

Рейн Павел Осипович

**Курс кройки мужских платьев
штатских и военных по новой
системе вычисления верхнего
объема**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.3
ББК 84-4
П12

П12 **Павел Осипович Р.**
Курс кройки мужских платьев штатских и военных по новой системе вычисления верхнего объема / Рейн Павел Осипович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 96 с.

ISBN 978-5-519-80472-1

ISBN 978-5-519-80472-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

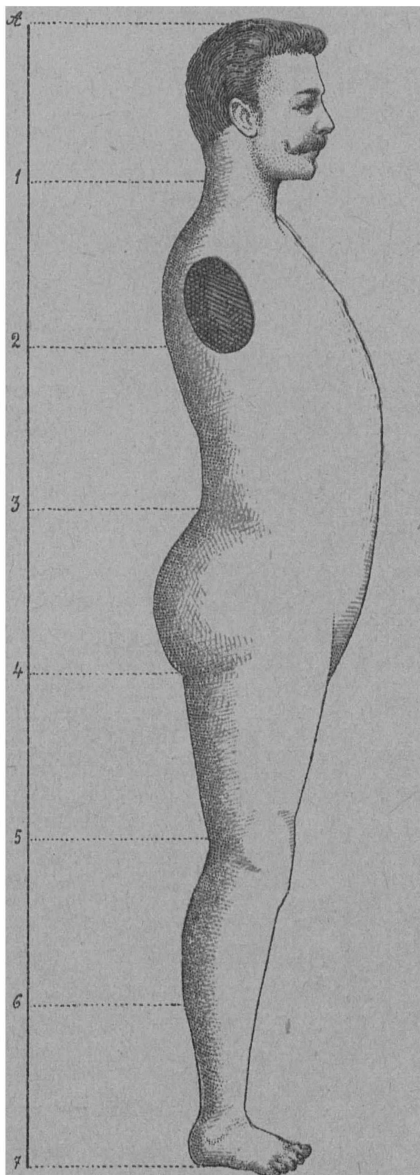
Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Дѣленіе челоуѣка на 7 частей



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Дорогіе товарищи!

Каждому изъ Васъ извѣстно положеніе провинціальныхъ портныхъ, служащихъ своему искусству не на основаніи науки, благодаря которой приемы кройки достигли въ данное время высокаго совершенства, а принимая въ руководство частью неясно сознannую личную шноровку, частью пользуясь способомъ „сокращеннаго масштаба“, теперь довольно неточнымъ и мало удовлетворяющимъ современнымъ требованіямъ портняжнаго искусства, положеніе такихъ портныхъ довольно печально и, въ силу нѣкоторыхъ жизненныхъ условій, трудно поддается измѣненію и движенію впередъ, къ лучшимъ приемамъ нашего мастерства.

Предлагаемый Вашему вниманію „Курсъ кройки“, имѣетъ прямой своей задачей распространить между такими портными современную научную систему кройки, упростивъ и сдѣлавъ доступнымъ ихъ пониманію „методъ вычисленія верхняго объема“, переведя этотъ методъ на привычный имъ языкъ сокращеннаго масштаба.

Льщу себя надеждой, мои дорогіе сотоварищи, что выполнение этой задачи въ моемъ изложеніи найдетъ въ Васъ оправданіе и поддержку, что будетъ справедливой оцѣнкой моихъ усиленныхъ занятій въ общей намъ области.

Учитель кройки П. О. РЕЙНЪ.

Глава первая.

Предварительныя понятія о снятіи мѣрки.

Первый долгъ всякаго портного при изготовленіи имъ правильного платья руководствоваться слѣдующими правилами: обратить свое вниманіе на корпусъ заказчика, граціозенъ-ли онъ, сутоловатъ, перегнуть-ли его корпусъ взадъ или впередъ, превышаетъ-ли его плечо на видъ другое и т. п. Нужно, чтобы при всѣхъ этихъ случаяхъ мѣрка вполне соотвѣтствовала корпусу заказчика. Если сообразно данной мѣркѣ портной произведетъ выкройку, то можно будетъ надѣяться на правильное и точное исполненіе платья. И такъ, главная суть въ портняжествѣ заключается въ умѣньи обращаться съ мѣркою, а потому при изученіи кройки всѣ наши старанія должны быть направлены на этотъ предметъ. Если же мы произведемъ неправильное измѣреніе корпуса, то правильное выполненіе платья немыслимо.

Глава вторая.

Первое измѣреніе: А—Ф— длина таліи.

При приступленіи къ снятію мѣрки портной долженъ стать позади заказчика. Взявъ, обыкновенно употребляемый нами сантиметръ въ правую руку, онъ долженъ приложить его начало къ зашейной позвоночной косточкѣ, обозначенной мною буквою А. Потомъ лѣвой рукою онъ придерживаетъ мѣрку въ вышеозначенномъ пунктѣ А, а правою направляетъ сантиметръ въ направленіи позвоночнаго столба и долженъ останавливаться въ самомъ большемъ углубленіи спины, обозначая его буквою Ф. (см. фиг. 1). Число дюймовъ на сантиметрѣ отъ п. А до п. Ф. покажетъ намъ истинную длину таліи. Но такъ какъ настоящая мода требуетъ удлиненія таліи, при нормальныхъ фигурахъ

слѣдуетъ удлинить ее на 2—3 сантиметра, но при низко-толстыхъ фигурахъ имѣющихъ короткія талии не слѣдуетъ удлинять ее, а записать дѣйствительную длину.

Глава третья.

Измѣреніе К.—длины платья.

На продолженіи предыдущей мѣрки, не снимая сантиметра, отъ вышеобозначеннаго нами п. Ф, мы должны произвести измѣреніе длины всего платья т. е. до п. К. Длина платья зависитъ или отъ требованія заказчика или же отъ моды, а потому дѣйствительная ея длина не можетъ быть опредѣлена нами. Длина талии и длина всего платья записываются одновременно. (См. фиг. 1).

Глава четвертая.

Измѣреніе Д.—М.—половины ширины спины.

Эта мѣрка снимается отъ п. Д, т. е. отъ задняго шва верхняго платья до п. М, т. е. до мѣста соединенія плеча съ рукою. Если на верхнемъ платьѣ не окажется задняго шва то измѣреніе производится отъ п. М до п. М и должно записать половинное число сантиметровъ. Одновременно съ этимъ измѣряется локоть и вся длина рукава, но прежде чѣмъ не будетъ измѣрена спина не слѣдуетъ приподнимать руку заказчика. (См. фиг. 1).

Глава пятая.

Измѣреніе Е.—З.—локоть и вся длина рукава.

Слегка и свободно должна быть приподнята рука заказчика и согнута въ локтѣ, отъ п. М мы измѣряемъ локоть т. е. до п. Е, и не снимая сантиметра отъ этого пункта измѣряемъ весь рукавъ до п. З. Длина рукава зависитъ или отъ желанія заказчика или отъ моды (см. фиг. 1).

Глава шестая.

Измѣреніе А.—Г.—длины боковъ.

Послѣ измѣренія длины рукава, мы должны приступить къ измѣренію длины задняго бюста. Отъ обозначеннаго нами пункта А, въ косомъ направленіи проводится измѣреніе до п. Г т. е. до задней части бедернаго таза (см. фиг. 1).

Глава седьмая.

Измѣреніе А.—М.—ширины гривенки.

Отъ пункта А проводится сантиметръ до п. М (какъ показано на фиг. 1).

Глава восьмая.

Измѣреніе Х.—М.—Х.—объема проймы.

Начало сантиметра придерживаемъ лѣвой рукой въ п. Х, а правой черезъ п. М, опоясываемъ весь объемъ и останавливаемся на предыдущемъ п. Х (см. фиг. 1).

Глава девятая.

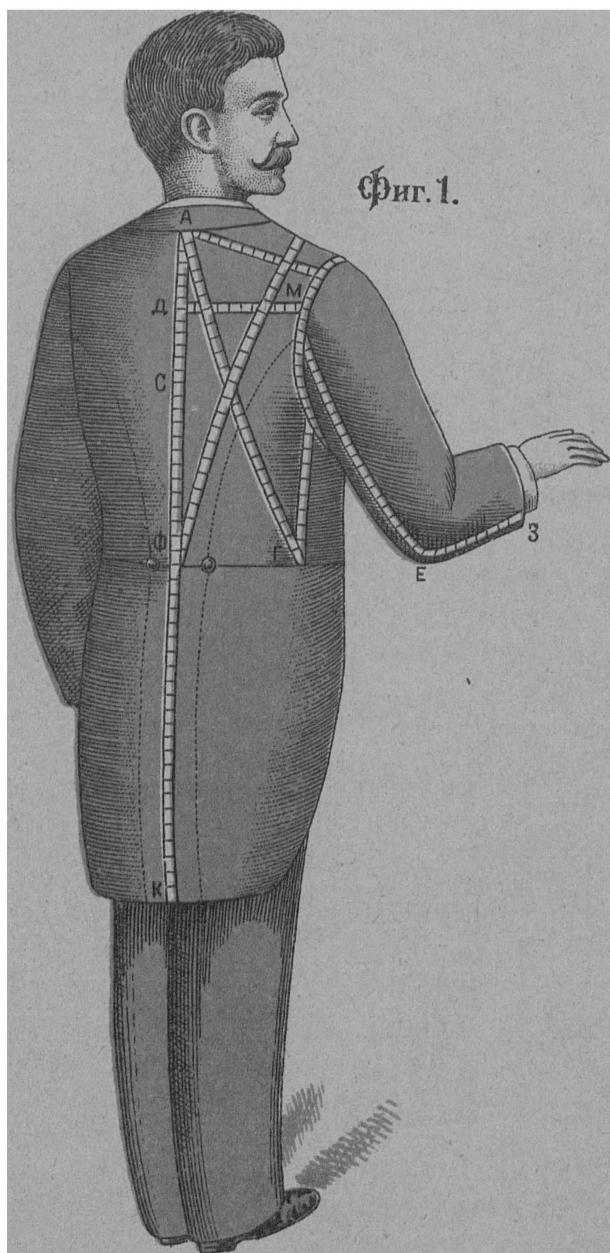
Измѣреніе Ф.—М.—О.—высоты плечъ.

Мѣрка эта снимается отъ задней талии, означенной въ моемъ руководствѣ буквою Ф черезъ плечо въ косомъ направленіи по груди и останавливается въ п. О. Измѣреніе это важно тѣмъ, что показываетъ настоящую высоту плечъ (см. фиг. 1).

Глава десятая.

Измѣреніе Х.—Г.—вышины бочка.

Сантиметръ отъ пункта Х подъ проймой проводится до пункта Г. Измѣреніе это весьма важно для низко-толстыхъ и при другихъ неправильныхъ фигурахъ (см. фиг. 1).



Фиг. 1.

Глава одиннадцатая.

Измѣреніе А.—Х.—Г.—передняго бюста.

Придерживая мѣрку въ п. А, направляемъ ее черезъ п. Х и останавливаемся въ пунктѣ Г (см. фиг. 2).

Глава двѣнадцатая.

Измѣреніе А.—О.—передней длины талии.

Мѣрка эта снимается отъ зашейной позвоночной косточки А и проводится въ косомъ направленіи по груди до п. О. Правильность этого измѣренія провѣряется тѣмъ, что при нормальныхъ фигурахъ мѣрка А—Ф короче мѣрки А—О на 8—10 сантиметровъ. При наклонныхъ фигурахъ или же со выпятой грудью мѣрка А—Ф короче А—О на 7—9 сантим. При фигурахъ же толстыхъ, перегнутыхъ взадъ мѣрка А—О должна быть длиннѣе мѣрки А—Ф отъ 13—16 сантим.

Всѣ нами пройденныя измѣренія дѣлаются не снимая верхняго платья, при другихъ же измѣреніяхъ хотя и возможно обойтись безъ снятія верхняго платья но для болѣе точнаго измѣренія снятіе необходимо.

Кромѣ того эти правила приспособлены только къ фигурамъ нормальнымъ, для фигуръ уродливыхъ особенности этихъ фигуръ измѣняются отдѣльно.

Послѣ этихъ измѣреній мы должны приступить къ измѣренію верхняго объема.

Фиг. 2.



Глава тринадцатая.

Измѣреніе С.—Д.—верхняго объема.

При снятіи мѣрки верхняго объема, мы должны стать впереди заказчика и опоясать весь объемъ его груди такъ, чтобы сантиметръ не совсѣмъ плотно прилегалъ къ поверхности жилета. Снявъ сантиметръ, мы должны сложить его въ половину и записать половину даннаго объема. При измѣреніи груди т. е. верхняго объема не слѣдуетъ чтобы заказчикъ поднималъ вверхъ руки. Такъ какъ верхній объемъ подраздѣляется на нѣсколько вычисленій, посредствомъ которыхъ мы производимъ выкройку, то мы должны смотрѣть, чтобы мѣрка вполнѣ соответствовала объему корпуса заказчика, въ противномъ случаѣ выкройка окажется неправильной. (См. фиг. 3).

Глава четырнадцатая.

Измѣреніе Ф.—О.—объема талии.

Для съемки мѣрки объема талии мы должны окружить сантиметромъ самое узкое мѣсто надъ бедромъ и записать половинное число дюймовъ этого измѣренія. (См. фиг. 3).

Глава пятнадцатая.

Измѣреніе Ц.—О.—длины лифа спереди.

Придерживаемъ пальцемъ сантиметръ въ п. Ц. въ самой выемкѣ первыхъ грудныхъ реберъ, а правой направляемъ мѣрку до пункта О. Измѣреніе это важно исключительно при заказахъ военнаго платья.

