Рита Лурье

Дневник

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84-4
Р55

Рита Лурье

Р55 Дневник / Рита Лурье – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 300 с.

ISBN 978-5-524-07535-2

Амбициозный колдун ищет дорогу в измерение, где его возлюбленная не умерла, чтобы быть с ней вместе вопреки всему.

Что сильнее — любовь или законы мироздания?

Итан Уокер достаточно дерзок, чтобы это узнать, ведь ему, сыну Верховной ведьмы Салема и наследнику древней магической династии, пророчили великую судьбу. Но Итану не нужны власть и могущество, только она — соседская девчонка Джудит Дэвис, его единственный друг, его любовь.

Когда Джуди погибает, Итан начинает опасные магические эксперименты с зеркалами-порталами, чтобы отыскать мир, в котором она осталась жива. Ради любви он готов пожертвовать всем.

Лишь тетрадь, в которой Итан описывает свои искания, станет путеводной нитью, ведущей сквозь лабиринт отражений.

Куда приведёт этот путь? К Джудит Дэвис? Или во тьму?

Промокоды по случаю Хэллоуина:

iL6vCwuq

-LLaqfHB

nWHIfjm9

WMVEWpJh

-7rZLEQb

Первая часть трилогии:

https://litnet.com/shrt/lWfd

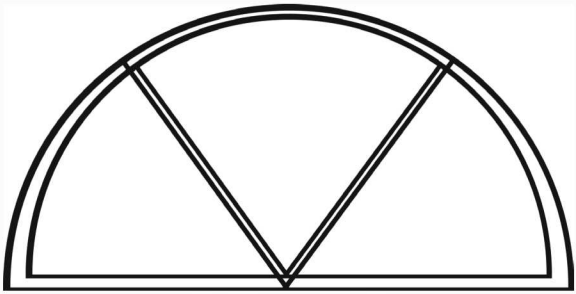
Заключительная часть трилогии:

https://litnet.com/shrt/k8X1

ISBN 978-5-524-07535-2

© Lennex Corp, 2026
© Рита Лурье, 2026

РИТА ЛУРЬЕ



ДНЕВНИК

ДОППЕЛЬГАНГЕР II

МОСКВА
«КНИГА ПО ТРЕБОВАНИЮ»

УДК
ББК
Р

Рита Лурье
Р Дневник / Рита Лурье – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 483 с.

ISBN

Трилогия «Доппельгангер». Книга вторая: «Дневник». Фэнтези-роман.

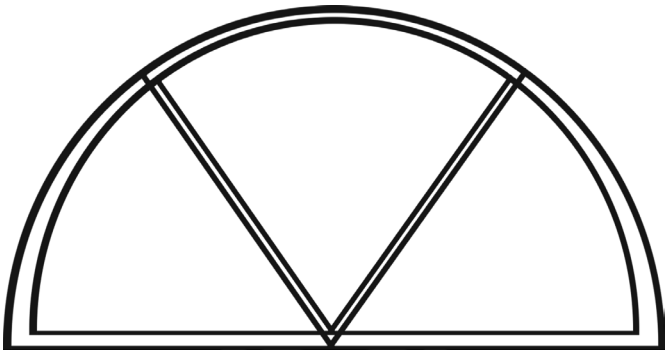
Итану Уокеру пророчили великую судьбу, ведь он — сын Верховной ведьмы Салема и наследник древней колдовской династии.
Но Итану не нужны власть и могущество, только соседская девчонка Джудит Дэвис, его единственный друг, его любовь.
Когда Джуди погибает, Итан начинает опасные магические эксперименты с зеркалами-порталами. Он ищет альтернативную реальность, в которой Джуди не умерла.
Тетрадь, где Итан описывает свои искания, станет путеводной нитью, ведущей сквозь лабиринт измерений.
Но куда приведёт этот путь? К Джудит Дэвис? Или во тьму?



Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN

© Литнет, 2026
© Рита Лурье, 2026



ТРИЛОГИЯ «ДОППЕЛЬГАНГЕР»:

ДОППЕЛЬГАНГЕР
ДНЕВНИК
ДИССОНАНС



Если ты это читаешь, значит, я мёртв.

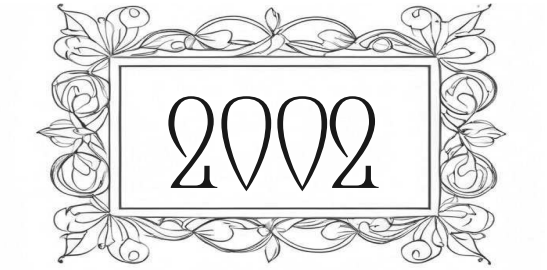
Пожалуйста, уничтожь эту тетрадь.

ЭРТЕБИЗ. (подводит Орфея к зеркалу). Вот ваша дорога.

ОРФЕЙ. Это зеркало?

ЭРТЕБИЗ. Я открываю вам тайну тайн. Зеркала — это двери, через которые приходит и уходит Смерть.

Жан Кокто «Орфей»



27 февраля 2002

Сегодня нашёл в коробке на чердаке альбом, а в нём была старая фотография. Лорна… мама, ещё совсем молодая, а рядом с ней какой-то незнакомый мужик. Вот в чём дело: мы с ним, с этим мужиком, ну очень похожи, просто одно лицо. Ну и ну!

Я показал фотографию ей, а она меня ударила.

Она сказала:

«Не лезь не в своё дело».

«Это — моё дело. Это касается меня непосредственно. Кто он?»

«Хорошо, Итан. Если тебе станет от этого легче, твой отец. Биологический отец».

«Я не тупой, догадался, спасибо. Он жив? Имя, адрес. Я хочу знать всё».

«Тебе не нужно этого знать».

Лорна ужасно разгневалась — она же корчит из себя святошу, а я предъявил ей доказательство, что она просто лгунья. Зла на неё не хватает!

Захотелось это записать, рассказать всё равно некому.

~~Отца~~ Натаниэля давно нет, и я его совсем не помню, но он, вроде как, был неплохим малым. Почему-то мне стало чудовищно стыдно перед ним — будто я тоже его обманывал, называя отцом, хотя я-то понятия не имел, что это ложь. Лорне вот совсем не стыдно.

~~Ненавижу её. Лучше бы тогда умерла она, а не он. У меня была бы нормальная жизнь, ведь он не был~~ **~~одним из нас.~~**

2 июня 2002

Хорошо, что вспомнил про эту тетрадь, хоть запишу. Трудно, конечно, такое писать…

Дело было так:

День выдался славный, и я пошёл на остров, но посидеть там спокойно мне не удалось. Притащилась какая-то мелюзга — странно, думаю, я раньше её нигде здесь не видел. Оказывается, эта **Джудит** — та самая сиротка, которую недавно удочерила наша соседка, миссис Дэвис.

Я чуть было не ляпнул сдуру: «Ах, так ты приёмная!» — но сморозил что-то в подобном духе, пусть и менее резкое. Из вежливости пригласил к нам и дал девчонке яблоко, чтобы отстала, а она… уронила его в реку и плюхнулась туда сама. Я пытался помочь, но её мгновенно унесло течением.

Только и видел, как она мелькнула в воде, и всё…

Мама устроила допрос, почему это я вернулся домой мокрый до нитки, и, ожидаемо, осудила меня за порыв «погеройствовать». Плавать-то я не умею — и сам мог утонуть. А то я не знаю! Воды я нахлебался изрядно.

Я бы не стал говорить Лорне всё как есть, но надеялся, что она что-то слышала про девчонку, может, её выловили дальше по реке.

«Нет, милый, но её обязательно найдут, не волнуйся…»

«А если она утонула?».

«Дети часто тонут, ничего не поделаешь».

Мама, как всегда, в своём репертуаре. Я не успел даже возмутиться её цинизму, когда она снова заговорила:

«Так там были только вы двое? Вас кто-нибудь видел?»

«Какое это имеет значение?»

«Ответь на вопрос, Итан».

«Только мы».

«Хорошо».



Лорна посоветовала помалкивать о том, что случилось. «Нам не нужны проблемы и лишнее внимание». В тюрьму меня, конечно, никто не посадит, но соседи будут коситься и выдумывать всякие небылицы.

Вот, что маму волнует: что подумают соседи. Ей плевать, что девочка погибла по моей вине.

Я не смог её спасти.

5 июня 2002

Три дня ничего не было слышно. Я просматривал все газеты, пока в одной из них не мелькнула заметка, но я и без неё уже догадался, что девочку нашли. Нашли мёртвой, как я и предполагал.

Я видел на улице миссис Дэвис. У неё было красное и заплаканное лицо. Она поспешила скрыться за забором, даже не поздоровавшись.

Она не знает, что я к этому причастен. Никто не знает, кроме мамы. А она тем временем сделала свой ход:

«Его зовут Шейн, но он живёт далеко отсюда».

«О чём ты, чёрт возьми? Сегодня нашли тело девочки, она…»

«Прекрати сквернословить, Итан. О твоём отце. Ты же хотел знать, кто он. Я могу связаться с ним и устроить вашу встречу».

Вот тогда я и разбил то долбанное окно, так вышел из себя. Мама тут же ухватила меня за горло и потребовала:

«Научись держать себя в руках! Хочешь попасть в неприятности?».

«Хочу, чтобы ты прекратила это! Девочка погибла. По моей вине! Тебе плевать?»

Она меня снова ударила. В воспитательных целях, разумеется. Она сказала:

«Если ты не топил её собственноручно, то в этом нет твоей вины. Я люблю тебя и забочусь о тебе. Ты знаешь правила».

Нет, не любишь.

Ты, наверное, понятия не имеешь, как это.

Я тоже.