

Нет, это была не музыка.
Это было нечто. Катастрофа.
Триллер! Девятый вал!!
Это была пляска Смерти.
Взбесившийся рояль выпустил на
свободу зверя.



РИТА ТАЛЬВЕРДИЕВА

Близнец для президента

роман с музыкой

АСТ
Зебра Е
МОСКВА

УДК 882
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
Т16

Идея обложки и иллюстраций
Валерий Давидян

Дизайн обложки и иллюстраций
Алексей Пожаренко

Охраняется законом РФ об авторском праве

Подписано в печать 25.06.2007. Формат 84x108 $\frac{1}{32}$.
Усл. печ. л. 12.6. Тираж 5000 экз. Заказ .

Тальвердиева, Рита

Т16 Близнец для президента : роман с музыкой / Рита
Тальвердиева. — М.: Зебра Е, АСТ, 2008. — 224 с. — ил.

ISBN 978-5-8850-1622-3

Заказ был странным. Весьма. Он даже не сразу въехал, в чем эта странность. Распечатка удивила объемом. В досье значилось семеро...

Вдруг... Взгляд ошарапали цифры: дата рождения обоих депутатов совпала с губернаторской. Стоп! Стоп. Стоп... И дата рождения мэра — та же — 2.06.1977 года! А эт-то что?!! Палец сам вдруг запрыгал от строчки к строчке, от даты к дате: все «кандидаты в покойники» родились... в один и тот же день. Опечатка исключалась: шла игра не в бирюльки.

ISBN 978-5-8850-1622-3

© Тальвердиева Р., текст, 2008
© Издательство «АСТ», 2008
© Издательство «Зебра Е», 2008

Любое сходство вымышленных частных
и официальных лиц, компаний и организаций с реально
существующими является случайным, и автор за это
никакой ответственности не несет.

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения автора
запрещено.

Кто может идти к источнику,
не должен идти к кувшину.

Леонардо да Винчи

Пролог

— Хобби!.. — так я отишутился...

Пресс-конференцию венчал вопрос с подтекстом: маститый режиссер и вдруг — картины маслом. И — выставки.. Абсурд? Зигзаг?

— Нет, хобби... Пару лет назад душа открыла дверцу в мир красок и холста — я стал писать картины. Конечно, хобби!

Но сейчас я, право, не уверен. А может, дело в сл о в е — чужом и плоском? Скорее, живопись — движение моей души, страсть, недуг, наконец, — призванье? Второе — после режиссуры. А может — г л а в н о е ?!.

Кто знает?.. Конечно, новый мой знакомый: Мармаров Михаил — профессор, магистр астрологии, ученый. Он гороскоп играючи составил и объяснил доступно мне:

— Нептун — *Rex Aspectarius*, король твоих аспектов. А это значит — довлеют грезы, притягивают, манят, сочатся сквозь панцирь

жестких правил — защиты верной от невзгод и бурь. Но разве грезы запереть возможно?.. Вот первым — с юности — кино нарисовалось, второе — живопись — уже на склоне лет. Но есть призванье третье.

— Какое?..

Он промолчал. Лишь книгу мне подвинул. Похоже, триллер — пусть романтический, не спорю. Увы. Не мой калибр. Но тем не менее я взял. Уважил.

— Прочтешь, поставишь фильм — познаешь еще одно свое призванье — третье — венец всех грез земных. Им станешь знаменит. В веках.

...Ночник включен. На тумбе рядом — книга. Ее прочел я днем. В один присест. Глотком.

Но тянет на сон грядущий перелистать, прикинув сразу роли. Не дотерпеть до завтра. И зреет на глазах, растет сценарный план.

Антон Макаровский — Меломан, как влитый. На роль героя тянет безупречно.

Марина Александрова, допустим, сыграет Веру. Роль не плоская, с надсмыслом, но... таланта ей не занимать.

Герой второго плана — Арсений, журналист — ну, точно Домогаров...

Старик Ведун, конечно — Джигарханян. Иль Зельдин?.. Зельдин! Лишь он сыграет безупречно роль лжемага. Величие, апломб, порода... Все при