

Элинара Фокс

ПОКОРИТЬ ДРАКОНА

Во власти огня

Приключенческое фэнтези

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ф75

Фокс Э.
Ф75 Покорить Дракона. Во власти огня: Приключенческое фэнтези / Элинара Фокс
– М.: Литнет, 2025. – 234 с.

ISBN 978-5-521-89838-1

Кажется, я попала! Прямо с представления в другой мир, в школу жриц огня, на радость драконам! Вокруг развернулась нешуточная борьба за право обладания сильной жрицей. Но я не согласна стать ею. Ректор школы - тиран и эгоистичный павлин, решил обучить меня правилами этого мира и показать, кто тут хозяин. Глупец! Я с Земли и умею бороться. В игру неожиданно вступает черный дракон из легенд, похитив меня из-под носа ректора. И теперь я во власти мужчины с каменным сердцем и холодным разумом. Приручить его вряд ли получится, а вот покорить есть шанс...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89838-1

© Литнет, 2025
© Э. Фокс, 2025

Оглавление

Пролог.....	5
Глава 1.....	10
Глава 2.....	15
Глава 3.....	21
Глава 4.....	28
Глава 5.....	33
Глава 6.....	35
Глава 7.....	40
Глава 8.....	42
Глава 9.....	48
Глава 10.....	54
Глава 11.....	57
Глава 12.....	61
Глава 13.....	69
Глава 14.....	75
Глава 15.....	82
Глава 16.....	87
Глава 17.....	93
Глава 18.....	99
Глава 19.....	104
Глава 20.....	110
Глава 21.....	116
Глава 22.....	121
Глава 23.....	124
Глава 24.....	130
Глава 25.....	133
Часть 2	137
Глава 1.....	139
Глава 2.....	141
Глава 3.....	144
Глава 4.....	148
Глава 5.....	150
Глава 6.....	153

Глава 7.....	156
Глава 8.....	166
Глава 9.....	180
Глава 10. Академия. Дрогон.....	192
Глава 11.....	197
Глава 12.....	204
Глава 13. Теяр	207
Глава 14.....	214
Эпилог	231

Пролог

Опять наша репетиция началась со скандала. Марина вечно недовольная тем, что ей достаются лишь незначительные роли в номере, громко возмущалась.

– Почему я должна просто трясти ляжками, а она участвовать в фокусах? – кричала она, размахивая руками. – Вечно, как какой-то новый трюк, так ставят эту крашеную сучку!

– Почему же крашеную, это мой натуральный цвет, – парировала я, вспомнив знаменитую фразу из фильма.

– Ну конечно, натуральный, как бы не так! Врешь и не краснешь! – всё больше заводилась девушка. Её глаза сверкали такой лютой ненавистью ко мне, что желание было скрыться в недрах кулис и не показываться, но я лишь гордо вскинула подбородок, сложив руки на груди.

– Что ты ко мне пристала, не пойму? Это не я себя назначаю на трюки, а маэстро.

– Ну да, а спишь с маэстро ты просто из удовольствия! – дерзко крикнула она.

Господи, как же меня достали эти слухи! Откуда только берут их эти недалекие девицы.

– Ты что же, свечку держала или застала нас в неприглядном виде? – ехидно спросила я. Лерка, моя подруга тоже, подбочившись, ухмылялась.

– Мечты свои озвучивает, – хохотнула она. – Видать с мужиками совсем беда у неё. Ты это, ляхи свои сначала в норму приведи, а потом рот разевай. Отожралась за отпуск, теперь никуда влезть не можешь. Застрянешь в люке, весь номер запорешь.

Маринка после этих слов аж побагровела, еще немного и из ушей пар пойдет.

– У меня с ляжками все нормально! – прошипела она, сжимая кулаки. – Просто я ноги не для всех раздвигаю. А ты Лерочка, всех без разбора ублажаешь, никем не брезгуешь.

Моя подруга рассмеялась на этот выпад, её давно нельзя было задеть такими высказываниями. Репутация бежала впереди неё, и тут

уж ничего не попишешь, она это понимала и принимала. Доказывать кому-то, что он не прав, устала и поэтому поддерживала свою легенду распутной женщины. Только Лера хотела ответить, как на манеже появился маэстро.

– Добрый день девочки! Надеюсь, все готовы к репетиции? Сегодня я хочу запустить новый фокус с огнем. Алита, ты будешь в нем участвовать.

– Ну вот, что я говорила?! – выпалила обиженно Марина.

Я лишь закатила глаза к небу. И где моя вина, что все ответственные трюки доставались мне.

– Мариночка успокойся, – попросил её маэстро строго, – тут просто места мало, и ты не сможешь спрятаться, а Алита худенькая и маленькая, ей сподручней будет.

– «Ну вот, я же говорила!», – передразнила Лера девушку, – толстая жопа мешает работе.

– Сучка! Ненавижу вас! Да чтоб вы провалились или в огне сгорели, твари наглые! – злоратно выпалила Маринка и устремила к подруге, намереваясь вцепиться в неё своими длинными когтями, но маэстро успел перехватить её за руку, останавливая.

– Успокойся, Марина, ты какая-то нервная сегодня. Иди отдохни, на репетиции ты все равно не понадобишься.

Девушка сдулась как воздушный шарик, против босса не попрешь и, бросив на нас ненавидящий взгляд, поплелась за кулисы.

– Бешенная какая-то, – прошептала мне Лера, – держись от неё подальше. Такая может и гадость сделать.

Дальше репетиция пошла как обычно, четкие выверенные движения и минимум времени на трюк. Нужно отработать всё до автоматизма. В конечном итоге мы все остались довольны, я разобралась с новым огненным трюком, а маэстро выверял время, нужное для него.

– Всем спасибо, репетиция окончена. Вечером на представлении опробуем на зрителях.

Я шла по улице наслаждаясь лучами заходящего солнца, которые выглядели из-за хмурых туч. А шла я на представление в цирк! Нет, не смотреть! Я работала там, в кордебалете у знаменитого маэстро иллюзий Акима Тио, а в простонародье фокусника.

Моей задачей было танцевать вместе с другими девушками, заполняя паузы и смену декораций, а еще правильно прятаться в разных конструкциях и вовремя появляться под аплодисменты и возгласы одуроченной публики. Звучит цинично, но, когда уже знаешь всю подноготную этих фокусов, становится не интересно и чудо уходит из твоей жизни.

Дойдя до цирка, прошла через проходную, взяв ключ от гримерной. Сегодня я была первой, девочки всё еще были в гостинице. Пройдя по длинному коридору к своей гримерной, открыла дверь и вошла, на ходу раздеваясь и вешая легкий плащик на вешалку. Усевшись за столик возле окна, стала расчесывать свои роскошные волнистые золотые волосы, чтобы потом заплести их и уложить под парик. Справившись с этим, приступила к макияжу, рука уже была набита и действия доведены до автоматизма, поэтому этот ежедневный ритуал занял минут десять.

Осмотрев себя, удовлетворено кивнула и улыбнулась своему отражению. Огромные зеленые глаза сейчас буквально напоминали звезды на темном небе, легкий румянец придавал свежести лицу, а алые пухлые губки соблазнительно улыбались мне. «Роковая красotka» – вспомнила слова моей подруги. Она всегда меня так звала, когда я была с макияжем. Хихикнув, решила, что время позволяет сделать себе кофе. Пока вода закипала в чайнике, я взяла свою любимую книгу фэнтези, которую никак не могла дочитать, а ведь там такие классные вампиры!

Погрузившись с головой в сказочный мир, не услышала, как открылась дверь гримерной.

– Алита, ты уже тут? – услышала голос Лерки и подняла голову. – Привет фантазерка.

– Привет, – ответила ей, улыбаясь и откладывая книгу, – кофе будешь?

– Буду, дома выпить не успела, – сказала Лера и плюхнулась за свой столик. – С этими шурами-мурами я ничего не успеваю. Даже выспаться! – заявила она и рассмеялась.

Я хихикнула, разливая кофе по чашкам.

– И кто тебе помешал на этот раз?

– Представляешь, Вадик сделал мне предложение сегодня! Сказал, что готов ездить за мной по всему свету, – тараторила подруга одной рукой нанося макияж, а второй держа кружку с кофе. – Мне было так смешно его слушать, но, конечно же, я сделала грустное лицо и сказала, что это невозможно. Ты бы видела его выражение лица, как у обиженного щенка, еле сдержалась, – хохотала она, не переставая краситься. – Эти мужики такие глупые и ведутся на любую ложь.

– Что на этот раз ты ляпнула ему? – уточнила я, переодеваясь в сетчатый телесный комбинезон, на котором все стратегические места вышиты блестками в виде чашек лифа и трусиков-стринги. Очень удобно, должна заметить, минимум застежек и дискомфорта. А главное нет страха, что во время представления что-то может расстегнуться.

– Я сказала, что уже замужем и у меня дети, просто муж с ними сейчас в другом городе, – заявила она весело. – У Вадика сразу весь запал пропал, проямлил что-то невразумительное и быстро смотался. Эх, жаль, придется нового возлюбленного искать до конца гастролей, – наигранно грустно сказала Лерка.

– Может передохнёшь от этого? – ехидно предложила я. – А то прям без перерыва прыгаешь.

Она недовольно фыркнула.

– Вот еще, на пенсии отдохну, а пока нужно брать от жизни всё! Может прЫнц попадется.

В этом вся моя подруга. Сама не понимаю, что нас связывало, но мы тянулись друг к другу неосознанно. Видимо её опыт и моя наивность в отношениях давали баланс. Она делилась со мной победами, а я с ней своими фантазиями.

Наше феерическое шоу завершало второе отделение программы. Как всегда, чувствовала мандраж перед выходом на манеж. Наверное, это чувство никогда не пройдет, хотя старики говорят со време-

нем притупляется страх и остается только желание выйти на манеж. Быстрей бы уже наступил такой момент!

– Волнуешься? – подходя, спросила меня Лера.

– Есть немного, – кивнула я, – фокус новый, не обкатанный, а вдруг что пойдет не так.

– Да брось, – фыркнула подруга. – Даже если не получится, стой и улыбайся, как будто, так и должно быть.

– Ага, внимание, факир был пьян и фокус не удался. Да меня маэстро потом сожрет.

Лерка захихикала и, бросив взгляд на Марину, которая всё это время зло косилась на нас, прошептала:

– А ты ножки раздвинь, и он сразу забудет про все твои грехи, – и пнув меня локтем в бок пошла на свое место.

– Ну тебя... – пробубнила я подруге и вновь сосредоточилась на своем трюке, проговаривая про себя все действия, но нехорошее предчувствие и злой взгляд мешали сосредоточиться.

Заиграла музыка, возвещая о начале номера, распахнулся занавес, выпуская нас под яркие софиты манежа. Танец простенький, но заводной, чтобы раскошегарить зрителя и заставить хлопать. Дальше начиналось действие с фокусами, сменяя один за другим, приводя публику в восторг срывая гром аплодисментов.

Я стояла за кулисами и ожидала своего выхода, как только вывезут реквизит, начнется моя маленькая роль.

И вот время настало. На манеж выкатили круглую клетку, показывая зрителям, что она пуста, и там нет ничего лишнего. Я вышла под свет софитов, красиво пройдя по кругу и подойдя к клетке, протянула руку маэстро. Он помог подняться и войти внутрь, закрывая за мной дверцу клетки на замок.

– Итак, дамы и господа, – заголосил Шпрехшталмейстер, – сейчас вы увидите, как эта очаровательная девушка исчезнет из клетки за считанные минуты. Для начала мы затянем клетку бумагой, но вы сможете видеть силуэт, а потом подожжём.

Я стояла в комплименте и улыбалась зрителям самой очаровательной улыбкой, хотя внутри всё трепетало от страха и волнения. Мне нужно быстро исчезнуть в скрытом кармане, что располагал-

ся в полу клетки. Минимум пространства и еще меньше времени втиснуться туда, но нужно успеть до того, как сгорит бумага, иначе фокус сорвется.

На клетку по кругу опускают бумажный заслон, теперь я скрыта от глаз, начинается отчет времени, всего десять секунд нужно, чтобы открыть люк юркнуть вниз и закрыть его обратно. Но что-то идет не так, я никак не могу открыть этот чертов люк, его заело, а поддеть нечем. Руки всё больше трясутся от приближения провала, а в голове бьет набатом: «Не успею, провалю трюк!»

В этот момент маэстро поджигает бумагу по кругу клетки и пламя вспыхивает моментально. Я с ужасом понимаю, что время упущено и еще мгновение и меня увидят зрители. Это провал. Катастрофа!

В этот момент у меня под ногами неожиданно начинает закручиваться пол, будто в чашке воду размешали, и я чувствую, что меня затягивает в эту воронку. Доля секунды и я проваливаюсь в пропасть... «Ну хоть номер удался!» – проносится в голове последняя мысль.

Глава 1

Я лечу по туннелю вниз со скоростью света, такое ощущение, что я на американских горках, только в полной темноте. Орать не могу, дыхание перехватило от страха и тошнотворного кома, подступившего к горлу. «Ой, мамочки, я разобьюсь вдребезги, даже мокрого места не останется! Как остановить это падение, и куда я падаю? Выставить руки вперед, а вдруг там какие выступы, лишусь рук к чертовой матери! Ой, мамочки, мне капец!» Я закрыла глаза, пытаюсь думать отстраненно, чтобы не так страшно было, но противная мысль в голове пульсировала – «мне конец!»

В какой-то момент падение замедлилось, будто включили тормоза, а затем перешло в левитацию, и я плавно по спирали стала спускаться. Открыв глаза посмотрела вниз, видя белый слепящий свет в конце туннеля. Ну здравствуйте, приехали! Так я все-таки умерла и мне теперь свет мерещится!

Спрятала лицо в ладони, пытаюсь прогнать мысли о смерти,