





МАРИ ОГЮСТА ЛЮПЕН

*Криминальные задачи  
Арсена Люпена*



ПАЛЬМИРА  
Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 0

УДК 37.018.1  
ББК 84(4Фр)  
Л94



MARIE AUGUSTA LUPIN  
Les mysteres criminels d'Arsene Lupin

*Перевела с французского Г. Антонова*

**Люпен М. О.**

Л94 Криминальные задачи Арсена Люпена / Мари Огюста Люпен ; [пер. с фр. Г. Антоновой]. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2020. — 129 с. : ил. — (Серия «Пальмира — головоломка»).

ISBN 978-5-517-02926-3

Имя Арсена Люпена, благородного грабителя-джентльмена, известно всем любителям детективного жанра. Но знает ли кто-нибудь, что Арсен и сам расследовал криминальные дела? Попробуйте вместе с Люпеном и его другом инспектором Ганимаром помочь следствию докопаться до истины и вычислить преступника, используя внимательность, логику и сообразительность.

Книга написана в жанре литературной мистификации и представляет собой сборник детективных задач, составленных по мотивам произведений французского писателя Мориса Леблана (1864–1941).

УДК 37.018.1  
ББК 84(4Фр)

ISBN 978-5-517-02926-3

© ИП Назаров В. Б., 2020

© Оформление.

АО «Т8 Издательские Технологии», 2020



## От автора

Когда-то имя Арсена Люпена гремело по всей Франции. Да что Франции! Оно внушало неподдельный ужас добропорядочным гражданам по обеим сторонам Ла-Манша. Необыкновенные качества этого человека поражали современников: с одной стороны, беспринципный вор, грабитель, обладающий целым арсеналом трюков, виртуозно просчитывавший действия противника на много ходов вперед, а с другой — сентиментальный, щепетильный, отзывчивый и даже мягкий человек, готовый прийти на помощь нуждающимся, не чуждый патриотизма... Добавьте к этому блестящий ум, эрудицию, мгновенную реакцию и эффектную внешность — и вы получите портрет нашего героя.

Откуда, спросите вы, я так хорошо знаю Арсена Люпена? Просто я, Мари Огюста Люпен, — его единственная дочь.

Как-то раз, перебирая на чердаке старые вещи, я нашла сильно потрепанную папку в черном коленкоровом переплете. Она была плотно набита вырезками из газет, старыми фотографиями и записными книжками, от корки до корки исписанными мелким бисерным почерком, который я разби-

рала с трудом. Мое сердце застучало чаще, когда, пробежав глазами пару первых страниц, я поняла, что наткнулась на дневники отца! С тех пор я каждый вечер посвящала расшифровке отцовских записей... Боже, какое это было увлекательное чтение! С каждым разом я все глубже проникала в этот особенный, ни с чем не сравнимый захватывающий мир детективных приключений.

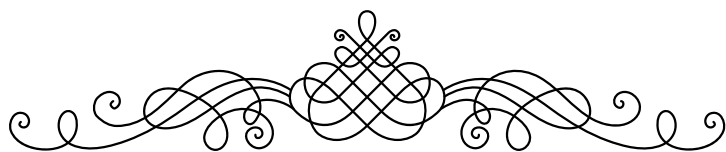
Из дневников я узнала о многолетнем сотрудничестве Люпена со старшим инспектором Ганимаром (в детстве мама часто пугала меня именно l'homme affreux Ganimar (страшным человеком Ганимаром), и я представляла его в виде вороньего пугала с соломенной головой и нарисованными глазами). Оказалось, что в жизни Гастон Ганимар был весьма сведущим и даже талантливым, как сейчас говорят, криминалистом. Их отношения с отцом можно с некоторой натяжкой назвать даже дружескими: оба признавали успехи друг друга и уважали за преданность делу. Они довольно часто встречались, и отец, когда не был в бегах, помогал старшему инспектору выслеживать и ловить преступников.

Интересно, что, согласно дневникам, и Люпен, и Ганимар частенько развлекались таким образом: один описывал место преступления и показания свидетелей, а другой должен был вычислить убийцу. Подобные «игры разума» были их любимым времяпрепровождением, и оба «щелкали» задачки, как орешки.

Однажды, как всегда наслаждаясь чтением отцовских записей, я вдруг воскликнула: «А почему бы не дать возможность другим людям принять участие в подобных играх?» Сказано — сделано! Выбрав самые интересные детективные сюжеты, я вкратце переписала их. А чтобы вы, читатель, смогли примерить на себя роль детектива, вместо развязки в конце каждого рассказа я задаю вопрос, ответ на который придется дать вам. Не огорчайтесь, если не все задачи окажутся вам по зубам: в конце книги приводятся правильные ответы.

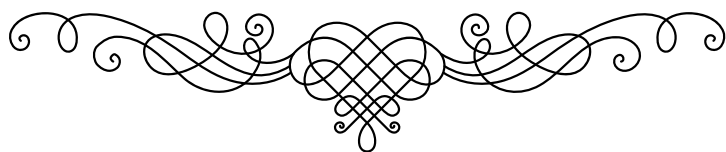
Желаю вам приятно и с пользой провести время!

*Мари Огюста Люпен*



**Мари Огюста Люпен**

**КРИМИНАЛЬНЫЕ  
ЗАДАЧИ  
АРСЕНА ЛЮПЕНА**



# Убийство на лайнере

— Нет, я не могу поверить, что вы арестовали меня, Ганимар! Вместо того чтобы блистать на верхней палубе в обществе юных красавиц, я, Арсен Люпен, вынужден сидеть в наручниках в тесной камере нос к носу со старым полицейским... Одно утешение: вы, Ганимар, тоже лишены возможности созерцать женские прелести и находитесь рядом со мной.

Что же, раз мы лишены других развлечений, старина, будем загадывать друг другу загадки. Вы согласны? Давайте я начну... Что бы такое вспомнить... Ах, да, возьмем, к примеру, наше путешествие в Америку, которое так прекрасно началось. На борту лайнера собралась самая изысканная компания, мы завязывали знакомства, флиртовали... Нами овладела эйфория: казалось, здесь, вдали от мира, ничего плохого произойти не может... Понимаете, Ганимар, эйфория — опасное чувство, оно усыпляет бдительность, что может привести к весьма скорбным последствиям... И ведь именно тогда на борту лайнера произошло убийство... Хотите знать, как это случилось?



Утром меня разбудили шаги и громкие голоса на палубе. Зевая, я накинул халат и вышел в прохладу раннего утра. Около каюты 212 толпились пассажиры.

— Что здесь произошло? — зевая, спросил я.

— Убийство! — пролепетала какая-то женщина.

С большим трудом мне удалось протиснуться сквозь плотное кольцо людей.

Дверь в каюту была открыта, на полу в луже крови лежал труп мужчины с раздробленной тяжелым предметом головой, рядом валялось предположительное орудие убийства: деревянная трость с металлическим набалдашником.

Поскольку никто из пассажиров не представлял себе, что следует предпринимать в таких случаях, я решил взять дело в свои руки.

— Кто обнаружил тело?

Невысокий мужчина средних лет выступил вперед.

— Меня зовут Анри Дюраж, — сказал он, нервно потирая руки, — я занимаю соседнюю каюту. Утром я вышел на палубу подышать свежим воздухом, а когда вернулся, застал соседа уже мертвым.

— Когда это произошло?

— Да пять минут назад! Господи, я не могу прийти в себя от волнения!

— Что вы сделали, когда обнаружили тело?

— На палубе было прохладно, я сидел в шезлонге, завернувшись в плед, поэтому сначала забежал в свою каюту, бросил плед на пол, потом снова выбежал в коридор и стал звать на помощь.

— Месье Дюраж, вы позволите осмотреть вашу каюту?

— Конечно, только как это поможет делу?

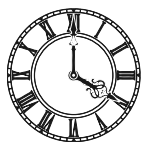
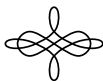
— Пока я сам не знаю...

Мы отошли в сторону, и Дюраж, порывшись в кармане, достал ключи и отпер дверь каюты.

Осмотр не занял у меня много времени. Захлопнув дверь и повернувшись к Дюражу, я строго сказал:

— В том, что вы мне рассказали, месье, наверное, есть доля правды, и, тем не менее, я хотел бы выяснить причины, которые заставили вас солгать. Пройдемте к капитану, я сообщу ему о своих подозрениях.

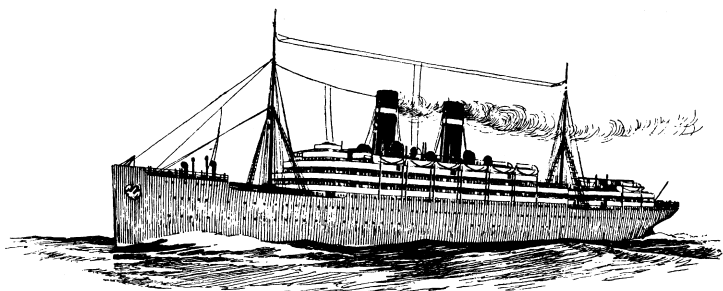
**Вопрос: почему Арсен Люпен заподозрил, что месье Дюраж лжет?**



---

Эта задача решается за 5 минут. А сколько времени решение заняло у вас? Загляните на стр. 204, чтобы проверить свой рейтинг! См. ответ на стр. 109.

---



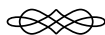
## Ночная засада

— Что же, Ганимар, эту задачу вы решили, поздравляю, но вот вам еще одна, интересно, как вы справитесь на этот раз...

Шли третьи сутки нашего плавания, и дни я проводил в обществе мисс Нелли Ангервуд, а по ночам предавался мечтам об объекте своих вожделений: мне грезилась то изящно причесанная головка, то тонкая рука, то лилейная шейка, а то и... Но больше ни слова, Ганимар, не хочу оскорблять память о светлом чувстве.

Не смейтесь, мой друг, Арсен Люпен тоже способен на страсть! Клянусь вам, эта тоненькая как тростинка девушка своими черными глазами совершенно околдовала меня: приходилось даже щипать себя за руку, чтобы ненароком не забыть, что цель моей поездки — не завоевать сердце мисс Нелли, а освободить ее попутчицу, леди Джарланд, от драгоценного бриллиантового кольца. Между прочим, Ганимар, мисс Нелли весьма благосклонно принимала мои ухаживания. А после инцидента с коком ее глаза засияли еще ярче...

Вы правы, я снова отвлекся, а ведь собирался рассказать, как я спас жизнь этого несчастного. Ладно, слушайте...



Я проснулся около трех часов ночи... Что меня разбудило? Стыдно признаться, Ганимар, но я ужасно проголодался.