

Сочинения Озерова

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С69

С69 Сочинения Озерова / – М.: Книга по Требованию, 2021. – 448 с.

ISBN 978-5-518-00097-1

ISBN 978-5-518-00097-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ЭДИПЪ ВЪ АФОНАХЪ,

ТРАГЕДІЯ

ВЪ

ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ, ВЪ СТИХАХЪ.

Представлена въ первый разъ на Санктпетербургскомъ Придворномъ Театрѣ 23 Ноября 1804 года.

ГАВРИЛУ РОМАНОВИЧУ ДЕРЖАВИНУ.

Посвящая Вамъ сію трагедію, я приношу мой даръ не тѣмъ достоинствамъ, кои возвели Васъ на высокія степени въ Государствѣ. Пусть безпристрастное потомство судить ваши подвиги на службѣ отечества: авторъ *Эдипа* желалъ только принести дань удивленія и восторга тому великому генію, который явилъ себя единственнымъ соперникомъ *Ломоносова*, и съ выспреннымъ пареніемъ *Пиндара* умѣлъ соединить философію *Горація* и прелестную игривость *Анакреона*; который своимъ перомъ, смѣлымъ и животворнымъ, представилъ природу въ красотахъ ея и ужасъ, и Царицу *Киргизъ-Кайсацкой Орды* изобразилъ кистію *Рафаэля*. Вдохновеннымъ пѣснямъ Вашей музы, величественнымъ какъ стройное теченіе вселенной, пламенный какъ свѣтлый ключъ *Гребневскій*, быстрымъ, блистательнымъ какъ водопадъ *Суны*, поучительнымъ какъ смерть, современница міровъ, и бессмертнымъ, какъ герои, предметы хвалы Вашей, я обязанъ живѣйшими наслажденіями въ жизни; и, можетъ быть сіянію Вашей славы буду обязанъ я спасеніемъ труда моего отъ мрака забвенія. Для меня и то уже послужитъ достоинствомъ въ потомствѣ, когда скажутъ, что авторъ *Эдипа* умѣлъ почитать геній *Державина*.

Владиславъ Озерскъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ.

ТЕЗЕЙ, царь Аѳинскій.

ЭДИПЪ, бывшій царь Фивскій.

АНТИГОНА, дочь его.

ПОЛИНИКЪ, сынъ его.

КРЕОНЪ, посланникъ Этеокла, царя Фивскаго.

НАРЦЕСЪ, наперникъ Креоновъ.

ПЕРВОСВЯЩЕННИКЪ ХРАМА ЭВМЕНИДЪ.

ВЪСТНИКЪ.

ЖРЕЦЫ.

НАРОДЪ Аѳинскій.

СТРАЖА Тезеева.

ВОИНЫ Креоновы.

Дѣйствіе происходитъ въ землю Аѳинской.

ЭДИПЪ ВЪ АФОНАХЪ.



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ поле; впереди разбитъ царскій шатеръ; вдали съ одной стороны видѣнь городъ Афины, съ другой храмъ Эвменидъ, окруженный кипарисами.



ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

ТЕЗЕЙ выходитъ изъ шатра, народъ Афинскій спускается съ горы, стража царская кри шатръ.

ХОРЪ НАРОДА.

Какъ ясно солнце на восходѣ
Весной природу всю живить,
Такъ добрый царь въ своемъ народѣ
Сердца приходомъ веселить.
Тезей, Афинянь избавитель,
Надменность Критскую попраля;
Онъ счастья нашего зиждитель:
Законы мудрые намъ даль.
Храните, боги, дни Тезея!
Продлите дни счастливы намъ!
Подобной властью вамъ владѣя,
Онъ въ благости подобенъ вамъ.

ТЕЗЕЙ.

О, славный мой народъ, сыны мои любезны!
 Когда для васъ могли мои быть дни полезны,
 Я счастливъ: и сей гласъ отъ искреннихъ сердець
 Лестнѣе для меня, чѣмъ скипетръ и вѣнецъ.
 Но благодарственны вы гласы прекратите;
 Сей день на таинства велики посвятите!
 Въ пространномъ полѣ семь, подѣ градскою
 стѣной,

При всходѣ солнечномъ вы созванные мной,
 Чтобъ шествовать во храмъ, гдѣ скорбь людей
 гонимыхъ

Воздвигла жертвенникъ богинь неумолимыхъ.
 Уже въ минувшу ночь подземный громъ гремѣлъ,
 Мой царскій трясся домъ, во храмъ огонь туск-
 нѣлъ;

Какъ будто фури, къ Аѳинянамъ суровы,
 Желали, чтобы мы несли имъ жертвы новы;
 Безвѣстнымъ мщеніемъ ихъ черна грудь кипить.
 Отсюда храма ихъ является намъ видъ;
 Пойдемъ, мои сыны: пусть, жертвоприношенья
 Пріавъ, смягчатся къ намъ сіи богини мщенья!
(Тезей хочетъ идти.)

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Прежніе и Вѣстникъ.

ВѢСТНИКЪ.

Желаешь предѣ тебя введеннымъ быть Креонъ;
 Отъ Фивскаго царя посломъ явится онъ.
 Что повелишь?

ТЕЗЕЙ.

Креонъ, кѣмъ нынѣ горды Оивы
 Приближились къ концу и стали несчастливы?
 Сей Этеокловъ другъ, сей родственникъ царей,
 Которыхъ ввергъ въ бѣды онъ хитростью своей,
 Что хочеть отъ АѢиинъ, что хочеть отъ Тезея?
 Посольство тщетное коль зрю въ послѣ злодѣя.

(Къ народу:)

Къ свершенію мольбы, народъ, иди во храмъ!

(Встѣику:)

Посланникъ Оивскій пусть сюда предстанеть къ
 намъ!

—

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

ТЕЗЕЙ И СТРАЖА.

ТЕЗЕЙ.

О, боги, сколько вы во ярости ужасны!

Царей ли гоните: и царствія несчастны.

Эдишь, ты гнѣвъ несешь: и весь твой страдаетъ
 родъ,

Колеблемъ Кадмовъ градъ, въ немъ стонеть твой
 народъ.

И Этеокль, твой сынъ, на зыбкомъ сидя тронѣ,
 Злой лестью уловленъ, мнить друга зрѣть въ
 Креонѣ.

—

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ТЕЗЕЙ, КРЕОНЪ, НАРЦЕСЪ, СТРАЖА ТЕЗЕЯ И
ВОИНЫ КРЕОНА.

КРЕОНЪ.

Аѳинянь счастливыхъ, о храбрый царь Тезей!
Благополучнѣйшимъ день въ жизни чту моей,
Въ который зрѣть возмогъ толь славнаго героя,
Въ законахъ кроткаго, великаго средь боя,
Чьей громкой славою уже давно полна
Премудрой Греціи обширная страна,
И чьи дѣянія позднѣйшіе потомки...

ТЕЗЕЙ.

Оставимъ лесть, Креонъ, слова оставимъ громки!
Въ устахъ вельможи лесть есть скрытная вражда;
Отрава здѣсь ея должна быть намъ чужда.
Возсядь и важную повѣдай мнѣ причину
Посланья твоего.

КРЕОНЪ.

Несчастливу судьбину
Потомства Кадмова ты знаешь, государь!
Эдипъ, Лаіевъ сынъ, послѣдній Фивскій царь,
Рожденъ на бѣдствіе боговъ опредѣленьемъ,
Вселенну ужаснулъ невольнымъ преступленьемъ:
Родителей не знавъ, онъ яростной рукой
Во грудь отца вонзилъ мечъ незаконный свой,
И, обагрень еще сей драгоцѣнкой кровью,
Онъ, съ матерью своею, спрягаяся любовью,
Союзъ свой совершилъ у брачныхъ алтарей.

ТЕЗЕЙ.

Кто добродѣтели не измѣнялъ своей

Среди случайности невольна преступленья,
 Тотъ бѣдшаго отъ насъ достоинъ сожалѣнья.
 Безъ ропота къ богамъ, Эдипъ, ихъ чтя законъ,
 Лишилъ себя очей, оставилъ Фивскій тронъ
 И предалъ дни свои стенанью и печали.
 Но кто бы мыслить могъ, чтобъ ближніе смущали
 И то уныніе несчастнаго слѣща,
 Чтобы престола блескъ, прельщеніе вѣнца,
 Могли въ душахъ пресѣчь родство и состраданье,
 И наконецъ Эдипъ чтобы позналъ изгнанье?

КРЕОНЪ.

Злосердый Полиникъ родителя изгналъ.

ТЕЗЕЙ.

Коварный сей совѣтъ ему другъ ложный далъ.

КРЕОНЪ.

Совѣтамъ внемлетъ ли духъ пылкій на престолъ?
 Онъ смыслить дни вести страстей своихъ по волѣ,
 Всѣхъ выше смертныхъ ставъ, мнить равенъ
 быть богамъ.

Эдипъ, оставя скиптръ, вручилъ его сынамъ
 И, въ Фивахъ испросивъ согласіе народно,
 Велѣлъ надъ той страной имъ царствовать по-
 годно.

Но вскорѣ Полиникъ, по жребію пріавъ
 Годичну первый власть, явилъ развратный
 нравъ;

Вкусивъ величія смертельныя отравы,
 Онъ добродѣтели пути оставилъ правы
 И, своенравіе вмѣня себѣ въ законъ,
 Страстямъ своимъ не зналъ ни мѣры, ни пре-
 понъ.

Какіе дни, увы, какіе дни плачевны
 На Кадмовъ древній градъ послали боги гнѣвны!
 Народъ въ домахъ стеналь, во храмахъ слезы
 лль,

Ропталъ на торжищахъ и передъ дворцемъ во-
 шилъ.

Но царь, ожесточась и презря гласъ природы,
 Изгналь изъ Фивъ отца, чтобъ бурны непогоды
 И солнца лѣтній зной могли бы наконецъ
 Къ землѣ склонить главу, носившую вѣнецъ.
 Эдишь, изъ странъ въ страну гонимъ своей судь-
 биной,

Имѣеть нѣжду дочь опорю единой.

ТЕЗЕЙ.

Но Полиниковъ братъ, но Этеокль, Креонъ,
 Какъ могъ природы зрѣть нарушеннымъ законъ?
 КРЕОНЪ.

Преемникъ бывъ царя, въ своей высокой долѣ,
 Онъ долженъ былъ страдать и рабствовать всѣхъ
 болю;

И Полиникъ, своей въ немъ власти зря предѣль,
 Пути ему закрыть къ престолу восхотѣль.
 Онъ брату своему готовилъ заточенье,
 Но тѣмъ народное свершилъ ожесточенье.
 Лишь только царствія несчастный минулъ годъ,
 То Этеокла весь царемъ призналь народъ,
 Въначаль короною и, власть вручивъ державну,
 Тѣмъ Полиникову власть кончилъ своенравну.
 Опять спокойные намъ возсіяли дни.

Но, чтобы не могли нарушиться они,
 Народъ, любя царя, опредѣлилъ закономъ,