

Марешаль Пьер Сильвен

**Путешествия Пифагора,
знаменитого самоского философа**

Часть 4

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П96

П96 **Пьер Сильвен М.**
Путешествия Пифагора, знаменитого самоского философа: Часть 4 / Марешаль Пьер
Сильвен – М.: Книга по Требованию, 2023. – 490 с.

ISBN 978-5-519-95386-3

ISBN 978-5-519-95386-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О Г Л А В Л Е Н І Е

ЧЕТВЕРТОЙ ЧАСТИ

Путешествій Пифагора.

	Стран.
I. Пифагоръ въ Персеполѣ. Описаніе сего города. - - - -	1
II. Продолженіе. Пифагоровъ историческій сонъ. Нѣкоторыя подробности о домашней жизни Персидскихъ Государей. - - - -	13
III. Погребеніе Кира. - - - -	25
IV. Пифагоръ у Экбатанскихъ Маговъ. -	34
V. Топографическое описаніе Индіи; нравы и обычаи разныхъ ея народовъ. -	58
VI. Продолженіе. - - - -	73
VII. Пифагоръ въ Брамъ, у Гимнософистовъ Индѣйскихъ. - - - -	95
VIII. Продолженіе. Пифагоръ у Гимнософистовъ Индѣйскихъ - - - -	113
IX. Продолженіе. - - - -	131
X. Костеръ одного Гимнософиста. Пифагоръ и Конфуцій. - - - -	155
XI. Путешествіе въ Тапробанъ. Топографическое описаніе сего острова; нравы островитянъ. - - - -	168
XII. Путешествіе въ Критъ. Топографическое описаніе сего острова. - - - -	197

Оглавленіе.

	Стран.
ХІІІ. Гробница Ликургова. Эпименидъ и Пиеагоръ. - - -	220
ХІV. Эпименидъ и Пиеагоръ. Законы Минсовы. - - -	248
ХV. Пиеагоръ въ саду Мизона, одного изъ семи Греческихъ Мудрецовъ. -	264
ХVІ. Пиеагоръ въ Родосъ. - - -	285
ХVІІ. Анакреонъ и Пиеагоръ въ Самосъ. -	303
ХVІІІ. Политической переворотъ въ Самосъ. Трагической конецъ Поликрата. - - -	326
ХІХ. Путешествіе къ островамъ Эгейскаго моря. - - - -	343
ХХ. Описаніе острова Схюса. Извѣстіе о Гомеръ. - - -	364
ХХІ. Анакреонъ и Пиеагоръ въ Схюсѣ и Теосѣ. - - -	378
ХХІІ. Путешествіе въ Лезбосъ; описаніе сего острова; обыкновенія и нравы островитянъ. Пиптакъ. -	392
ХХІІІ. Кумы, Тенедосъ и Лемносъ. -	406
ХХІV. Пиеагоръ въ Самоѳракіи. -	418
ХХV. Паросъ, Цеосъ, Андросъ, Эгина. -	433
ХХVІ. Эвбея, Эврипъ, Наксосъ. -	446
ХХVІІ. Іосъ, Сиеносъ, Делосъ, Ципера, Теразія. - - - -	462
ХХVІІІ. Пиеагоръ на Тайгетѣ. -	478

ПУТЕШЕСТІЯ ПИΘΑΓΟΡΑ.

I.

Пиѳагоръ въ Персеполѣ. Описаніе сего города.

Спустя нѣсколько дней послѣ сего торжества, въ которомъ все наименовало Египтянъ, весь Дворъ отправился въ Персеполь для пребыванія въ семъ городѣ. Я также за нимъ слѣдовалъ. Дарій велѣлъ дать мнѣ изъ царской конюшни верховую лошадь, выученную искусными конюхами (1) выпягиваться для принятія на себя ѣздока. Сихъ бѣгуновъ называютъ фарсами.

Почты, учрежденныя Киромъ, гораздо менѣе пребываютъ безпокойства и времени. — Взоры мои съ удовольствіемъ останавливались на обширныхъ лугахъ, покрытыхъ Мидійскимъ прилиственникомъ (2), которой очень дорого здѣсь цѣнится, и копорой косятъ три раза въ годъ.

(1) Ксенофон.

(2) Плин. *Истор. Натур.* VII. 21.

Мы проѣхали проспанную , величественную равнину , которая имѣетъ болѣе двухъ или трехъ сотъ селеній , довольно хорошо выстроенныхъ и представляющихъ пріятной видъ ; онѣ окружены высокими деревьями , защищающими ихъ отъ солнца. Земля , орошаемая Араксомъ и другими небольшими рѣками , кажется вездѣ обработана ; зимою вся сія страна наводняется , и для того должно удаляться на близлежащія горы , чтобы тамъ проводить сіе время года — сіполь короткое въ Персіи.

Тысячи предметовъ сокрылись отъ моего вниманія во время пуши ; ибо я старался познавать болѣе людей , нежели вещи. При выходѣ изъ пещеры Миеры , Зороастръ познакомилъ меня съ Принцемъ Опаномъ (1) , которой не хотѣлъ искать верховной власти. Онъ , не бывши при коронованіи Дарія , вмѣстѣ съ нами пріѣхалъ въ Персеполь. Увидѣвши его , я сказалъ ему : „Вы подали собою рѣдкой примѣръ , имѣя право на первой тронъ въ свѣтѣ ; вы думаете о демокра-

(1) Герод. *Тал.* III.

тіи и равенствѣ, и не хощите быть повелишелемъ.“

Отанъ. Однакожъ не хочу и повиноваться! Я ничего не потерялъ чрезъ сей поступокъ; ибо, отказавшись отъ Персидской короны, я сдѣлалъ независимымъ себя, свое семейство и своихъ потомковъ. Эта простая одежда, которую я одинъ, какъ освободитель Персіи, ношу во всѣхъ трехъ Государствахъ, споить всѣхъ царскихъ украшеній.

Пифагоръ. Безъ сомнѣнія! Но не будете ли когда нибудь о томъ жалѣть, что теперъ попираете ногами?

Отанъ. Я твердо увѣренъ, что буду провождать дни свои спокойно и счастливо въ своемъ жилищѣ, которое основалъ я близъ Персеполя.

Пифагоръ. И такъ вы не будете пользоваться преимуществами, данными шеспи собесѣдникамъ Даріа, — вы не будете входить въ чертоги царскіе . . .

Отанъ. Никогда!

Пифагоръ. Не ужели никогда не увидяшь васъ терзаемымъ скукою въ вашемъ уединеніи; не ужели вы, упоившись ничтожествомъ политическимъ,

никогда не будете просить себѣ должно-
сти, приличной Принцу?

Отанъ. Никогда!

Любезные мои ученики! вы увидите
въ послѣдствіи, что Отанъ не сдержалъ
своего обѣщанія, которое превышало его
силы. Я никогда не довѣрялъ Принцу,
защищающему общественную вольность;
они обыкновенно такъ дѣлаютъ или
для того, чтобы послѣ наложить на
нее цѣпи, или по какому нибудь ка-
призу.

Персеполь, которой почти ничего не
значилъ до Кира, теперь занимаетъ
весьма великое пространство на оплодой
долинѣ; еще издали открывается его
выгодное мѣстоположеніе. На холмахъ,
кои кажутся его защищаютъ, распла-
влено войско. Всякой скажетъ, что При-
рода хотѣла предупредить искусство, и сдѣ-
лала все, что только можно сдѣлать
для укрѣпленія сего обширнаго города.
Шаговъ за тысячу отъ воротъ его пред-
мѣстій, Персепольскія войска, одѣвныя
по образцу, данному имъ еще Киромъ,
встрѣтили своего Государя.

До него Персы одѣвались и воору-
жались по Египетски; теперь высокія ча-
ла-

мы ихъ имѣютъ видъ шѣры; а прежній панцырь, изъ красной мѣди, покрытъ желѣзными кольцами, очень похожими на рыбью чешую. Концы платья обвиваются около ногъ (1). Шитъ ихъ сѣланъ изъ струнъ и ремней, плотно между собою переплетенныхъ; а оружіемъ служатъ: стрѣлы, висящія за спиною, большой колчанъ съ простниковыми дропиками, короткое метательное копье и кинжалъ на правомъ боку; сѣ вооруженіе заимствовано отъ Мидянъ. При семъ войскѣ находилось много гражданъ, одѣтыхъ въ длинныя мантіи безъ всякихъ складокъ. Киръ одинъ вельможамъ позволилъ носить платье съ борами. —

Тутъ видѣлъ я нѣсколько и молодыхъ дѣвушекъ, имѣвшихъ на головахъ богатые сосуды, наполненные благовонными травами, а особливо миршами. Дарій всѣ ихъ принялъ, и многія собственными руками. Онъ ѣхалъ верхомъ, какъ и всѣ его придворные; его отличала длинная бѣлая мантія, висѣвшая сверхъ вооруженія (2); на его лошади блистала зо-

(1) Femoralia, brachae. Suidas. Hesychius Bayf, de re vest.

(2) Герод. Т. IX.

лошая узда (1). Вокругъ его шелъ отрядъ воиновъ, тяжело вооруженныхъ и имѣвшихъ росту по пяти локтей (*). Многіе Персидскіе ратники (2), находившіеся непосредственно возлѣ самаго Царя, отличались золотыми яблоками, блиставшими на концахъ ихъ копей.

У городскихъ воротъ стоялъ какой-то человекъ съ вѣсами; онъ вмѣшался въ царскую свиту, и шелъ предъ самимъ Государемъ. Народъ съ удовольствіемъ смотритъ на такія эмблемы; онъ думаетъ, что его Повелители всегда будутъ правосудны, если сѣи знаки безпрестанно находятся предъ ихъ глазами. Едва только увидѣли издали Государя — всѣ тотчасъ пали ницъ на землю.

Два Мага несли серебряной жертвенникъ, на коемъ пылалъ священный огонь (3). Они остановились на первомъ публичномъ мѣстѣ Персеполя (4). Царь, по обыкно-

(1) Ксенофон. *Кирло*.

(*) Шесть футовъ, семь дюймовъ и семь линий.

(2) Діод. Сил. *Библ.* XVIII.

(3) Ammian. Marcell. XXIII. Квинт. Курц. III.

(4) Ксенофон. *Кирол*.

венію Персовъ, вѣзжая во всякой большой городъ, естли намѣренъ прожить въ немъ нѣсколько времени, долженъ совершить жертвоприношеніе. — Чпобы Дарій удобнѣ могъ слѣзть съ лошади, то одинъ придворной, которой нарочно всегда за нимъ слѣдовалъ, подставилъ ему подъ ноги золотую скамью.

Персеполь скоро сдѣлается однимъ изъ славнѣйшихъ городовъ на свѣтѣ. Старой дворецъ Кировъ даетъ ему уже право на это пишло; другое зданіе, начатое Камбизомъ, и продолжаемое съ величайшею дѣятельностію Даріемъ, будетъ со временемъ щипаться между знаменитыми памятниками. Государь часто прѣбываетъ труда самъ, и понуждаетъ чрезъ то къ скорѣйшему окончанію сего удивительнаго строенія. Онъ старался изъяснить мнѣ и Зороаспру планъ свой; но сперва показалъ намъ дворецъ старой. Сіе зданіе, извѣстное у Персепольскихъ жителей подъ именемъ *сорока колоннъ*, или *тертога вѣтровъ*, возвышается въ западной части города, у подошвы каменной горы, называемой *Царскою*. Фасадъ его отъ сѣвера къ югу простирается на шесть сотъ шаговъ, а отъ востока къ западу болѣе нежели на чешыреста.

Ровная кровля идетъ также на чепыре-
ста шаговъ до самой горы; главная лѣ-
сница находится въ срединѣ; она двой-
ная и чрезвычайно удобна для восходу.
Перилы, кои сначала разходящіяся, а по-
слѣ сближающіяся, дѣлаютъ очень хорошій
видъ.

Сія лѣсница ведетъ къ двумъ пор-
тикамъ, достойнымъ замѣчанія по огро-
мнымъ сфинксамъ, кои поддерживающіяся
пилястрами. Сіи двѣ фигуры имѣютъ
крылья, человѣческую голову, лошади-
ное тѣло, а ноги и хвосты львиныя.

Такія подробности, любезные мои
ученики! должны кажется быть ску-
чными; но вы можете научиться изъ
нихъ судить о Государяхъ. Они облада-
ютъ сокровищами, они пользуются мо-
гуществомъ и властію, — но рѣдко,
очень рѣдко находятъ вкусъ въ милой
проспошѣ, — имъ нравятся странности.

Идучи далѣе, входишь въ комнату
съ сорока бѣлыми колоннами, коихъ ка-
пители украшены барельефами, изобра-
жающими верблюдовъ, львовъ и дру-
гихъ животныхъ въ различныхъ положе-
ніяхъ. Сіи знаки изъясняютъ сдѣланныя
на мраморѣ надписи; гвозди соспавляютъ