

О. А. Николаева

ДЕКОРИРОВАНИЕ ТКАНЯМИ

Москва, 2017

УДК 747
ББК 85.128
Н63

Николаева, О. А.

Н63 Декорирование тканями / О. А. Николаева. – М. :
Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61091-9

Декор – важная составляющая домашней атмосферы и уюта. С помощью декора можно подчеркнуть индивидуальность и уникальность дома, а также его хозяев.

Наша книга посвящена декорированию тканями, а именно – шторам, гардинам, занавескам и различным видам подушек.

Благодаря нашей книге вы сможете определиться со стилем интерьера, научитесь разбираться в материалах и фурнитуре, а пошаговые инструкции позволят вам стильно оформить окна, сшить шторы и гардины, сделать оригинальные практичные и декоративные подушки для детской, гостиной или спальни.

Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 747
ББК 85.128
BIC WJK
BISAC CRA005000

ISBN 978-5-519-61091-9

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© И.П. Крылова О. А., 2014
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017



Введение

Окна нашего дома — это глаза, которыми мы смотрим на внешний мир, поэтому у них должно быть достойное и красивое обрамление. Продуманный стиль всего помещения в сочетании с соответствующим дизайном штор и цветовой гаммой поможет украсить не только сами окна, но и комнату в целом.

Арт-дизайн допускает смешивание старого и нового, восточного и западного, так что можно сказать, что современный интерьер электичен. Смешивают чаще всего близкие между собой исторические стили, например модерн и барокко. Вещи в таком случае гармонично сочетаются и совершенно не мешают друг другу. Современные дизайнеры пошли дальше и смело комбинируют совершенно разные стили и направления, в итоге получаются дерзкие и индивидуальные композиции, которые находят своих поклонников. В современную стилистику удачно входят исторические элементы, и современность опирается на эстетику прошлых лет. Например, старая мебель прекрасно

соседствует с ультрамодной мягкой мебелью. В интерьере, где предполагается такое соседство старого и нового, обязательно нужно учитывать все мельчайшие детали, так как именно детали объединяют разные по стилю и характеру предметы.

Для создания своего интерьера стоит немного разобратся в тенденциях моды стиля и убранства помещения, а также отдать должное внимание качеству и цветовой гамме текстиля. Также важно обратить внимание на вкусовые предпочтения обитателей дома, так как то, что устраивает одного члена семьи, будет раздражать другого. К примеру, холерики — люди, которые не представляют себя без бурных эмоций и всегда должны быть в центре самых кипучих событий, — в дизайне интерьера предпочитают все, от классики до хай-тека. Цветовая гамма должна быть выдержана в оптимально теплых и светлых тонах, к примеру мягких оттенках желтого и оранжевого. Стимулирующий интерьер для сангвиника — это игра контрастов, таких как терракотовый в сочетании с ярко-красным или черным цветами.

Квартира флегматика часто похожа на антикварный магазин или лавку старьевщика, а дом меланхолика — на мастерскую художника. Цветовое решение интерьера этих типов темпераментов — приглушенные пастельные и темные тона, отделка с интересной фактурой и рисунком. Колористическое решение станет интереснее и богаче, если основные цвета разбавить живыми и теплыми красками, а также внести легкую эклектику в общее убранство помещения.

Создавая интерьер своего дома немаловажно разбираться и в текстиле: его свойствах, качестве, цветовой гамме и фактуре. От выбора правильной ткани зависят

уют и комфорт, красота и гармония всего пространства. Будь то место для отдыха или для работы. Прежде чем выбрать ткань и ее цвет, нужно разобраться, что нравится вашим глазам, какие ткани приятны на ощупь и какие узоры на ткани не вызывают странных ассоциаций, как она будет сочетаться с цветовой гаммой помещения.

Обычно шторы и гардины используют в течение нескольких лет. Для того чтобы они не надоедали и комната всегда была комфортна и уютна, рекомендуется менять их дважды в год, в зависимости от сезона. Даже если они за несколько лет хорошо сохранились, несмотря на воздействие солнечного света и стиральных порошков, все равно периодически появляется желание изменить что-то в комнате. Лучше не дожидаться, пока все надоест, и завести пару комплектов штор и гардин для каждой комнаты — зимний вариант и летний.

Если не затевать ремонта, то именно смена декора окна, а в дополнение и диванных подушек, поможет обновить комнату с наступлением весны. В это время лучше вешать шторы и гардины светлых расцветок, из легких тканей. Даже хлопковые набивные ткани с красивым рисунком достойно украсят комнату. Однако они не должны быть слишком пестрыми или яркими.

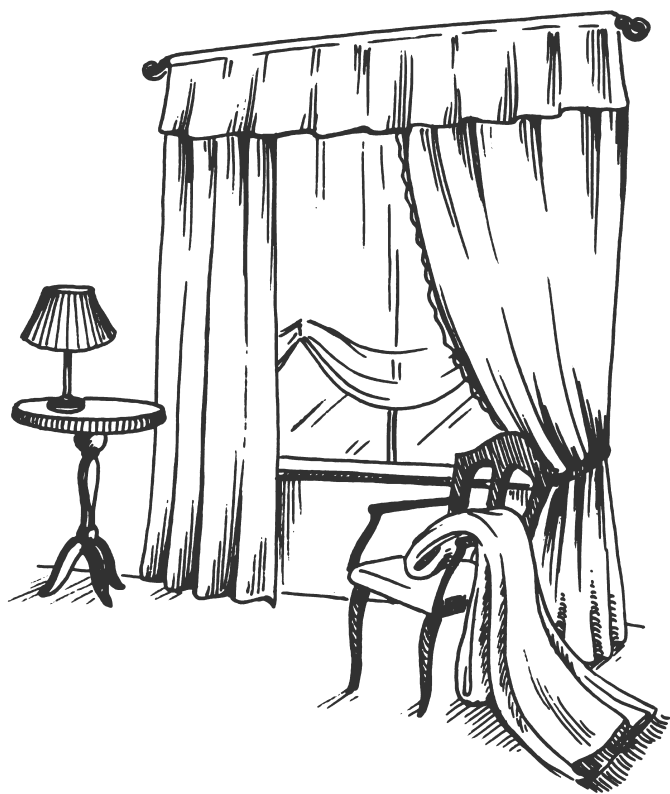
С наступлением осени легкие шторы и гардины заменяют на второй комплект из плотных, тяжелых тканей более темных приглушенных цветов. С ними комфортнее в холодное время года.

При таком подходе к смене интерьера всегда есть возможность своевременно постирать шторы и гардины. К тому же они прослужат намного дольше.

Если у вас уже есть несколько комплектов штор и гардин, то можно оригинально их украсить, подобрать декор к летнему и зимнему варианту.

Диванные подушки сразу придают любому помещению жилой вид. Они наполняют его уютом и часто используются не только для украшения мебели, но и по прямому назначению. Их приходится заменять значительно чаще, чем шторы и гардины, и каждый раз хочется чего-то нового, оригинального, соответствующего общему убранству комнаты.

Стильный дом





Элементы оформления окна

Гардина — это занавес из ткани, обычно очень легкой и полупрозрачной или прозрачной, который закрывает все окно полностью одним, реже двумя-тремя полотнами. Гардина — самый простой и экономичный вариант украшения окна в любой комнате. Если для нее подобрана красивая ткань, то иногда не нужны и шторы.

Ткани в основном выбираются такие, как тюль, джутовая сетка или кружевное полотно, а также органза, тонкий шелк, шифон. Длина гардины зависит от желания, она может быть до пола, чуть ниже подоконника или вровень с ним. Ширина гардины также может быть самой разнообразной: со складками, которые получаются за счет увеличения ширины полотна в 1,5 или даже 2,5 раза. Для комнат с высокими потолками гардину лучше делать длиной до пола, а верхнюю часть оформить драпированными элементами, ламбрекенами или накидками. Гардину, состоящую из двух полотен, можно красиво драпировать с помощью самых разных подхватов, выполненных из более плотной ткани или

в виде декоративных шнуров с кистями. Бисерные или ленточные подхваты также хороши для легких гардин. Края гардины могут быть оформлены оборками или контрастными кантами. Красиво смотрятся гардины на навесных петлях, которые также могут быть дополнительным украшением простых гардин из тюля или однотонной органзы.

Шторы отличаются от гардин не только разнообразием форм и способом навешивания. Кроме того, для них подбирается более плотная по фактуре ткань. Для каждого помещения цветовой вариант подбирается индивидуально. С помощью штор можно регулировать освещенность в комнате. Они могут свободно располагаться по краям окна, заходить одна на другую, быть задрапированными с помощью подхватов, декоративных элементов или узлов. Шторы могут регулироваться как по горизонтали (раздвигаться в обе стороны), так и по вертикали (драпироваться снизу вверх) с помощью декоративного шнура или тесьмы.

Портьеры — это тяжелые шторы из очень плотной ткани, такой как бархат, вельвет и пр. Рисунок на портьерах должен сочетаться с гардинами и шторами, а также гармонировать с обивкой мебели и цветом обоев. Портьеры используются и для оформления дверных проемов и ниш. Вообще портьеры используются как декоративный элемент в оформлении помещения, а также для защиты от дневного света и сквозняка. Нередко портьеры дополняют ламбрекенами, украшенными шнурами, бахромой, кистями и металлическими цепочками. Сшитые на подкладке портьеры создают дополнительную свето- и звуко- непроницаемость в помещении. Крепятся на карниз с помощью специальных колец с зажимами, навесных