

М. Гарлицкий

Шаг за шагом

Методическое пособие для юных скрипачей

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 78
ББК 85.31
М11

М11 **М. Гарлицкий**
Шаг за шагом: Методическое пособие для юных скрипачей / М. Гарлицкий – М.: Книга по Требованию, 2023. – 79 с.

ISBN 978-5-458-28669-5

Сборник упражнений, этюдов и пьес для скрипки рассчитан на весь период обучения в детской музыкальной школе-семилетке
Содержание: I. Освоение начальных исполнительских приёмов II. Позиции и их смена III. Двойные ноты IV. Пьесы

ISBN 978-5-458-28669-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

1. ОСВОЕНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ПРИЁМОВ ОТКРЫТЫЕ СТРУНЫ



Паузы даны для корректирования отдельных постановочных положений.





Играть разными частями смычка.



Чередование струн в разных частях смычка.





УПРАЖНЕНИЯ И ЭТЮДЫ*)



*) Предлагаемые упражнения и этюды можно исполнять щипком (pizz), а также смычком (arco).
Номера, не отмеченные словом „этюд“ являются упражнениями.



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



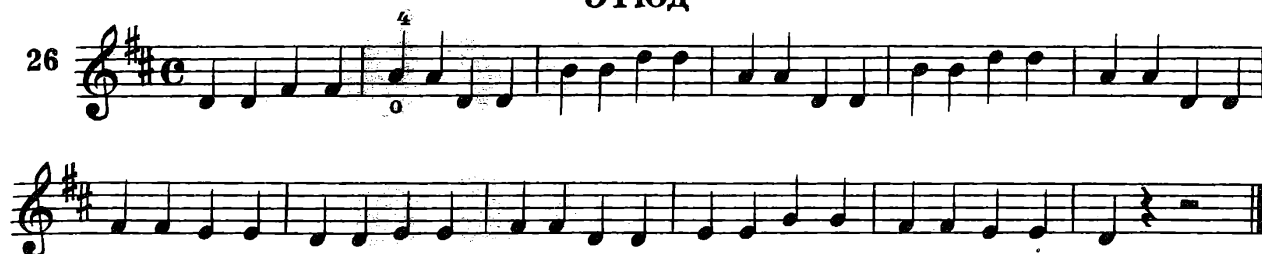
ЭТЮД



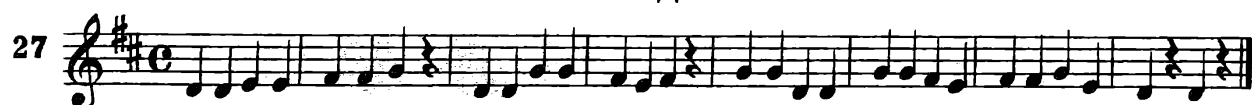
ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



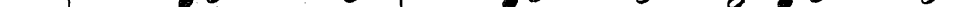
ЭТЮД



[illegible]

39

[illegible]

41 

42 

43

МЕЛОДИЧЕСКИЕ ИНТЕРВАЛЫ

[illegible]



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД



ЭТЮД

50

50

ЭТЮД

51

51

p

rit.

ЭТЮД

52

(p) f

ЭТЮД

53

ЭТЮД

54