

Предисловіе редактора.

Я собственно говоря, не хиромантъ и никогда не занимался хиромантіей, мало того, совершенно не вѣрилъ въ возможность такой науки. Способствовали этому всѣ бывшіе въ моихъ рукахъ руководства по хиромантіи. Въ первыхъ я видѣлъ лишь путаницу и полное разногласіе, вторые по большей части совершенно не знали своей специальности.

И вотъ судьба меня недавно столкнула съ однимъ еще хиромантомъ, Агопомъ Степановымъ, изучившимъ хиромантію уже не по европейскимъ сочиненіямъ, а на Востокъ, въ Индіи. Сначала я къ нему отнесся, какъ къ обыкновенному хироманту, но сейчасъ-же былъ долженъ перемѣнить свое мнѣніе.

Я ему показалъ свою руку и былъ пораженъ точностью его опредѣленія, анализомъ моего характера, моихъ способностей, моего прошлаго. Это заставило меня призадуматься.

Я сталъ, въ качествѣ любителя и благодаря его любезному приглашенію, присутствовать на его сеансахъ. С скромная пріемная факира была переполнена посѣтительницами и посѣтителями. Тутъ были аристократки, люди простого званія, даже курсистки и студенты. И вся эта публика съ удивленіемъ видѣла, какъ точно, почти математически опредѣлялся характеръ спрашивающихъ, ихъ прошлое и настоящее. Передо мною была не то неразрѣшимая загадка, не то рельефный, интересный фактъ.

Это заставило меня заняться хиромантіей.

Я уговорилъ г. Степанова изложить въ видѣ литературнаго труда его выводы, составить изъ нихъ правильную популярную хиромантію и самъ взялся ее редактировать,

такъ какъ г. Степановъ иностранецъ и не могъ изложить по русски своихъ интересныхъ выводовъ.

Что такое хиромантія и каковы ея задачи и стремленія, читатель узнаетъ изъ вступленія автора этого сочиненія и изъ его предисловія. Они сами говорятъ за себя.

Со своей стороны я могу лишь добавить къ этимъ словамъ, что книга Степанова является единственною оригинальною хиромантіею на русскомъ языкѣ. Въ ней нѣтъ ровно ничего заимствовавшаго, ничего чужого. Отъ начала до конца всѣ ея выводы оригинальны. Кромѣ того она отличается необыкновенною ясностью и простотою въ изложеніи.

Вотъ тѣ причины, которыя заставили меня поставить подъ книгою свою подпись, какъ редактора. Надѣюсь, что она обратитъ на себя вниманіе хиромантовъ и докажетъ имъ во очію, что все, написанное до сихъ поръ, уступаетъ ей по содержанію и по ясности выводовъ.

Редакторъ,
привать доцентъ А. Н Грень.

Вступленіе.

Уже прошло четверть вѣка, какъ я занимаюсь хиромантіей. За это время утекло много воды, многое измѣнилось и приняло новый видъ, но хиромантія стоитъ все еще на той-же ступени развитія.

Двадцать пять лѣтъ кропотливой работы помогли мнѣ создать совершенно оригинальную хиромантію. Въ ней вы, читатель, не найдете ни выводовъ Дебарроля, ни Папюса, ни Гесмана, ни мадамъ Тебесъ. Все это создано мною, мною лично, провѣрено долголѣтнимъ опытомъ. Все то, что я тутъ излагаю, я могу подтвердить клятвою. Я много ошибался, много путалъ, но теперь наконецъ вышелъ на самостоятельный путь. Смѣю надѣяться, что въ моей хиромантіи будетъ по возможности мало ошибокъ.

Но всякій, прочитавшій эти строки, навѣрное скажетъ: для чего, къ чему столько трудовъ? Заслуживаетъ-ли сама хиромантія названіе науки?

Подъ именемъ хиромантіи разумѣтся наука или ученіе о гаданіи по рукѣ.

Какую пользу она можетъ принести?

Каждый человѣкъ стремится создать себѣ положеніе. Конечно, есть люди, стремящіеся къ славѣ, но таковыхъ очень мало, слишкомъ мало. Съ другой стороны очень рѣдко кто нибудь рождается богатымъ. И вдругъ какой нибудь до сихъ поръ бѣднякъ сразу идетъ въ гору и становится понемногу богатымъ. И начинаютъ носиться слухи, что его богатство пріобрѣтено не честнымъ путемъ, путемъ воровства и наживы, путемъ эксплуатаціи. Такъ-ли это?

И у этого бѣдняка былъ товарищъ. Онъ служилъ простымъ рабочимъ, а теперь онъ баринъ, имѣетъ собственную квартиру, разъѣзжаетъ на автомобилѣ. Какимъ образомъ произошла подобная метаморфоза?

Если-бъ эти субъекты обратились къ помощи хиромантии если-бъ публика обратила на нее вниманіе, они бѣ узнали, что у обоихъ этихъ субъектовъ—руки практическаго типа и при томъ руки людей, умѣющихъ подчинять себѣ окружающихъ. Они увидѣли-бѣ, что оба эти субъекта заранѣе составили себѣ опредѣленный планъ обогащенія и что они ни съ кѣмъ, никогда не дѣлятся своими впечатлѣніями. Инстинктъ или интуиція подсказывали имъ всегда, какъ имъ необходимо дѣйствовать.

Если у субъекта рука практическая, его жизнь и его поступки руководятъ семь планетъ. Астральное тѣло этого субъекта, т. е. его подсознательность сильно развито и даетъ толчокъ его собственному тѣлу. Поэтому изъ этого субъекта можетъ получиться извѣстность.

А теперь передъ ими простой человѣкъ, прозябающій всю свою жизнь.

У него рука элементарнаго типа.

Планеты на него совсѣмъ не вліяютъ, какъ слѣдуютъ, его части тѣла не соотвѣтствуютъ имъ, у него нѣтъ правительнаго, обработаннаго астральнаго тѣла и вся жизнь его проходитъ въ сплошномъ прозябаніи.

Хорошій хиромантъ съ перваго взгляда призываетъ руку коммерсанта, адвоката, доктора, артиста и пр. Ему, какъ въ зеркалѣ, видны всѣ его способности, такъ какъ они отражаются на человѣческой рукѣ.

Если-бъ каждый отецъ или каждая мать побольше обращали вниманіе на своего ребенка и въ нужную минуту обратились бы къ помощи хиромантии, они сейчасъ-бы увидѣли, къ чему онъ предназначенъ, каково его будущее назначеніе и судьба. Такой фактъ избавилъ-бы ихъ ребенка отъ несчастія въ будущемъ. Элементарныя руки заняли-бы соотвѣтствующее имъ положеніе и лишь способные люди шли-бы на высшія предназначенія. Между тѣмъ при незнакомствѣ общества съ хиромантіей происходитъ совершенно обратное.

Лядо, представляющее изъ себя врача по природѣ, вдругъ становится адвокатомъ, а какой-нибудь ветеринаръ оказывается важнымъ сановникомъ. Часто, на примѣръ, во

время моей практической дѣятельности я встрѣчалъ почтоваго чиновника, у котораго была форменная рука практическаго человѣка. И выходитъ, что тамъ, гдѣ онъ могъ бы зарабатывать тысячи, онъ снискиваетъ себѣ едва сотню рублей. И оказывается, что онъ сидитъ совершенно не на мѣстѣ, а его мѣсто долженъ занимать какой-нибудь элементарный типъ, который теперь совершенно погибаетъ и побирается по міру. Такимъ образомъ хиромантія могла бы служить могущественнымъ средствомъ для спасенія населенія отъ нищеты и бѣдствія.

И всю жизнь занимаюсь хиромантіей и, хотя и не справляюсь съ посятителями, но исполняю свою миссію совершенно не ради наживы. Моя цѣль научить людей быть лучше и осмотрительнѣе. Вотъ почему я не скрываю свои выводы, а прилагаю ихъ въ книгѣ и эту книгу распространяю всюду, чтобы она оказала посильную помощь всему человѣчеству. Не скрою, что хиромантовъ много и что многіе изъ нихъ являются шарлатанами. Они обманываютъ публику, обращая хиромантію въ простое гаданіе, совершенно даже не зная о томъ, какую они совершаютъ профанацію.

Посмотримъ далѣе, на что еще пригодна хиромантія.

Передъ нами рука женщины развращенной до мозга костей. Она неудержимо катится по наклонной плоскости и въ одинъ прекрасный день можетъ дойти до конечной гибели. Но, если бы ея родители въ раннемъ дѣтствѣ прибѣгли къ помощи хиромантіи, она была бы спасена. Они увидѣли бы, что передъ ними страстная, бурная натура, рано отдали бы ее замужъ за любимаго человѣка и она была бы спасена. Положимъ даже, что у ребенка рука фата. Очевидно онъ сладострастенъ и его непременно нужно раньше соединить съ женщиной. Въ противномъ случаѣ несчастный молодой человѣкъ станетъ заниматься онанизмомъ и погибнетъ.

Какъ хиромантъ, какъ человѣкъ, не разъ видѣвшій пользу хиромантіи въ такомъ дѣлѣ, прошу васъ, мужчинъ оказывать снисхожденіе къ тѣмъ женщинамъ, у которыхъ совершенно нѣтъ самозащиты! Онѣ отдаваясь въ ваши ру-

ки гибнуть. Не оставляйте ихъ на произволъ судьбы! Нужно ихъ избавить отъ грязи, такъ какъ у такихъ созданий нѣтъ силы воли. Если бы вы знали хиромантію и знали читать по рукѣ у такой женщины, вы бы съ ужасомъ оставили ее въ полномъ покоѣ, зная, что она опускаясь все ниже и ниже можетъ нравственно пасть и заразиться дурными болѣзнями, вслѣдствіе чего Вы рискуете заразиться сами, а также заразить Вашу семью. Если не жалѣете себя, пожалѣйте свою семью. Сколько погибели, сколько горя и въ этомъ случаѣ можетъ предотвратить хиромантія!

Вы далѣе, напр., хотите жениться, но наружность женщины такъ обманчива, она такъ умѣетъ хитрить, такъ коварна. Какимъ образомъ найти для себя подходящую жену? Какъ найти женщину, которая не составила бы для насъ несчастія, а напротивъ была настоящею подругою жизни.

Существуетъ на свѣтѣ такъ называемыя родственныя души. На линіи сердца находятся всегда одинаковыя точки, какъ у мужчины, такъ и у женщины. Зная хиромантію, вы найдете для себя родственную душу и создадите себѣ счастливую семейную жизнь. Между тѣмъ, теперь 90% браковъ оказываются никуда не годными. Постоянно мужъ кидается въ одну сторону, а жена въ другую. Слѣдствіемъ этого бываютъ ревность, непріятности, скандалы и разстройство нервовъ, служащее такою яркою характеристикю нашего нервнаго вѣка. И изъ этой жизни черпаютъ уроки наши дѣти и изъ года въ годъ, отъ поколѣнія въ поколѣніе семейная жизнь становится все слабѣе и слабѣе. И этому злу такъ безкорыстно, такъ чудесно помогаетъ хиромантія.

Вы завидуете своему товарищу, такъ какъ его успѣхи лучше вашихъ и онъ постоянно идетъ впередъ, а вы между тѣмъ остаетесь на заднемъ планѣ. Не завидуйте ему! Онъ совершенно не виноватъ въ томъ, что ему везетъ и вы не виновны въ томъ, что вамъ все не удается. Лучше разсмотрите его и свои руки и вы увидите, что онъ случайно пошелъ по своей дорогѣ, по своей спеціальности, а вы между тѣмъ идете не по своему пути, отклоняетесь отъ

собственного предназначенія. Обратитесь къ хиромантіи, она Вамъ укажетъ тотъ путь, по которому Вы должны идти.

Вотъ тѣ причины, которыя заставили меня обнародовать свои выводы и сдѣлать ихъ достояніемъ всего мыслящаго общества. Конечно, и у меня, несмотря на мою долгую опытность, могутъ случиться ошибки, и очень крупныя ошибки. Прошу за нихъ заранѣе извиненія у моего читателя. Я бы очень хотѣлъ, чтобы мои указанія по возможности шире провѣрялись на практикѣ и чтобы наша наука шла бы впередъ, развивалась, а не оставалась на той ступени, въ которой она находилась до сихъ поръ.

Итакъ впередъ.

Да хранить Богъ человѣчество отъ невольныхъ ошибокъ и ложныхъ шаговъ и да процвѣтаетъ, да живетъ хиромантія!

Агопъ Степановъ.

Предисловіе.

Подъ именемъ хиромантіи извѣстно искусство гаданія по рукѣ.

Эта наука очень древняго происхожденія и также стара, какъ самъ Земной Шаръ.

Первыя указанія о ней находятся у Анажалора и въ книгахъ закона Моисея: „Законъ Господа будетъ начертанъ на челѣ и на рукахъ твоихъ!“— говоритъ Моисей.

Знаменитый Аристотель нашелъ на одномъ изъ алтарей, посвященныхъ Гермесу, сочиненіе по хиромантіи, написанное золотыми буквами. Прочитавъ его, онъ хотѣлъ послать это сочиненіе Александру Великому и по поводу его пишетъ въ одномъ своемъ сочиненіи (*De socio et mundi causa*): на человѣческой рукѣ не безъ основанія написаны линіи; онѣ происходятъ отъ небесныхъ вліяній и собственной индивидуальности человѣка. Почти тоже самое сказалъ Галль: рука есть органъ изъ органовъ, аппаратъ изъ аппаратовъ въ человѣческомъ тѣлѣ.

Другой греческій ученый, Артемидоръ, былъ также убѣжденъ въ правильности хиромантіи и помѣстилъ связанное сочиненіе по ней въ своемъ „Столкователѣ“.

Корнелій Лепидъ говоритъ, что руки позволяютъ намъ узнавать наши обязанности, такъ какъ рука есть символъ дѣяній, откуда каждый можетъ видѣть, для чего онъ созданъ и какъ можно согласовать свои поступки.

Тѣмъ не менѣе въ средніе вѣка ученые почти не занимались хиромантіей. Она воскресла лишь съ эпохою Возрожденія.

Въ Англіи была назначена премія въ 8000 фунтовъ стерлинговъ за лучшую работу, посредствомъ которой должны воцариться въ природѣ сила, мудрость и благодѣтельность Бо-

жія. Въ отвѣтъ на это англійскій врачъ и изслѣдователь Чарльсъ Билль, указалъ на руку, какъ на органъ, гдѣ особенно рельефно выдается господство природы. Онъ составилъ даже работу на конкурсъ по этому поводу и она была опубликована въ „Bridgervater boons“.

Но первое систематическое изложеніе хиромантіи было сдѣлано въ 1448 году нѣкимъ Гартлибомъ по-нѣмецки. Оно имѣло заглавіе „Искусство хиромантіи“.

Въ XVI вѣкѣ хиромантію въ первый разъ связали съ астрологіей Карданъ и Парацельсъ. Благодаря этимъ двумъ ученымъ, эта наука приняла большое развитіе, но особенно стали ей заниматься лишь въ теченіе XVII вѣка. Она сохранила это значеніе вплоть до 1850 года.

Около 1700 года въ Іенскомъ университетѣ былъ даже профессоръ по хиромантіи, нѣкто Геннеръ. Онъ между прочемъ прочелъ даже публичную лекцію по хиромантіи. Въ Галлѣ профессоръ Адамъ Ницкій относилъ еще въ 1780 году этотъ предметъ къ Астрологіи и Магіи. Съ этихъ поръ хирософія на нѣкоторое время исчезла изъ ряда официальныхъ наукъ и была возвращена имъ въ первой половинѣ прошлаго столѣтія въ ихъ разрядъ французскимъ капитаномъ Д'Арпентиньи. Онъ не столько занимался гаданіями по рукѣ и изученіемъ ея поверхности, какъ изученіемъ формъ руки. На этомъ онъ построилъ свою собственную систему и назвалъ ее именемъ хирогноміи или хирогномоніи. За дальнѣйшую ея обработку взялся уже давно умершій изслѣдователь А. Дебаролль и присоединилъ ее въ видѣ прибавленія къ своей „Графологіи или искусство читать рукописи“.

Теперь хиромантія нашла для своего развитія благодатную почву во Франціи, Германіи, Англіи, Америкѣ и у насъ въ Россіи. Въ Парижѣ теперь живетъ извѣстная хирософка, мадамъ де-Тебесъ, въ салонѣ которой можно встрѣтить не только аристократокъ, пришедшихъ изъ любопытства, но и многихъ членовъ ученаго міра. Въ Германіи лѣтъ тридцать тому назадъ былъ открытъ графологическій институтъ въ Іенѣ, занимающійся изученіемъ рукъ по фотографіямъ. Въ Англіи хирософія стоитъ не столько въ

суевѣрныхъ, какъ въ серьезныхъ рамкахъ. Такъ многіе высокопоставленные и высокообразованные люди питаютъ такое довѣріе къ этой наукѣ, что заставляютъ изслѣдовать своихъ дѣтей въ хирогномическомъ и еще чаще френологическомъ отношеніяхъ для того, чтобы на основаніи полученныхъ результатовъ дать своему ребенку дорогу, вполне соответствующую его способностямъ и склонностямъ.

Въ Америкѣ не мало такихъ практическихъ френологовъ и хирософовъ, которые образуютъ между собою сравнительно правильно организованный классъ общества. Тамъ даже существуютъ во многихъ мѣстахъ профессора университетовъ, официально трактующихъ о подобномъ предметѣ и находящихъ для себя очень многочисленную аудиторию.

Наконецъ, въ Азіи у китайцевъ существуетъ обычай требовать вмѣсто паспортной книжки просто отпечатокъ покрытой сажей руки на мягкой растительной бумагѣ. Такой отпечатокъ играетъ тамъ роль нашихъ фотографій при бумагахъ.

Заключивъ наше изложеніе исторіи хиромантіи, скажемъ нѣсколько словъ о томъ, какъ слѣдуетъ гадать по рукѣ.

Передъ нами, напримѣръ, рука женщины.

Прежде всего мы разсматриваемъ ея наружный видъ, ладонь, пальцы, форму ихъ и пр. Это будетъ такъ называемый хирософскій анализъ. По этимъ даннымъ можно легко узнать специальность и занятіе спрашивающаго.

Затѣмъ мы переходимъ къ буграмъ.

Бугоръ — кардинальная часть руки и центръ всего хирософскаго опредѣленія. Бугоръ — капитанъ всей руки и преобладающій изъ нихъ всегда царитъ надъ рукою. Отъ него зависятъ всѣ остальные бугры и линіи. Отъ бугровъ мы переходимъ къ линіямъ и знакамъ на буграхъ и линіяхъ.

У нашей женщины имѣется пять линій.

Сначала мы обращаемъ вниманіе на линію Жизни, обвивающую большой палецъ. Затѣмъ мы переходимъ къ