

Игральные вечеринки

**Сборник игр, плясок и
развлечений для вечеров
подростков**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
И27

И27 Игральные вечеринки: Сборник игр, плясок и развлечений для вечеров подростков / – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 248 с.

ISBN 978-5-519-66928-3

«Игральные вечеринки. Сборник игр, плясок и развлечений для вечеров подростков» (1930)

Практическое педагогическое пособие, предназначенное для организации досуга подростков. В сборник входят подвижные и настольные игры, танцы и коллективные развлечения, направленные на развитие общения, дисциплины и коллективного духа, характерные для воспитательной практики конца 1920-х — начала 1930-х годов.

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

КУЛЬТУРА ИГРЫ—КУЛЬТУРА МАССЫ

Игра и советский строй

Расцвет игры, наблюдающийся сейчас среди молодняка,—не случайное явление. Он вызван потребностями нового, советского строя.

Два мира противопоставлены в данный момент друг другу—старый и новый. Старый мир ценил пассивность, инертность, слепое послушание, индивидуализм. Новый мир требует от человека активности, инициативы, самодисциплины, коллективизма.

Старый мир не любил игры. Старые, традиционные воззрения на игру отразились в пословицах. Просмотрите сборники пословиц и вы прочтаете нелестные об игре и веселье отзывы: „Играть—не устать, не ушло бы дело“, „Хороводить—не цепом молотить“, „Плясать—беса потешать“, „Гусли—потеха, а хуже ореха (не насытят)“, „Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало“ и т. д.

Это пренебрежение к игре молодняка очень широко еще развито среди крестьянской массы, да и вообще обывательской; с понятием „игры“, „игрушка“ отсталая обывательская мысль всегда связывала нечто недостойное, пустое.

Объяснения этих взглядов надо искать в том, что игра воспитывает качества прямо противоположные, враждебные старому, обывательскому.

Старый мир не хотел, чтобы масса объединялась. Он был построен на подчинении всей массы лишь некоторым, а игра объединяет массу.

Игра — организатор массы

Каждый из вас по собственному опыту знает, что если есть группа людей, мало знакомых, имеющих мало общих интересов, то стоит им только провести совместную игру, как уже нет между ними прежней отчужденности и создается нечто общее, цельное. Возьмите какое-либо последующее описание игр: „Растяпу“, „Музыкальные змейки“ или еще какую-либо другую. Разрозненные, предоставленные самим себе, быть может слоняющиеся из угла в угол играющие вмиг преобразуются. Их руки цепко связаны с руками других, у них одно внимание, один интерес, одна воля. Игра есть одно из самых доступных средств объединить людей, так как связана с эмоциональным возбуждением играющих, с повышенным настроением, что содействует установлению социальных связей, созданию коллектива. Но не является ли это объединением ради объединения? Какую социальную полезность несет с собой объединение в игре?

Игра — школа коллективизма

Совершенно неприметно, без всяких слов учебы игра учит, воспитывает умению быть в коллективе, подчинять свои интересы интересам целого. Выполнить игру можно только при соблюдении ее правил.

Возьмите любое описание игры, например, „Навстречу противнику“ (вечер четвертый); все описание состоит как бы из правил, одно правило нанизано на другое: играющие должны так-то расположиться (двумя партиями друг против друга), по такому-то сигналу идти навстречу друг другу, при свистке один раз одна партия убегает к себе за черту, а другая догоняет; при двух свистках—наоборот, вторая партия убегает, а первая ее догоняет; ловить можно противников только до черты их дома и т. д. и т. д.

Каждый играющий строго соблюдает правила; без этого и играть нельзя. Нарушишь правило—ломаешь игру. В этом сказывается замечательное качество игры. Никто играть не принуждает; никто никакими внешними обязательствами не связывает. И тем не менее каждый правилам подчиняется. Коллектив заставляет каждого добровольно подчиняться своим неписаным правилам.

Раз игра может пройти только при сговоренности, только при товарищеской солидарности, согласованности, при добровольном подчинении, значит игра развивает эти социальные качества, значит игра не есть только пустое времяпровождение. Игра таким образом есть одно из серьезных мероприятий социального воспитания.

Игра развивает личные качества

Игра вместе с тем развивает и укрепляет индивидуальные, личные качества каждого играющего.

И опять-таки здесь, в игре, это происходит интересным способом: играющие борются в игре, „меряются“

силами. „Каждая игра есть настойчивое стремление к одержанию победы, к преодолению препятствий, к достижению совершенства“. Борьба эта особенная: она вовсе не связана с личной неприязнью к противнику. Вспомните русскую лапту. Вы ловите мяч, вы салите противника, вы бежите за ним или от него — у вас все время происходит с противником бой, но личной ненависти у вас к нему нет. Таким образом, „злых“ черт характера игра не развивает. Но игра обостряет рефлекс борьбы, особенно необходимый в переживаемый момент.

Борьба дает широкие возможности для обнаружения личной активности и талантов. В игре (вспомните лапту) победит тот, кто смел и кто умеет, когда нужно, быть хладнокровным, выдержанным, кто ловок и проворен, кто быстрее ориентируется в пространстве и во времени. Тогда ты победишь (в этом и поддержишь свою партию), когда хорошо ударишь по мячу, быстро сообразишь, бежать или подождать, ловко увернешься от брошенного в тебя мяча и т. д.

Когда часто играешь, то лучше играешь, т. е. лучше бьешь мяч, быстрее соображаешь и т. д. Игра—упражнение сил, игра — закал сил.

Игра и физкультура

Есть еще одно полезное свойство у игры. Игра дает физическое развитие. Она является естественным средством физкультуры. Уже нет больше спора, что лучше для детей—гимнастика или игра.

Когда вы играете, вы делаете самые разнообразные движения: вы ходите, бегае, нагибаетесь, приседаете;

бросая мяч, производите метания; в некоторых случаях боретесь. Здесь все элементы, необходимые для упражнения мышц, корпуса, конечностей, грудной клетки, легких.

Игра стоит выше гимнастики, потому что в гимнастических упражнениях — когда, например, вы делаете движения руками вперед, в сторону, вверх и вниз — у вас работает ограниченное количество мышц, а в игре одновременно втянуто в работу большое количество мышц. Игра правильно регулирует нагрузку разных групп мышц нашего тела.

В то время как гимнастика считается одним из самых напряженных уроков, утомляющих так же, как математика, игры, наоборот, дают подъем настроения, удовольствие, и таким образом и здесь, в деле физкультуры, игры непрямо делают свое полезное дело.

Но только надо одно отметить: если вы пожелали развиваться физически путем игры, то надо подумать над тем, как расположить игры в занятиях, как одни игры будут сменять другие, чтобы они систематически развивали организм. Наш же сборник не имеет этой установки: он содержит игры в другом порядке — не для уроков физкультуры, а для праздников, и его „кривая“ (расположение игр) совсем иная, чем на уроках физкультуры.

Игра и политпросветработа

С игрой может быть связан образовательный материал; игра может давать попутно знания из области политграмоты (см., например, в сборнике игры „Друзья и враги СССР“, Викторина, „Отгадывание знаменито-

стей“), из области географии („Города“, „Воздушный шар“), естествознания („Зоологический сад“), родного языка и литературы („Скороговорки“) и т. д.

Игра может и должна служить всем тем целям, которым служит вся просветительная работа в данный момент. Игра определенным образом настраивает, она порождает симпатии и антипатии, делая одни явления близкими и интересными, а другие—враждебными и ненавистными; поэтому с политической стороны совсем не безразлично содержание игр. Игра должна быть подчинена требованиям коммунистического воспитания.

Все, что затемняет сознание человека, оставляя в нем вредные проторенные пути на всю последующую жизнь, должно быть отброшено: никаких „колдунов“, никакой „бабы-яги“. Никаких „ходи в петлю — ходи в рай“ не должно быть в игре. И наоборот — насколько возможно, надо вводить в игры коммунистическое содержание.

Возникает лишь вопрос о том, как ввести это содержание в игру. Некоторые идут по пути переименования игр. Называлась игра „Воздушный мяч“, они называют ее „Бомбы“ и в примечании указывают, что она знакомит с обороной советской страны, хотя вся игра заключается в перекидывании мяча одной партией и ловле ее другой и в обратном бросании его, что, как известно, совсем невозможно для боевых бомб. Следовательно, такое искусственное переименование ничего не дает нового, а иногда может принести вред, давая неправильные сведения.

Идут еще и по другому пути. Переименовывают не только название игры, но и играющих, делая всех

играющих участниками революционной борьбы, при чем одни в таких играх изображают красных, коммунистов, другие—белых, фашистов.

Для того чтобы не дать белым победить, некоторые товарищи заранее обеспечивают победу одной стороне—красным—над другой стороной — белыми — путем ли неравномерного распределения числа играющих или создания более выгодных правил игры для одних и менее выгодных для других. Этот путь надо считать совершенно неправильным, так как лишает игру одного из важнейших ее условий — равенства шансов в выигрыше, что является основным побудителем в игре. Стоит ли вступать в соревнование, если ты знаешь, что, как ни играй, ты обязательно должен или выиграть, если ты в партии красных, или проиграть, если ты имел несчастье попасть в партию белых.

Возникает еще один серьезный вопрос. Ответ на него может быть дан в результате большой предварительной проработки, проведения наблюдений над играющими различного состава, уклада и т. д., но мы должны его здесь поставить. Он заключается в следующем: если мы уверены, что в игре, изображающей революционную борьбу, у ребят-„революционеров“ закрепится нужная нам установка борцов за коммунизм, то почему не может, если не закрепиться, то хотя бы „зацепиться“ у ребят, играющих белых, фашистов, контр-революционеров и т. д., вредная установка? Борьба за победу своей партии „белых“ не будет ли сопровождаться симпатией к белым и нетерпимостью к красным? Игра в роли фашиста, погромщика, полицейского и т. д. всегда ли может пройти бесследно для играющего?

Почему частенько в играх, когда происходит деление на красных и белых, ребята не хотят играть „белых“? Не чувствуют ли они, в какое ложное положение они попадут, когда будут бороться против красных? Здесь много вопросов еще неясных. Во всяком случае—пока удовлетворительного решения вопроса о революционном содержании подвижной игры нет. Мы в качестве примера сравнительно удовлетворительного решения этой задачи приводим в сборнике игры: „К красному флагу“ и „Набор лозунгов“.

Иное надо сказать о малоподвижных играх, играх остроумия, драматизированных играх—здесь революционное содержание может иметь широкое применение. Здесь основное—в интеллектуальном моменте, в умственной активности; поэтому здесь значительно легче насытить игру определенным содержанием и вплести в живую шараду, загадку, викторину и т. д. политический элемент.

*

В чем смысл всего сказанного? Кто работает по игре в пионеротрядах, в клубе, в школе, тот ведет социально-культурную работу большого значения. Игра полезна, многообразна: она организует массы, создает коллектив, она оздоравливает и развивает.

Отбор игры

Но работа по игре ко многому обязывает.

„Есть игра и игра. Есть игры, вырабатывающие жестокость, разжигающие национальную ненависть, плохо действующие на нервную систему, вызывающие азарт, тщеславие. И есть игры, имеющие громадное воспитывающее значение“ (Крупская).

Надо работать над отбором игр и по их содержанию и по тому, кому и как их дать (возраст играющих, пол, социальная среда, количество играющих и т. д.)

Важно — где дать игру. Одни игры на воздухе — летом, другие — зимой. Третьи — в помещении большом, и совсем иные — в помещении маленьком.

Давая игры, надо учесть установку их. Даете ли их, как урок на занятиях физкультуры — здесь будет один подбор игр — или в виде отдыха в пионерском отряде, в клубной обстановке — здесь сделаете другой подбор — или же на празднике, где состав игр может быть совершенно иным.

Игра на празднике

Наш сборник дает преимущественно игры для праздника. Здесь на празднике нужны короткие игры, без сложных правил, не требующие сложной подготовки; но ни одна из педагогических установок не изменяется по отношению к этому виду игр. И праздничные игры должны быть максимально коллективны, идеологически выдержаны и иметь оздоровительное значение.

Игра и на празднике носит оздоровительный характер — не столько путем развития мускулов, сколько благодаря тому подъему, тем эмоциям, которыми сопровождаются игры.

„Понаблюдайте за игроком, возбужденным игрой, — говорит проф. Гориневский, — и вы заметите у него: покраснение лица, особый блеск глаз, расширенные зрачки, частое и глубокое дыхание, сердцебиение, учащенный пульс, усиленную жестикуляцию, повышение голоса, иногда радостные крики, смех, улыбку на лице.

Все эти признаки обнаруживают, как говорят, возбужденное состояние „психики“, точнее сказать, возбужденное состояние некоторых нервных центров мозга, заведующих как нашими движениями (жесты, мимика лица, перемена голоса), так и нашими чувствами (веселое настроение)*... Под влиянием усиленного кровообращения и дыхания начинают усиленно работать железы внутренней секреции, выделяющие в кровь свои продукты, что сказывается и на возбуждении мозга, сопровождаемом радостным и веселым настроением.

Под влиянием веселого настроения быстрее исчезает утомление.

Зачем нужны праздники

Время от времени для детей, подростков, равно как и для молодежи и для взрослых нужно, действительно необходимо устройство праздников.

„Как ни разнообразны впечатления, которые обычная окружающая жизнь и природа доставляют ребенку,— говорит проф. Аркин,— как ни полны они для него глубокого интереса, все же они по характеру своему однородны, и дни текут за днями, окрашенные в один цвет, с обычными сменами настроений, с обычным чередованием вставания, завтрака, уроков, игр, обеда, занятий, прогулок, сна и т. д. Необходимо иногда нарушить эту повседневность и дать ребятам почувствовать освежающий силы подъем. Этому как-раз и служит праздник“.

Правильно ли такое обоснование потребности в празднике для современных детей и подростков? Вряд ли. Оно, пожалуй, характерно для прежнего быта детей,