

S T U D I A P H I L O L O G I C A



Константин Федорович Седов

ОБЩАЯ
И АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКАЯ
ЛИНГВИСТИКА



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ЯСК

УДК 80/81
ББК 81
С 28



Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 15-04-16055

Редакторы:
В. В. Дементьев, С. Н. Цейтлин

Седов К. Ф.

С 28 Общая и антропоцентрическая лингвистика. — М.: Издательский Дом ЯСК. — 440 с. — (Studia philologica).

ISBN 978-5-9908330-6-7

В монографии «Общая и антропоцентрическая лингвистика» Константина Федоровича Седова (1954—2011) систематизированы главные направления его научной деятельности: психолингвистика, теория дискурса, генристика, онтолингвистика, лингвоперсонология, прагмасемиотика художественного текста. Представлены как общие теоретические идеи К. Ф. Седова о структуре и задачах лингвистической науки, так и исследования по отдельным направлениям антропоцентрической лингвистики на конкретном языковом и речевом материале: изучение авторского художественного текста и кинотекста, анализ детской речи, речевое портретирование, материалы к энциклопедии речевых жанров.

УДК 80/81
ББК 81

ISBN 978-5-9908330-6-7

© К. Ф. Седов (наследники), 2016
© О. Б. Сиротинина, предисловие, 2016
© В. В. Дементьев, послесловие, 2016
© Издательский Дом ЯСК, 2016

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (О. Б. Сиротинина).....	7
1. Структура лингвистической науки	9
1.1. Языкознание. Речеведение. Генристика.....	9
1.2. Общая психолингвистика и ее место в пространстве ΨЛ-науки ...	27
1.3. К основаниям лингвистики индивидуальных различий	42
2. Дискурс	67
2.1. Теория повседневного дискурса	67
2.2. Дискурс как суггестия	80
2.2.1. Агрессия.....	80
2.2.2. Манипуляция и актуализация.....	98
2.2.3. Зависть.....	149
3. Жанры речи	163
3.1. Социопрагматический аспект теории речевых жанров	163
3.2. Материалы к энциклопедии речевых жанров	184
3.2.1. Разговор.....	184
3.2.2. Комплимент	200
3.2.3. Анекдот	210
4. Языковая личность	224
4.1. Принципы речевого портретирования.....	224
4.2. Речевые портреты.....	226
4.2.1. Речевой портрет X	226
4.2.2. Речевой портрет Y	236
4.2.3. Речевой портрет Z	245
5. Детская речь	259
5.1. Методы онтопсихолингвистики	261

5.2. Экспериментальное исследование становления дискурсивного мышления	265
5.2.1. Порождение дискурса	266
5.2.2. Понимание дискурса	277
5.2.3. Становление целостной структуры устного дискурса ...	294
6. Художественный текст, кинотекст	309
6.1. Прагмасемиотическая модель художественного текста.....	309
6.2. Изучение авторского художественного текста и кинотекста	324
6.2.1. Ф. М. Достоевский «Записки из подполья»	324
6.2.2. В. В. Ерофеев «Москва — Петушки»	338
6.2.3. А. А. Тарковский «Жертвоприношение».....	354
Творческое наследие К. Ф. Седова: попытка осмысления	
(В. В. Дементьев)	367
Бibliография	391
Предметный указатель	407
Указатель имен	432

ПРЕДИСЛОВИЕ

Константин Федорович Седов (1954—2011) был талантливейшим филологом, первые годы своей научной деятельности создававший впечатление мечущегося из одной отрасли филологического знания в другую. Будучи студентом, он активно работал и в литературоведческом, и в лингвистическом спецсеминарах, но потом, не отказываясь от литературоведческих и киноведческих интересов, специализировался все же в лингвистике. Однако и тут его интересовали, казалось бы, не связанные между собой онтолингвистика и собственно детская речь, риторика, жанроведение, психолингвистика, типы языковых личностей и многое, многое другое. В результате из его трудов выкристаллизовалась целостная теория лингвистической науки с ее составляющими. Эти его мысли разбросаны по разным изданиям (книгам и статьям) и в качестве своеобразной канвы будущей монографии нашли свое воплощение в одной из последних статей, опубликованной в сборнике «Проблемы речевой коммуникации» (Вып. 10. Саратов, 2010). Оформить эту монографию он не успел, но очень важные для науки положения, хотя и не все бесспорные, внесли свой вклад в развитие лингвистики. То, что было делом всей короткой жизни К. Ф. Седова, воплотил в реальность его друг и коллега доктор филологических наук профессор В. В. Дементьев. Он собрал и не хронологически расположил в соответствии с логикой теории К. Ф. Седова его труды, разбросанные по разным изданиям (конечно, не все). Получилась довольно стройная и целостная монография с оригинальным взглядом на очень актуальные проблемы современной лингвистики.

Думается, что издание такой монографии необходимо не только в память о выдающемся ученом, чего К. Ф. Седов безусловно заслуживает, но прежде всего потому, что в этой монографии нуждается лингвистика как наука. Это новый этап ее развития. Изданные в виде

целостной монографии труды К. Ф. Седова получают новое звучание и внесут в развитие науки гораздо больший вклад, чем в виде разрозненных работ, многие из которых уже стали библиографической редкостью. Конечно, это не значит, что отдельные статьи и книги могут быть забыты, но, специально отобранные для монографии, вместе они приобрели еще бóльшую научную значимость, поэтому эта книга несомненно станет ярким явлением лингвистики и культуры России.

О. Б. Сиротинина

1. СТРУКТУРА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ НАУКИ

1.1. Языкознание. Речеведение. Генристика*

За последние три десятилетия облик науки, которую мы традиционно называем языкознанием, существенно изменился. И дело не в том, что в это время были сделаны какие-то существенные открытия, увеличивающие объем лингвистического знания. Изменились очертания границ лингвистики, представления о ее предмете, происходит ломка ее внутренних перегородок, перестройка всего ее старого и добротного здания. Первопричиной, толчком, который запустил процесс трансформации общего пространства науки о языке, стало смелое и энергичное вторжение некоторых ученых-языковедов в смежные области знания. Из науки кастовой, усилия которой были направлены на имманентное описание внутриязыковых отношений, лингвистика сейчас превращается в науку, которая все более решительно устремляется в жизнь, возвращая себе статус гуманитарной (от *homo* — человек) области знаний. В этом смысле сбываются пророчества Бодуэна де Куртенэ, предсказавшего, что со временем «языковые обобщения будут охватывать все более широкие круги и все более соединять языкознание с другими науками: с психологией, с антропологией, с социологией, с биологией» [Бодуэн де Куртенэ 1963: 18].

Следствием этого стало появление у нас «новых» лингвистик (лингвистики речи, психо-, социо-, прагма-, онтолингвистики, лингвистики текста и т. д.), возрождение классической риторики и формирование

* Седов К. Ф. Языкознание. Речеведение. Генристика // Жанры речи. Вып. 6. Жанр и язык. Саратов: ИЦ «Наука», 2009. С. 23—40.

на ее основе неориторики, практической области гуманитарного знания, призванной влиять на становление коммуникативной компетенции индивида. Однако, как и прежде, все новые научные области, появившиеся на свет в последнее время, сторонниками традиционного языкознания квалифицируются как явления случайные, находящиеся на периферии его пространства. Сама же лингвистика по-прежнему самоопределяется как «наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях» [Бодуэн де Куртенэ 1963: 618].

В старые советские времена, в эпоху засилия только одного, лингвоцентрического, направления, бороться с теоретическим инакомыслием было легко, оперируя главным образом методами администрирования. Тогда любой новый подход можно было легко придушить, произнеся магическое заклятие «это — не лингвистика». Теперь же в атмосфере относительной теоретической свободы традиционалисты вынуждены терпеть на своей территории всевозможных вольнодумцев, открытия которых разрушают прочный каркас устоявшихся представлений о гуманитарном знании.

Пересмотр границ и основных категорий лингвистики не только необходим, но и неизбежен. Будет ли это сделано сейчас или чуть позже — это вопрос времени. В центробежных тенденциях, направленных на преодоление теоретического глобализма нашей науки, можно наметить два вектора. Во-первых, это перемещение фокуса восприятия с языка как системного образования на индивидуального «человека говорящего» — личность, которая изучается в свете наиболее важных «человеческих» познавательных процессов — способности говорить и мыслить, и, вследствие этого, во-вторых, переключение внимания на процесс и результат коммуникации.

В статьях и книгах по лингвистике все чаще звучит мысль о «человеческом факторе в языкознании», об антропоцентрическом полюсе в общем континууме науки о языке. В ядерной части этого научного направления располагается психолингвистика — молодая междисциплинарная область знаний, изучающая коммуникативную компетенцию человека в индивидуально-психологическом аспекте. Возникнув на магистральном направлении развития мировой гуманитарной мысли, стимулируемая практическими нуждами психологии, педагогики (включая сюда и методики преподавания родного и иностранного языков), речевого воздей-