

Н.И. Ильинский

**Венчание и коронование
русских государей на царство**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н11

Н11 **Н.И. Ильинский**
Венчание и коронование русских государей на царство / Н.И. Ильинский – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 96 с.

ISBN 978-5-518-06572-7

Николай Ильич Ильинский (1854–1897) – русский писатель, священник.
Воспитанник Московской духовной академии.

ISBN 978-5-518-06572-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Въ виду предстоящей коронаціи считаемъ далеко не лишнимъ познакомить читателей съ исторіей (конечно въ краткихъ словахъ) этого церковнаго священнодѣйствія *).

Коронованіе, какъ оно существуетъ у насъ въ настоящее время, явилось сравнительно въ поздній періодъ нашей исторической жизни и было результа-

*) Первая половина очерка составлена по указаніямъ ученой статьи покойнаго А. В. Горскаго, Творенія Св. Отцевъ и прибавл. къ нимъ журн. Моск. Д. Академіи. кн. 1-я. 1882 г.

томъ тѣхъ условій, при которыхъ сформировалось настоящее положеніе нашей политической главы.

Фазы, которые постепенно переживала Россія въ послѣднемъ отношеніи, можно свести къ тремъ послѣдовательнымъ періодамъ: великокняжескому, царскому и императорскому.

О церемоніяхъ, которыми сопровождалось возведеніе князей на княжескій столъ въ періодъ удѣловъ, извѣстно очень не многое; и это, вѣроятно, потому, что эти церемоніи были такъ не сложны, что объ нихъ нечего было и сказать болѣе. Быть не можетъ, чтобы

лѣтописцы того времени, отмѣчавшіе почти каждый шагъ своего владѣтельнаго князя, обошли своимъ вниманіемъ подробности такого торжественнаго момента въ его жизни, какъ возведеніе на великокняженіе или княженіе. Но что же намъ говорятъ лѣтописи объ этихъ торжественныхъ минутахъ въ жизни князя. О вступленіи на Новгородскій княжескій столъ Константина Всеволодовича (1206 г.) сообщается, напимѣрь, лишь слѣдующіе: Отецъ, отпуская его изъ Владиміра, даетъ ему крестъ и мечъ со словами: „крестъ будетъ твоимъ хранителемъ и помощникомъ, а мечъ твоею грозою, Богъ далъ тебѣ старѣйшинство между братьями и Новгородъ Великій—

старѣйшее княженіе во всей землѣ Русской. По имени твоему, тако и хвала твоя“. Въ Новгородѣ Константина встрѣчаютъ высшее духовенство и народъ; сопровождаемый ими, князь идетъ въ храмъ Св. Софіи, гдѣ его и *сажаютъ* на столъ княжескій. Въ другомъ городѣ и другой князь, по словамъ летописи, получаетъ свои верховныя права почти при такой-же скромной обстановкѣ. Мстиславъ Даниловичъ, получивши себѣ въ удѣлъ Владиміръ, также отправляется въ этотъ городъ, сзываетъ здѣсь бояръ и другихъ знатныхъ лицъ, русскихъ и иноземцевъ, и, сопровождаемый ими, вступаетъ тоже въ соборный храмъ Богородицы; здѣсь онъ

прочитываетъ грамоту, которою за нимъ утверждается Владимірскій престоль, получаетъ крестное осѣненіе и благословеніе отъ епископа Евсигнія и актъ вступленія на княжескій престоль совершился. При этомъ нужно замѣтить, что молитва, которая произносилась при благословеніи князя на престоль, таже самая, которая произносится и теперь въ подобныхъ же случаяхъ: (Господи, Боже нашъ, Царю царствующихъ и Господи господствующихъ).... Вѣроятно, тутъ же, при благословеніи святительскомъ, на князя возлагались и знаки его княжескаго достоинства: Это *косъ*, или *мантія*, и *клубукъ*, или богато-украшенная шапка, которая

послѣ не снималась княземъ даже и въ храмѣ.

Этотъ порядокъ возведенія на престоль не измѣнился и во время монгольскаго ига (Монголы, какъ извѣстно, очень мало нарушили нашъ внутренній, политическій и церковный, строй жизни).

„Но вотъ монгольское иго свергнуто: Іоаннъ III соединяетъ подъ своею державною рукою всѣ русскія княжества, получаетъ въ супружество руку послѣдней отрасли православнаго императорскаго дома—Софіи Палеологъ, и скромная церемонія прежняго порядка возведенія князей на престоль уже не

можетъ соотвѣтствовать тому блестящему политическому положенію, которое съ этого времени получаетъ русскій великій князь въ средѣ православныхъ государей Европы. Іоаннъ III коронуетъ своего внука (1408 г.) уже *вънцомъ* и *бармами* (оплечіями царской одежды), наслѣдованными, по преданію, нашими князьями отъ греческихъ императоровъ. И эта мысль о торжественномъ царскомъ вѣнчаніи на престолъ князя Димитрія явилась у Іоанна III, конечно, не случайно. Идея о наслѣдственной преемственности царскаго достоинства отъ греческихъ государей нашими государями создавалась исторически. Въ семейныхъ преданіяхъ ве-

ликихъ князей Московскихъ сохранилось извѣстіе, что еще предокъ ихъ Владиміръ Мономахъ, сынъ греческой царевны, получилъ въ подарокъ отъ греческаго императора Константина Мономаха украшенія царскаго достоинства. И съ тѣхъ поръ золотая шапка и бармы, хотя и неназываемыя Мономаховыми, переходили изъ рода въ родъ, какъ драгоцѣнное наслѣдіе, по особому завѣщанію. По смыслу этого преданія Іоаннъ IV былъ правъ, проводя мысль о своей родственной (конечно духовной) связи съ римскими кесарями, отъ которыхъ царское достоинство, посредствомъ цѣлаго ряда преемствъ, перешло, наконецъ, къ ви-

зантійскимъ императорамъ. (Императоръ—и терминъ и понятіе, соединяемое съ нимъ, происхожденія чисто романскаго. Военственные римляне никакъ не могли отрѣшить понятія о своей политической главѣ отъ понятія о полководцѣ).

Обрядъ торжественнаго коронованія Великаго князя Дмитрія происходилъ такимъ образомъ: въ Успенскомъ соборѣ было приготовлено возвышеніе, на которомъ стояли три стула: одинъ для митрополита и два другіе для Іоанна III и его внука Дмитрія. Въ избранный воскресный день, 4 Февраля, по утру были принесены въ соборъ

бармы и шапка монаховы и положены на налоѣ, посреди церкви. По прибытіи великаго князя митрополить (Симонъ), въ сослуженіи епископовъ и священниковъ, началъ молебень Пресвятой Богородицѣ и святителю Петру. Предъ окончаніемъ молебнаго пѣнія митрополить и великій князь взошли на возвышеніе и сѣли на приготовленныя для нихъ мѣста, приблизился и Дмитрій къ своему мѣсту, но не сѣлъ на него. Іоаннъ въ краткой рѣчи объявилъ митрополиту о причинахъ назначенія Дмитрія своимъ преемникомъ; митрополить, пригласилъ юнаго князя вступить на свое мѣсто, благословилъ его и, возложивъ на него руку, произ-