

Константин Бальмонт

ЗЕЛЁНЫЙ
ВЕРТОГРАД

СТИХИ

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б21

Бальмонт, К.

Б21 Зелёный вертоград / К. Бальмонт. — М.: T8RUGRAM. — 238 с.
— (Голоса).

ISBN 978-5-519-63298-0

Константин Дмитриевич Бальмонт — русский поэт Серебряного века, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русского символизма, получивший всероссийскую и мировую известность.

«Зелёный вертоград» — сборник стихотворений, основанных на фольклорных сюжетах, чародейских заклинаниях и народных сказаниях, и отражающих увлечение поэта древне-былинной стороной русской и славянской культурой, несомненно запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

*Он по садику гулял в свои гусли играл.
Я люблю! Я люблю!
Звонко в гусли играл царски песни распевал.
Я люблю! Я люблю!*
Журчанье Белых Голубей

КОРМЩИК

- Кто ты? – Кормщик корабля.
- Где корабль твой? – Вся Земля.
- Верный руль твой? – В сердце, здесь.
- Сине Море? – Разум весь.
- Весь? Добро и рядом Зло?
- Сильно каждое весло.
- Пристань? – Сон. – Маяк? – Мечта.
- Достиженье? – Полнота.
- Полноводье, а затем?
- Ширь пустынь – улада всем.
- Сладость, сон, а наяву?
- В безоглядности – плыву.

ВТАЙ-РЕКА

Из глубокого колодца, из-под той крутой горы,
Где гнезда не строит птица, где не строит зверь
норы,
Протекала полноводно, и течет, поет века,
Непослушная, живая, влага-пламя, Втай-Река.
Там на дне — лишь белый сахар, алый бархат,
жемчуга,
Из глазастых изумрудов расписные берега,
А порой, за крутизнами, поровнее бережки,
На отлогостях сверкают желто-рдяные пески.

От Востока до Заката Втай-Реки идет длина,
От холодных стран до жарких растянулась
ширина,
Глубину никто не знает, измеряли мудрецы,
Опускали в воду тяжесть, потеряли все концы.

А и что ж нам ведать тайны — тех, кто хочет
тайну скрыть
Втай-Река не с мудрецами, хочет с сердцем
говорить,
Прикатилась и вселилась в полнозвучные сердца,
Из глубокою колодца, без начала и конца.

ШАТ РЕКА

Уж и что я вам, братья, сегодня реку:
Не ходите вы, братья, на Шат-Реку.
Глубока ты Река шатоватая,
Плутовата она, вороватая
И сшибает она с ума-разума,
Подойдешь к ней, — судьба твоя сказана.
Подойдешь, изопьешь, зашатаешься,
По прибрежной глуши нагуляешься.
Опьянит она зыбью глубокою,
Завлечет шелестящей осокою.
Не ходите вы к ней, не пленяйтесь вы ей,
А уж если пошел, так себя не жалей.
Загляни, потони, значит так суждено,
Не видать с берегов, что скрывает там дно.

ТЕНЬ-РЕКА

Под густыми под кустами протекает Тень-Река,
Ты побудь над ней ночами, в час как тают
облака,
Загляни в нее очами, — в чем, спроси, твоя тоска.

Оттого ль, что вот, взглянувши, ты увидел свой
двойник?
Оттого ль, что птица ночи, промелькнув, послала
крик?
Оттого ли плачут очи, что, дрожа, шуршит
тростник?

Отодвинься, — отраженье отодвинулось в воде,
Опрокинься, — и стремленье не к воде ушло,
к звезде,
Разуверься, — птица ночи есть везде и все ж нигде.

Промелькнув над Тень-Рекою черно-бархатным
крылом,
В гости к Солнцу улетела птица тьмы ночным
путем,
Чтоб позвать к нам птицу-пламя и сменить печаль
огнем.

И казавшийся зловещим расшуршавшийся тростник,
Под опаловой росой, как под ласкою поник,
Перед ним в воде трепещет ожемчуженный
двойник.

За дневною Тень-Рекою тьма ночная далека,
Все ночное будь хоть вдвое, а растают облака,
И под Солнцем, как червонцем, золотится Тень-Река.

СЛАДИМ-РЕКА

Течет она, течет она,
Река-Сладим течет.
Как сладость сна, идет весна,
Утрачен веснам счет.

Разъялся лед, нежна тоска,
Ключ Бездны заиграл.
Помчала всех Сладим-Река,
Белеет влажный вал.

Он хлещет всех, нас всех он взял,
Мы все в огне скользим.
Он мечет, крутит, пьяный вал,
Течет Река-Сладим.