она там бывала для того, чтобы оказать магические услуги тем, кто хотел провести ритуалы в абсолютном секрете. Колдунам, которые были отличными лекарями, могли успокоить, вселить надежду и провести какой-нибудь обряд, доверяли, в них нуждались. И Тарина, хоть не участвовала в мероприятиях этих людей, но помогала им несколько раз.

И, узнав, что «Свободные острова» назначили встречу именно в том месте, колдунья тут же рассказала, где оно находится.

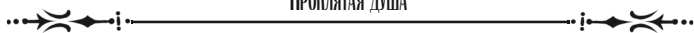
В «Щупальце Кракена» направились Бекки, Альваро и Эстебан. Остальных было решено не подвергать опасности,

и они остались в магической лавке Тарины. А вот Бекки, Альваро и Эстебан явились в таверну и шепнули хмурому хозяину, куда и зачем идут. Тот молча проводил их до лестницы, ведущей в подвал, и так же молча удалился. В подвале им открыл тяжёлую дверь мужчина, вооружённый всем, чем только можно было. На поясе висели пистолеты, ножи, и даже было заметно несколько гранат, торчавших из карманов. Выглядел мужчина неприятно, с сильно загорелым лицом, перемазанным грязью, и волосами, настолько сальными, что они делились на отдельные пряди, напоминавшие мокрые перья. Бекки напряглась от страха и от отвращения. Хотелось развернуться и уйти. Но они не могли — их ждал Пако, а также возможность узнать чуть больше про «Свободные острова» и о том, есть ли шанс усадить Альваро на трон.

Мужчина, что встретил прибывших, провёл их по плохо освещённому сырому коридору в большое помещение. Оно очень напоминало трактир: там стояли столы и лавки для гостей, а также огромные бочки с выпивкой у одной из стен. Окон там не было, но зато факелов и свечей в подсвечниках оказалось предостаточно, и помещение освещалось так же хорошо, как какой-нибудь зал во дворце.

За дубовыми столами расположились мужчины, но при них не было ни еды, ни выпивки. Только оружие. Все они выглядели хмуро и даже опасно, напряжение чувствовалось в каждом их мускуле, а взгляд выражал готовность к нападению в любую секунду. Что было примечательно, так это то, что на рукавах у всех виднелась красная нашивка с двумя параллельными чёрными линиями, концы которых были загнуты вверх, а посередине их пересекала линия потоньше.

У самой дальней стены стояла одна лишь лавка. На ней сидел Пако, склонивший голову вниз и скрытый за лохматыми чёрными волосами. По бокам от него сидели вооружённые мужики с теми же нашивками на плечах.



Бекки, Альваро и Эстебан замерли в проходе. Они чувствовали ужас перед военными, которые на вид не знали жалости, и внутри росла паника от ощущения, что они отсюда не выберутся.

Где-то справа из-за стола резко поднялся мужчина. Он был по-настоящему огромным, мускулистым, крепким, форма на нём едва не рвалась. Мужчина был лыс, и голову его пересекало несколько белых неаккуратных шрамов. Большие черты лица — крупный кривой нос, пухлые потрескавшиеся губы, круглые глаза почти без ресниц — не вызывали симпатии, и всё говорило о недоброй холодности, переходящей в жестокость.

Этот мужчина встал и подошёл к единственному пустому столу в центре помещения. Безмолвно кивнул на него, глядя на прибывших, и сел, не дожидаясь, когда они присоединятся к нему.

Друзья медленным и неуверенным шагом двинулись к столу. Ни солдаты командора, ни даже пираты не внушали столько страха, как «Свободные острова». Бекки села первой, она попыталась действовать более раскованно и дерзко, не изменяя своим привычкам. Но чувство самосохранения было сильнее, и вместо того, чтобы гордо усестись на стул, она присела скромно, как девочка из приходской школы. Альваро и Эстебан сели от неё по правую и по левую руку.

— Я отдам вашего друга, только если вы выслушаете мои условия, — пробасил мужчина и оглядел компанию.

— Вы сказали, что вернёте нам Пако, если мы придём, — заметила Бекки. Она порадовалась, что не надела платье, а осталась в удобной для себя одежде — кожаных штанах и жилетке — потому что этого толстолобого мужика сломить бы не вышло. В тот момент Бекки осознала, почему даже Гектор пугал её меньше. Он был человечнее.

— Во-первых, я намерен вести переговоры с его высочеством Альваро Карлосом Кастильским, — проговорил мужчина, и его верхняя губа презрительно дёрнулась вверх. — А, во-вторых, подразумевалось, что вы придёте затем, чтобы выслушать мои требования.

— Вы даже не представились, — поднимая подбородок, сказала Бекки.

— Я же сказал, — с нарастающим раздражением произнёс, почти прокричал, мужчина. — Я намерен вести переговоры только с его высочеством.

Бекки еле удержалась от того, чтобы самодовольно хмыкнуть. Только ужасающий вид собеседника и его свиты заставляли её вести себя сдержанно.

Альваро в тот момент попытался собрать свои мысли. И думал он только о том, что бы в подобной ситуации сделал Карлос Висенте Кастельский? Как бы ответил? Как бы перехитрил? Король бы точно что-нибудь придумал и вышел бы из сложной ситуации с выгодой для себя.

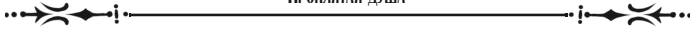
— Господин, — немножко неуверенно проговорил Альваро. — Можно узнать ваше имя и... главные сведения о вашей кхм... организации?

Мужчина деланно ухмыльнулся краем губ, сложил руки на столе и уселся поудобнее.

— Моё имя — Хорхе Феросо, — на выдохе ответил он. — А все мы, — он обвёл присутствующих головой, — главари партии, известной всем как «Свободные острова».

Повисло молчание. Было слышно, как друзья тяжело сглотнули из-за кома страха в горле.

— Хорошо, господин Феросо, — чуть поклонившись, сказал Альваро. Он обдумывал не только каждое слово, но и все интонации и даже взгляд. По тому, как Карлос при жизни вёл себя, складывалось ощущение, что король так и делал. И всегда у него это блестяще получалось. — Тогда позволю себе задать



закономерный вопрос. Для чего вы меня пригласили? О чём должны переговорить со мной?

— Я боялся, что вы окажетесь дураком, — уже чуть живее сказал Хорхе. — Но в вас виден задаток короля. И от этого намерения усадить вас на трон крепнут. Вы же хотите стать королём, сын Карлоса Висенте Кастельского?

Альваро вздрогнул. Этот бугай знал, на что давить. Значит, надо быть осторожнее.

— Итак, ваше высочество, — продолжил Хорхе. — Вы, я полагаю, осознаёте, для чего я пригласил вас. Мы собираемся восстановить справедливость и усадить вас на трон как законного наследника. Вы будете править Кастельей самостоятельно, все решения будут исключительно на вас. Однако они должны соответствовать некоторым нашим договорённостям. Если наши интересы будут совпадать, то никаких проблем не будет. Однако ежели вы нарушите наши договорённости, мы найдём рычаг давления. Надеюсь, вы понимаете меня?

Альваро кивнул. Конечно, он понимал, что из него хотят сделать пешку, и никакой свободы действий и возможности самостоятельно принимать решения не будет. Ему создадут иллюзию выбора, чтобы он поменьше брыкался. Но возмущаться сейчас Альваро не считал разумным. Надо дослушать до конца.

— Хорошо, что вы меня понимаете, — коротко кивнул Хорхе и хрустнул костяшками пальцев. — Нашей задачей будет достать реликвию и обставить всё так, чтобы вы перед народом на крови доказали, что являетесь наследником. Вам почти ничего не придётся делать, все сложности падут на нас, поскольку мы чтим королей, наместников самого бога на нашей брэнной земле. Вам же придётся уже после оказать нам небольшую услугу, в уплату за помощь, так сказать. Всего-навсего выделить место для войск Фурхи на островах и по всему побережью Кастелии.

— У меня есть пара вопросов, — вдруг сказал он, почувствовав на себе взгляды Бекки и Эстебана. — Во-первых, почему вы так уверены, что я законный наследник Карлоса Висенте? Откуда вы знаете, что это не ложь, и почему готовы рискнуть?

Альваро опустил взгляд в стол. Об этом он и хотел спросить. Про Фурху. Это было понятно с самого начала. Альваро помнил, как фурхийский король приезжал к Карлосу, и они обсуждали возможность торгового союза, который заключался в том, что Фурха могла беспрепятственно торговать на кастильских островах. Тогда Карлос вежливо развернул короля, а сейчас тот воспользовался положением менее подготовленного правителя и решил вовсе завести речь про свои войска. Или же король воспользовался Долорес и Беленой, которые держали власть в своих руках даже после коронации Висенте? Если он знал их секреты, то легко мог ими манипулировать. Только в чём смысл свергать их, если они настолько удобные? И вместо того, чтобы задавать вопрос с очевидным ответом, — правда ли Фурха организовала партию «Свободные острова»? — Альваро спросил про свержение Висенте и его тёток.

— Почему нам это выгодно? — приподнял брови Хорхе. — Снова хороший вопрос, ваше высочество. Надеюсь, вы во всём окажетесь таким же сообразительным. Долорес и Белена, тётушки короля Висенте, уверены, что «Свободные острова» ор-