

Минский Николай Максимович

Новые песни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Максимович М.**
Новые песни / Минский Николай Максимович – М.: Книга по Требованию,
2022. – 124 с.

ISBN 978-5-519-96682-5

ISBN 978-5-519-96682-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

«Иль внемлетъ, какъ она поетъ
«Подъ ропотъ цитры тихострунной...»

И Онъ ускорилъ шагъ, печали не тая, —
Но пѣсня вслѣдъ за Нимъ вилая, какъ змѣя.

Чрезъ городъ дремлющій теперь вела дорога,
Но городъ не дремалъ. Былъ Пасхи первый день,
И всякій средь семьи вкушалъ покой и лѣнь,
На кровлю вышедши иль сидя у порога.

И въ чуткій слухъ лились то звонкій дѣтскій
смѣхъ,

То окликъ матери, то пѣсенка простая, —
Тѣ звуки и слова, которыя для всѣхъ,
Кто въ мірѣ одинокъ, звучатъ, какъ пѣсни
рая.

Въ нихъ слышенъ былъ призывъ, была мольба
слышна:

«Сюда, страдалецъ, къ намъ. Одно есть въ
жизни счастье, —

«Семьи привѣтливой любовь и тишина,
«И ласки чистыя, и кроткое участие...»

А Онъ спѣшилъ впередъ, исполненный тоски.
И, отставая, шли за Нимъ ученики.

На Масличной горѣ, вблизи вершины черной,
Двѣ старыхъ маслины, обнявшись, росли.
Уставъ за долгій день учить народъ упорный,
Здѣсь, предъ лицомъ небесъ и предъ лицомъ земли,
Молиться Онъ любилъ всю ночь, пока съ востока
Не брызнуть стрѣлы дня и облака зажгутъ,
И тѣни отъ холмовъ по доламъ побѣгутъ;
Тогда въ тѣни оливъ Онъ засыпалъ глубоко.
Туда Онъ шелъ теперь. Онъ жаждалъ предъ

Отцомъ

Молиться и рыдать наединѣ въ пустынѣ
И воскресить въ душѣ, предъ тягостнымъ
концомъ,
Святой восторгъ, съ какимъ Онъ ждалъ конца
донынѣ.

И вотъ, ужъ миновавъ Іосафатъ пустой,
Онъ полъ-горы прошелъ, скорбя невыразимо,
Какъ вдругъ, изъ тьмы кустовъ, ученикамъ
незримо,

Явился злобный духъ и дерзкою пятой
Касаться онъ дерзалъ слѣдовъ пяты нетлѣнной.
Онъ видѣлъ, онъ постигъ, какъ страждетъ другъ
вселенной,

И мрачнымъ торжествомъ глаза его зажглись
И, слѣдуя за Нимъ, шепталъ онъ:

«Оглянись!

Прекрасна ночь — и жаръ любовный
Въ людскихъ сердцахъ сильнѣй горитъ,
И сонъ блаженный, сонъ грѣховный
Надъ спящимъ городомъ паритъ.
Грудь ищетъ страстно груди знойной,
Горятъ уста и взоръ погасъ...
Куда, мечтатель безпокойный,
Куда бѣжишь ты въ этотъ часъ?
Исполненъ къ грѣшникамъ участя,
Ужель ты смерть готовъ принять,
Чтобы избавить ихъ отъ счастья,
Чтобъ цѣль у жизни ихъ отнять?
О, ты не знаешь власти чудной
Земной любви, земныхъ утѣхъ,
Какъ грѣхъ силенъ, какъ сладокъ грѣхъ...

Вѣрь, быть подвижникомъ нетрудно
Тому, кто прожилъ жизнь, какъ ты,
Скитальцемъ нищимъ и бездомнымъ,
Кто потуплялся взоромъ скромнымъ
Предъ дерзкимъ взоромъ красоты
И убѣгалъ передъ соблазномъ.
Нѣтъ, ты вернись въ толпу со мной,
Ты самъ сперва въ потокъ грязномъ
Исчезни мутною волной.
Извѣдай все: мученья страсти,
Объятій вѣчно новый рай,
И месть, и зависть испытай,
И упоенье гордой власти.
Тогда рѣши: пустой ли звукъ
Тщета грѣховъ и заблужденій,
И можно-ль отказаться вдругъ
Отъ разъ вкушенныхъ наслажденій.
Тогда узнай, легко-ль спасти
Чистѣйшей жертвой міръ нечистый
И съ протореннаго пути
Увлечь толпу на путь тернистый.
Иль ты мечтаешь, что она

Забудеть все — очагъ семейный,
Науки тайной письмена
И славы гулъ благоговѣйный,
И шумъ пировъ, и страсти бредъ,
И вдругъ, возставъ изъ грѣшной бездны,
Пойдетъ за призраками вслѣдъ —
Куда? Въ какой-то міръ надзвѣздный?
И ты мечталъ о томъ, скромнѣйшій изъ всѣхъ?
Гордыня дикая! Гордыни ослѣпленье!
Покуда міръ стоитъ — всеилентъ грѣхъ,
И Богъ земной — земное наслажденье.
Вернись! Вернись! Вернись! Тебѣ я счастье
дамъ...»

Такъ злобный духъ шепталъ. И горестный
Учитель
Промолвилъ, обратясь къ своимъ ученикамъ:
«Молитесь! Близко искушитель».

И сталъ молиться самъ. Но только слезный взоръ
Онъ поднималъ вверхъ, согнувъ дрожащія колѣни
Какъ снова выступилъ изъ мрака злобный геній,

И крылья черныя надъ плачущимъ простеръ,
И слезы высушилъ своимъ дыханьемъ льдистымъ,
И чистый слухъ язвилъ злорѣіемъ нечистымъ:

«Смотри, — коварный духъ сказалъ, —
Встають видѣнья дней грядущихъ.
Ты видишь пиршественный залъ,
Гостей хохочущихъ и пьющихъ?
Ихъ тѣсенъ кругъ. Сѣдой старикъ —
Хозяинъ пира. Съ лаской пьяной
Вотъ онъ щекой своей румяной
Къ груди красавицы приникъ.
То — дочь его: лишь преступленью
Осилить можетъ пресыщенье.
Вотъ засыпаетъ онъ. Не вѣрь!
Прикрывъ зрачки, какъ хищный звѣрь,
Онъ смотритъ съ злобой безпокойной,
Какъ сынъ его, отца достойный,
Радужно потчуетъ гостей,
Торопитъ шуткой пиръ усталый
И цѣдитъ самъ вино въ бокалы
Рукой предательской своей.

Всѣ пьютъ. Вдругъ вопль... Вскочилъ кто
въ силахъ...

Бѣгутъ къ дверямъ, ползутъ назадъ...

Кричатъ, упавъ: «Измѣна! Ядъ!»

Но поздно. Смерть течетъ въ ихъ жилахъ

Тогда очнувшійся старикъ

Въ объятъ сына призываетъ,

И стоны смѣрти прерываетъ

Его злорадства дикий крикъ ..

Кто-жъ извергъ сей? Ночной грабитель?

Злодѣй, таящійся во мглѣ?

Нѣтъ, твой намѣстникъ на землѣ,

Твоихъ завѣтовъ онъ — хранитель,

Онъ — высшій совѣсти судья,

Его народы чтутъ, какъ дѣти.

Гляди-жъ, безумецъ! Вотъ, спустя

Пятнадцать медленныхъ столѣтій,

Къ чему распятыя приведетъ!

Чтобъ пресыщенному злодѣю

Доставить силу и почетъ.

Чтобы, святынею твоею

Покрывъ преступное чело,

Творить свободнѣй могъ онъ зло...
Вернись! Оставь людей судьбѣ неумолимой!
Вернись! Ты не спасешь ихъ жертвою своею!»

И, руки вверхъ воздѣвъ, молился другъ людей:
«Да идетъ чаша эта мимо».

И вновь злой геній говоритъ:
«Вотъ площадь шумная. Трибуна,
Какъ бы скала среди буруна,
Надъ ней высокая царить.
Въ трибунѣ той — старикъ безстрастный,
Какъ нищій въ рубище одѣтъ.
Въ его лицѣ кровинки нѣтъ,
Недвиженъ взоръ сухой и властный.
Толпа, ревушая окрестъ,
Вблизи него хранить молчанье.
Онъ оперся на черный крестъ,
Застылъ, какъ рока изваянье.
И вдругъ — о, чудо! — по лицу
Улыбка легкая мелькнула.
Какая сила мертвецу

Способность чувствовать вернула?
Толпа стихаетъ. Слышенъ хоръ.
На площадь шествіе выходить.
Монахъ съ крестомъ его подводитъ
Туда, гдѣ высится костеръ!
Средь черныхъ рясъ въ рубахахъ бѣлыхъ
Мужей и женъ идутъ ряды.
Злыхъ пытокъ свѣжіе слѣды
Горятъ на лицахъ помертвѣлыхъ.
И вотъ хоругвей черный лѣсъ
Недвижно сталъ. На возвышеніи
Мелькнули мучениковъ тѣни.
И вдругъ костеръ въ дыму исчезъ —
Подъ стоны жертвъ, подъ пѣнье хора,
Подъ тяжкій вздохъ твоей груди...
Но ты на старца погляди!
Не сводить огненного взора
Съ огня, дыханье затаивъ.
Онъ молодъ сталъ, онъ сталъ красивъ,
Молитву шепчетъ... Неужели
Твое онъ имя произнесъ?
Тебѣ — ты слышишь? — онъ принесъ

Несчастныхъ въ жертву, что сгорѣли.
Тебя прославилъ онъ огнемъ,
За души грѣшниковъ предстатель.
Ты весь дрожишь? Такъ знай, мечтатель:
О кроткомъ имени твоёмъ
Моря изъ крови заструятся,
Свершится безконечный рядъ
Злодѣйствъ ужасныхъ, осятятся
Кинжалъ и мечъ, костеръ и ядъ.
И будутъ дикія проклятья
Твою святыню осквернять,
И люди, именемъ распятыя,
Другъ друга будутъ распинать.

И станетъ знаменемъ въ борьбѣ непримиримой
Твой крестъ, твой кроткій крестъ, символъ
любви твоей...»

И, руки вверхъ воздѣвъ, молился другъ людей:
«Да идетъ чаша эта мимо!»

А демонъ хохоталъ:

«Взываетъ къ небесамъ

И чашу горькую ко рту подносить самъ..