

Ю. В. Потапова

УКРАШАЕМ ОБУВЬ САМИ

Москва, 2017

УДК 746
ББК 85.12
П64

Потапова, Ю. В.

П64 Украшаем обувь сами / Ю. В. Потапова. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил. : табл.

ISBN 978-5-519-62243-1

Женщина, которая стремится быть стильной, придаёт особое значение обуви. Если вы хотите, чтобы ваш образ был эффектным и отражал вашу индивидуальность, обувь должна быть не только качественной и удобной, но и оригинальной. Такую обувь можно сделать из самых обычных сапог и туфелек – достаточно вооружиться декоративными материалами и проявить немного фантазии.

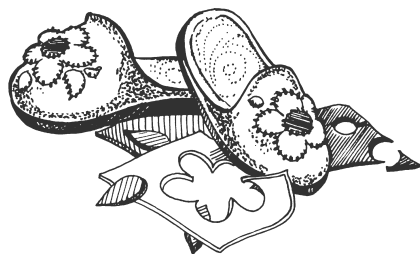
Благодаря нашей книге вы узнаете о том, как украсить обувь узорами, вышивкой, бисером, мехом, какие материалы и инструменты для этого понадобятся, а с помощью представленных рисунков и инструкций вы сможете сделать её действительно уникальной.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 85.12
BIC WFB
BISAC CRA005000

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-62243-1



ВВЕДЕНИЕ

Обувь занимает одно из важных мест в гардеробе женщины, которая стремится быть стильной и красивой. Ваша обувь должна быть не только качественной, удобной, соответствовать сезону и обстоятельствам, но и сочетаться с одеждой, выражать индивидуальность своей обладательницы. При этом обувь не обязательно должна быть дорогой и брендовой. Главное, что бы она была правильно подобрана, гармонировала с образом и украшала ножки женщины. Творческие натуры, предпочитающие во всем оригинальность, могут украсить обувь своими руками.

С помощью декоративных материалов (специальных красок по коже, бусинок, ниток, кусочков меха и ткани и др.) можно оригинально украсить любую обувь (и сапоги, и домашние тапочки). При этом используются разнообразные техники деко-

ративной отделки — декупаж, вышивка, аппликация и др. В каждой из них есть свои секреты, однако справиться с украшением любимой обуви при желании можно. Творческое занятие само по себе приносит радость, позволяет с интересом провести время, а когда от этого есть еще и практическая польза, это вдвойне приятно.

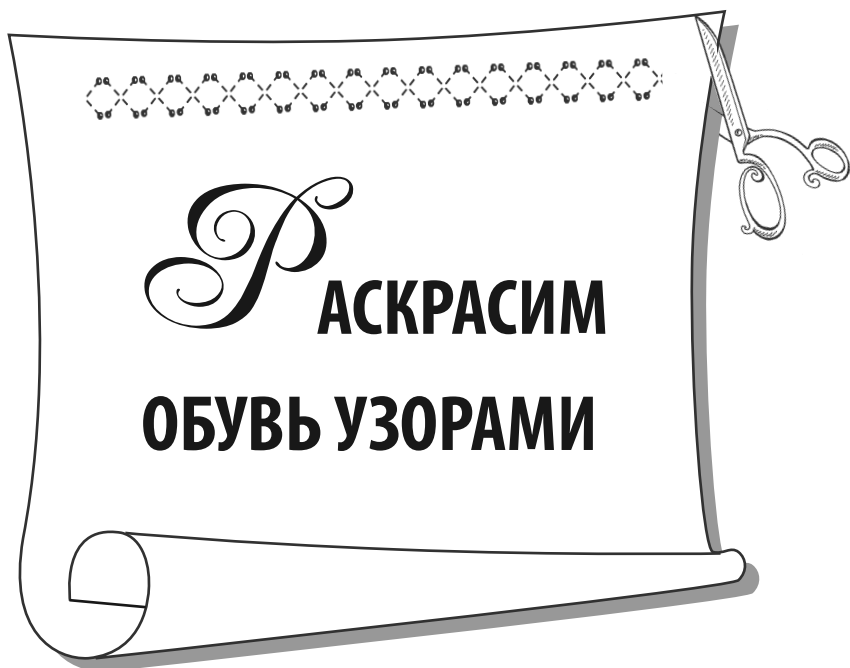
С помощью декора можно сделать классические туфли нарядными и подходящими к любому вечернему платью. Декоративная отделка украсит уютные и популярные в последнее время валенки и угги. В холодное время года большинство людей ходит в темной однотонной одежде, и разноцветная вышивка или аппликация на обуви порадует глаз.

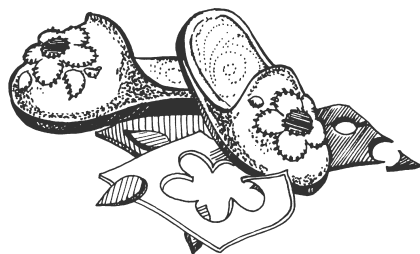
Настоящая женщина даже дома одевается стильно и со вкусом. К разноцветным домашним платьям, костюмам и халатикам должна быть подобрана подходящая обувь. Это может быть несколько пар обычных тапочек, отделанных по-разному. Стоит только проявить фантазию и подобрать подходящий стилю одежды декоративный материал.

Декоративную отделку важно правильно подобрать по цвету и фактуре. Она может быть как яркой, блестящей, создающей праздничное впечатление, так и сдержанных цветов, не бросающейся в глаза, а подчеркивающей форму обуви. Первое подойдет для создания праздничной обуви, а второе будет уместно для обуви, подходящей к деловой или повседневной одежде.

В декоре обуви можно повторять элементы декора одежды. В таком случае обувь и платье будут выглядеть единым ансамблем. Делать это своими руками и носить потом особенно приятно.







КРАСКИ ДЛЯ ТЕКСТИЛЯ И КОЖИ

В условиях нашего климата с сильнейшими морозами, переходящими в мокрую слякоть, валенки и натуральная кожаная обувь являются одними из самых комфортных и долговечных видов обуви, ведь они обладают всеми необходимыми характеристиками: влагостойкость, теплота, удобство и долговечность. Единственным недостатком валенок является малопривлекательный внешний вид — они все одинаково серые, безликие и никак не красят своих обладателей. А кожаная обувь, несмотря на свою долговечность, вскоре надоедает. Не беда, ведь можно проявить немного фантазии и терпения и сделать себе из обычной и тривиальной обуви дизайнерскую пару, которая несомненно будет радовать своим видом еще несколько сезонов.

Если кожаная обувь всегда остается в моде, то валенки совсем недавно вернули себе былую популярность в связи с расцветом hand made движения. Появились многочисленные мастер-классы по их валянию (созданию из шерсти и войлока)



и украшению. Все ведущие дизайнерские дома выпустили свои варианты винтажных украшенных валенок. Сегодня мы можем не отставать от них и создать свои собственные дизайнерские валенки, которые акцентируют внимание на отменном вкусе своего обладателя. Их можно носить на улице в морозы или использовать вместо домашних тапочек. В качестве украшений для этой серой неказистой обуви используется самая разнообразная фурнитура и материалы: бисер и бусины, пайетки и стеклярус, мех и перья, аппликация и нитки для вышивания, текстильные краски с различными декоративными эффектами. Пределов для фантазии в этой области просто нет!

Итак, основным методом украшения валенок и кожаной обуви является их роспись. Она может быть частичной, т. е. занимать небольшую часть голенища или носка сапожка, а может быть и полной, захватывая всю поверхность обуви. Кроме того, можно нанести одинаковые рисунки на оба сапога или валенка, или создать единый рисунок, который начинается на одном сапоге и заканчивается на втором.

Для росписи валенок и текстильных изделий используются материалы и инструменты для работы по текстилю, огромный выбор которых представлен на современном рынке. Среди них есть универсальные средства, которые подходят практически для всех видов ткани и текстиля, а есть узкоспециализированные краски, которые предназначены для росписи определенных материалов (например, шелка). Их можно использовать для отделки и войлока, и кожи, и текстиля, потому



что эти краски позволяют добиться интересных декоративных эффектов на различных поверхностях. Поэтому не стоит бояться приобрести не ту краску или экспериментировать с различными материалами и средствами.

Для окрашивания кожи берут стойкие промышленные краски, в основном, проникающего типа. Как правило, они производятся на полиуретановой основе и имеют высокую эластичность (элонгация, т. е. удлинение без разрушения слоя, составляет около 500 %). Краски образуют мягкие лакокрасочные покрытия с исключительной изнosoустойчивостью и отличным проникновением в структуру искусственной и натуральной кожи, прорезиненных и пропитанных тканей, игрушек, пластизоля. Данная разновидность подходит для сплошного окрашивания поверхности обуви.

Полиуретановые краски для кожи бывают цветными, а бывают и белыми, пригодными для колеровки в различные пастельные или насыщенные оттенки (в том числе, с эффектом металлик или перламутр).

Стойкие краски для текстиля или ткани продаются отдельно в баночках или в наборах. Они бывают для светлых или для темных тканей, прозрачные или плотные, объемные с эффектом 3D, краски с эффектом металлик или с россыпью блесток, перламутровые или флуоресцентные, краски для запекания в печи или закрепления при помощи утюга (или фена).

Чаще всего для росписи войлочных валенок, сапожек типа угги и домашних текстильных тапок



используют акриловые краски для текстиля. Акриловая краска — это современный материал, который широко используется в декоративно-прикладном искусстве и производится на основе матовой пластичной эмульсии, в которой растворяют тонкомолотый пигмент. Акриловые краски легко разбавляются водой до нужной для определенной техники росписи консистенции.

Нанесенные на текстиль, краски на акриловой основе не размокают в воде, выдерживают ручную стирку при небольших температурах без отжима, поэтому могут использоваться при росписи валеков для ношения на улице. Кроме того, они прекрасно выдерживают низкие температуры, долгое время не крошатся и не осыпаются.

Текстильные краски на акриловой основе очень просты в использовании. Фиксация рисунка происходит благодаря воздействию высоких температур. Акриловая основа прочно сцепляет краску с текстильными волокнами, но при этом оставляет ткань и саму роспись мягкой и эластичной. Это позволит рисунку не трескаться, а основе — сохранять свои естественные контуры (это особенно важно при работе с трикотажными тканями). Такие краски имеют яркие цвета, обладают хорошей светостойкостью и полностью совместимы между собой. Поэтому при отсутствии какого-либо оттенка акриловые краски можно смешивать для его получения.

Кроме того, некоторые производители акриловых красок для росписи выпускают ряд полезных аксессуаров и средств. Например, существуют бесцветные контуры-резервы на водной основе

