

Артур Матвеевич Эльрих

**Практические уроки русского
правописания**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Э53

Э53 **Эльрих А.**
Практические уроки русского правописания / Артур Матвеевич Эльрих – М.:
Книга по Требованию, 2025. – 173 с.

ISBN 978-5-521-39140-0

ISBN 978-5-521-39140-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

§ 1.

Понятіе о корнѣ.

1) Слова образуются изъ корней. Корнемъ слова называются основные его звуки, сообщающіе всѣмъ происходящимъ отъ нихъ словамъ одно общее понятіе, на примѣръ:

крас — ить

крас — овататься

крас — нѣтъ

крас — а

крас — ивость

крас — ка

крас — ивый

крас — ный

крас — нота и мн. др.

2) Такъ какъ всѣ части рѣчи раздѣляются на знаменательныя и служебныя, то и корни словъ бываютъ: *знаменательныя*, отъ которыхъ происходятъ знаменательныя части рѣчи: на примѣръ, *бѣгъ*, *лѣсъ*, и *служебныя*, отъ которыхъ происходятъ служебныя части рѣчи: *т*, *и* (что, тамъ).

Приставками называются слоги, приставляемые

къ корню слова въ началѣ: *пере*—ходъ, *до*—ходъ, *у*—ходъ, *вы*—ходъ, *за*—ходъ, и т. д.

Къ приставкамъ принадлежатъ частицы, употребляемыя только слитно, каковы суть: *вз*, — *воз*, — *взо*, — напр. *вз*—лѣзть, *воз*—носиться; *вы*—; напр. *вы*—блать; *ни*—; напр. *ни*—лучшій; *низ*—; напр. *низ*—вергаться; *ни*—; напр. *ни*—кто, *ни*—который; *пре*—, *пере*—; напр. *пре*—красный, *пере*—йти; *раз*—, *роз*—; напр. *раз*—умъ, *раз*—дѣлать, *роз*—дыхъ; *су*—; напр. *су*—пругъ.

Буквы и слоги, приставляемые къ корню въ концѣ, называются *окончаніями*: муж—*з*, человек—*омз* и т. д.

Окончанія бываютъ трехъ родовъ: *Отличительныя* (или суффиксы), *относительныя* (или флексии) и *производственные*.

Отличительными окончаніями называются такія, помощію которыхъ можно опредѣлить, какую часть рѣчи представляетъ слово: жен—*и*, зна—*мя*, добр—*и*.

Относительными — называются такія, которыя произошли отъ различныхъ измѣненій отличительныхъ окончаній (отъ спряженія или склоненія); напр. сильн—*ому*, посмотр—*ишь*, вид—*ишь*.

Производственными окончаніями называются тѣ слоги или звуки, которые находятся между корнемъ и отличительнымъ окончаніемъ, когда слово стоитъ не въ первоначальной формѣ, напр. садовникъ, садовнику, садовникомъ; *са*—корень, *з*—отличительное окончаніе, *омз*—относительное, *овник*—производственное окончаніе.

3) Слова съ производственными окончаніями назы-

ваются *производными*; всѣ другія—*первообразными*.

Слова, состоящія изъ одного только корня и окончанія, называются *простыми*.

Сложными слова состоятъ изъ двухъ или болѣе словъ; слова, состоящія изъ двухъ словъ, заключаютъ въ себѣ два корня; если-же они составлены изъ трехъ словъ, то заключаютъ въ себѣ три корня и т. д.; напр. Новгородъ, Царьградъ, самолюбіе, душегубитель и пр.

Слова, соединенныя съ отрицаніями *не* и *ни* и состоящія изъ одного корня, выражаютъ одно только понятіе.

4) Сложныя слова образуются трояко:

а) Два слова могутъ соединиться безъ посредства гласной буквы, такъ что каждое изъ нихъ сохраняетъ свой первоначальный видъ: Царь-градъ, Жарь-птица, Флигель-адъютантъ.

б) Два слова могутъ соединиться съ помощію соединительныхъ гласныхъ *о* или *е*, которые становятся въ томъ мѣстѣ, гдѣ оба слова соприкасаются; эти *о* или *е* лишутся вмѣсто послѣдней выпадающей гласной или полугласной *).

Если выпадаетъ твердая гласная **) буква, то и соединительной будетъ твердое —*о*: вод—*о*—проводъ (вод*а*), книг—*о*—печатаііе (книг*а*); если-же выпадаетъ мягкая, то и соединительной бываетъ мягкая —*е*: земл—*е*—дѣліе (земл*я*).

в) Наконецъ сложныя слова образуются помощію

*) Звукъ *й* называется полугласнымъ; онъ можетъ произноситься и входить въ составъ слова только при гласномъ звукѣ.

**) Твердыя гласныя буквы: а, э, о, у, ѣ, мягкія гласныя: я, ъ, е, ю, я, і.

предлоговъ, приставляемыхъ къ слову впереди, и нарѣчія *не*: *отъ*—бздъ, *по*—смотрѣть, *не*—годяй и т. д.

5) Въ словахъ, сложенныхъ съ предлогами, оканчивающимися на букву *з*—*обз*, *сз*, *вз* и др., буква эта остается тогда, когда слово, къ которому прибавляется предлогъ, начинается мягкою гласною буквою (*обзъявить*, *подзхать*) и выпадаетъ передъ согласною *) (*оходить*, *подсмотре́ть*).

§ 2.

Переносъ словъ изъ одной строки въ другую.

При переносѣ словъ изъ одной строки въ другую слѣдуетъ руководствоваться слѣдующими правилами:

1) Односложныя слова не переносятся.

2) Не принято оставлять въ предыдущей строкѣ одной начальной гласной, или переносить въ слѣдующую строку послѣднюю гласную букву.

3) Приставки, состоящія изъ предлоговъ и отрицанія *не*, всегда отдѣляются: *не*—счастіе, *предъ*—явленіе и т. д.

4) Слѣдующія окончанія переносятся: *ство*, *ствоіе*, *скій* *жій*, *чій*, *сій*, *вій*, *тій*, *ринъ*, *ца* и др.

5) Звукъ *л* не отдѣляется отъ губныхъ **), потому что вмѣстѣ съ ними составляетъ нераздѣльное цѣлое; напр. лю—*блю*.

6) Если двѣ одинаковыя или неодинаковыя соглас-

*) Согласныя буквы: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѳ.

**) Губныя согласныя: б, в, п, ф, м.

ныя стоять между двумя гласными, то одною гласною оканчивается строка, а другою начинается другая; напр. рѣз—кій, суб—бота, тем—ный, вож—жа, дрож—жи.

7) Буква ъ, находясь между согласными, раздѣляетъ слогъ; напр. нись—мо; а находясь между согласною и гласною, вмѣстѣ съ ними причисляется на письмѣ къ одному слогу, хотя въ выговорѣ и раздѣляютъ слоги; напр. переносятъ крестья—ния.

8) Слова иностранныя, въ раздѣленіи по слогамъ, слѣдуютъ грамматикѣ тѣхъ языковъ, изъ которыхъ нами заимствованы: напр. ав—торъ (au—tor), Ев—ропа (Eu—гора), экза—мень, а не эк—замень (ex—amen); гаупт—вахта, а не га—унтвахта (haupt—wache); вуаль, а не ву—аль (voile), Але—ксандръ, Экс—педиція, Але—ксѣй, а не Алек—сандръ, Эк—спедиція (Alexandre, expedition).

§ 3.

Переходъ согласныхъ звуковъ однихъ въ другіе.

Для правописанія согласныхъ звуковъ надобно знать, по крайней мѣрѣ, болѣе важные случаи перехода въ нашемъ языкѣ однихъ звуковъ въ другіе — не въ произношеніи только, но и на самомъ дѣлѣ, на письмѣ. Чаше всего измѣняются у насъ слѣдующіе звуки, которые, умягчаясь, переходятъ, напримѣръ:

Г	Д	въ З	и въ Ж (жд)
дру—гъ	— — — —	дру—з—ья	дру—ж—ба
лу—г—ъ	—	(во лу—з—яхъ)	лу—ж—окъ
(кня—г—иня)	— — — —	кни—з—ь	кня—ж—ескій
вра—г—ъ	— — — —	— — — —	вра—ж—да
ж—г—у	— — — —	— — — —	ж—жонный

— — — —	су—д—ить	— — — —	су—ж—у
— — — —	— — — —	— — — —	су—ж—деніе
— — — —	ѣ—д—у	ѣ—з—да	ѣ—ж—у
— — — —	— — — —	моро—з—ъ	мо—ро—женое

К**Т****Ц****Ч**

вѣ—к—ъ	— — — —	— — — —	вѣ—ч—ный
буд—к—а	— — — —	— — — —	будо—ч—никъ
попере—к—ъ	— — — —	— — — —	попере—ч—никъ
— — — —	свѣ—т—ъ	— — — —	свѣ—ч—а
— — — —	— — — —	— — — —	подсвѣ—ч—никъ
— — — —	— — — —	(и въ щ)	просвѣ—щ—еніе
лав—к—а	— — — —	— — — —	лаво—ч—никъ
— — — —	— — — —	коне—ц—ъ	коне—ч—ный
пау—к—ъ (квѣт)	пау—т—ина	— — — —	пау—ч—окъ
вопре—к—и	запре—т—ить	— — — —	запре—щ—ать
зер—к—ало (и въ ц)	— — — —	зер—ц—ало	— — — —
ли—к—ъ	— — — —	ли—ц—о	ли—ч—ный

Х

переходить въ

С

въ

Ш

тру—х—нуть	— — — —	тру—с—ять	— — — —
тря—х—нуть	— — — —	тря—с—ти	— — — —
хму—ряться	— — — —	па—с—мурный	— — — —
Ду—х—ъ	— — — —	— — — —	ду—ш—а
стра—х—ъ	— — — —	— — — —	стра—ш—ный
смѣ—х—ъ	— — — —	— — — —	смѣ—ш—ной
у—х—о	— — — —	— — — —	у—ш—и
на—х—ать	— — — —	— — — —	на—ш—у
— — — —	— — — —	по—с—ить	но—ш—у
— — — —	— — — —	ни—с—ать	ни—ш—у

СК

въ СТ

и въ Щ

к—ск—ъ	и—ст—ецъ	— — — —	и—щ—у
спу—ск—ъ	спу—ст—ить	— — — —	спу—щ—у
— — — —	ча—ст—о	— — — —	ча—щ—е
— — — —	иѣ—ст—о	— — — —	помѣ—щ—еніе

Звуки переходятъ одни въ другіе по требованію благозвучія; по той-же причинѣ иногда въ нашихъ словахъ происходитъ *опущеніе*, *перемѣщеніе* и вставка звуковъ. Знать все это нужно опять какъ для большей отчетливости и безошибочности въ правописаніи, такъ и для лучшаго и удобнѣйшаго объясненія производства слова.

§ 4.

Опущеніе и перемѣщеніе звуковъ.

Звуки *д* и *м* часто выпадаютъ изъ слова предъ звуками—*л*, *м* и *н*; падать—паль (вм. падль), веду—вслъ (вм. ве—*д*—ль), плету—плель (вм. пле—т—ль) дамъ—вмѣсто да—*д*—мъ, глядѣть—глянулъ (вм. гля—*д*—нулъ).

Губные звуки *б* и *п* выпадаютъ иногда предъ *н*: спать—сонъ и уснуть (вм. со—*п*—нъ и ус—*п*—нуть), капать—капуть, впрочемъ и капнуть, гибнуть—сгинуть. Звукъ *о* выпадаетъ послѣ *б*; облекать вмѣсто об—*о*—лкать, откуда—облако вмѣсто об—*о*—лако, обязать вмѣсто об—*о*—язать, область вмѣсто об—*о*—ласть, обычай вмѣсто об—*о*—ычай, ободъ вмѣсто об—*о*—одъ и т. д. *Перемѣщеніе* звуковъ не такъ распространено въ нашемъ языкѣ, какъ вставка или опущеніе ихъ. Вотъ нѣкоторые примѣры этого перемѣщенія: лодонь вмѣсто долонь (отъ ц. с. длань), потчивать вмѣсто почтивать (отъ чтить), лакомый вмѣсто алкомый (отъ алкать), и т. п.

§ 5.

Вставка согласныхъ звуковъ.

Изъ согласныхъ чаще другихъ звуковъ вставляются

у насъ: *л* и *н*. Звукъ *л* постоянно вставляется послѣ губныхъ *б, п, в, ф* и *м*, какъ скоро они соединяются съ мягкими гласными звуками: любить—люб—лю (вм. люблю), купить—куп—л—ю (вм. купю), словить—лов—л—ю (вм. ловю), графить—граф—л—ю (вм. графю), ломить—лом—л—ю (вм. ломю), и пр.

Звукъ *н* вставляется иногда между двумя гласными, а иногда между гласнымъ и согласнымъ звукомъ: при—н—ять вм. при—ять, в—н—имать вм. въ—имать, в—н—ушать вм. в—у—шать, вз—н—уздать вм. вз—уздать и пр.

Звукъ *о* иногда, какъ придыханіе, слышится въ началѣ слова предъ твердымъ звукомъ *о*: в—отчимъ, в—осна, в—острый, и пр. вмѣсто: отчимъ, осна, острый.

Иногда, при стеченіи гласныхъ, этотъ звукъ вставляется и въ срединѣ слова: дать—да—о—ать, вм. да—ать, одѣвать вм. одѣ—ать, быть—бы—в—ать вм. бы—ать и т. д.

§ 6.

Переходъ и вставка гласныхъ звуковъ.

Въ *гласныхъ звукахъ* надо обратить вниманіе на переходъ слѣдующихъ звуковъ:

Звукъ *е*—переходитъ въ *о* и *я* (особенно въ слогахъ *ен* и *ем*) и наоборотъ: *м*—*е*—чь—т—*о*—къ, пот—*о*—къ, ст—*е*—нать—ст—*о*—нъ, зв—*е*—нѣть—св—*о*—нъ и зв—*м*—гнуть, гр—*е*—мѣть—гр—*о*—мъ и гр—*м*—нуть. Слогъ *ев* переходитъ въ *ю* и наоборотъ: пл—*е*—вать—пл—*ю*—ю, кл—*е*—вать—кл—*ю*—ю, но почевать—ночую.

Звуки *ы* и *у* переходятъ въ *ои* и *ов* и наоборотъ:
 р—*ы*—т—ь — р—*о*—ю, м—*ы*—т—ь — м—*о*—ю и
 ум—*о*—веніе, кр—*ы*—ть—кр—*о*—ю и кр—*о*—вля;
 сл—*у*—хъ — сл—*ы*—шу, д—*у*—хъ — д*ы*—ханіе;
 с—*у*—гробъ—с—*о*—гребать, с—*у*—дороги—с—*о*—
 дрогаться: к—*о*—вать — к—*у*—ю; сн—*о*—вать —
 сн—*у*—ю, осн—*о*—ва.

При стеченіи неудобно-произносимыхъ звуковъ, такъ же для полногласія, нашъ языкъ любитъ принимать вставочные гласные звуки, которыми исключительно бываютъ только два звука—*о* и *е*: морозъ, сторожить, голова, камень, путешествіе и т. п.

По начертанію буквы бываютъ: прописныя или большія и строчныя или маленькія.

Примѣчаніе. Буквы называются курсивными, если онѣ напечатаны не прямымъ шрифтомъ. Курсивныя буквы употребляются въ словахъ, на которыя нужно обратить особенное вниманіе въ рѣчи.

§ 7.

Объ употребленіи большихъ буквъ.

Какія слова пишутся большими буквами?

Цѣлыя слова пишутся большими буквами:

а) Въ официальныхъ бумагахъ имя и титулъ *царствующаго Императорскаго и всего Августѣйшаго Дома.*

б) Заглавія книгъ и статей.

ПОЛТАВА. Пушкина.

Какія слова начинаются большою буквою отъ ихъ значенія и положенія въ рѣчи?

Большою начальною буквою пишутся:

а) *Собственныя* имена: Петръ Великій, Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, Черное море, Царское село и пр.

б) *Названія титуловъ и мѣстоименій личнымъ въ письмѣ*, или дѣловой бумагѣ, когда они употребляются вмѣсто собственнаго имени.

Милостивый Государь

Михаилъ Никитичъ!

Не Вамъ, а мнѣ должно быть признательнымъ, когда нѣсколько строкъ, написанныхъ мною о лекціяхъ (публичныхъ въ Моск. Унив.), удостоились Вашего лестнаго вниманія.

Но Вы уже пріучили меня къ благодарности. Теперь, раздѣлавшись съ публичкою, занимаюсь единственно тѣмъ, что имѣетъ отношеніе къ исторіи; Архивъ иностранной Коллегіи служить великою помощію; скоро прибѣгну я къ монастырскимъ библіотекамъ, для сличенія разныхъ лѣтописей.

Вы позволите мнѣ отъ времени до времени говорить Вамъ объ успѣхахъ трудовъ моихъ.

Съ глубочайшимъ почтеніемъ имѣю честь быть

Милостивый государь,

Вашъ покорнѣйшій слуга

Николай Карамзинъ.

Москви (М. П. Мушкетеру)

18 февраля 1804 г.

в) Большою начальною буквою пишется также всякое первое слово: