

**Снежана Масалыкина**

**АССИСТЕНТКА  
ДЛЯ ТЁМНОГО ЛОРДА**

**Любовное фэнтези**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
М31

М31 **Масалыкина С.**  
Ассистентка для тёмного лорда: Любовное фэнтези / Снежана Масалыкина  
– М.: Литнет, 2025. – 236 с.

**ISBN 978-5-521-93148-4**

Я хотела спокойно жить и воспитывать брата. Но у старого соседа другие планы на меня и мой запретный Дар. Скрываясь от несостоявшегося жениха, я стала ассистенткой сильнейшего некроманта Империи. При взгляде на него в моей душе зажигаются светлячки. Но мне несдобровать, если он узнает кто я. Когда неведомый убийца идет по моим следам, угрожая убить не только брата, но и босса, выход остается только один. Бежать нельзя любить.

\*\*\*

- шикарный некромант
- адекватная героиня с запретной магией
- зарождение чувств
- сложный выбор
- ХЭ
- все не то, чем кажется



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-93148-4**

© Литнет, 2025  
© С. Масалыкина, 2025

# Оглавление

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 1. Сбежавший труп, или утро в доме некроманта .....                           | 5   |
| Глава 2. Утренние странности продолжаются.....                                      | 16  |
| Глава 3. Спокойствие, только спокойствие! .....                                     | 25  |
| Глава 4. Хозяин дома на Мертвой улице.....                                          | 34  |
| Глава 5. Недовольный некромант<br>и прочие утренние радости .....                   | 42  |
| Глава 6. Кто ходит в гости по утрам,<br>тот некромант известный.....                | 48  |
| Глава 7. Сидите дома по утрам, та-да-да-дам. . .                                    | 53  |
| Глава 8. Все страньше и страньше .....                                              | 61  |
| Глава 9. И мертвые с косами на кладбище поют. . .                                   | 68  |
| Глава 10. Девичьи шалости, приютские радости<br>и кладбищенские неожиданности ..... | 76  |
| Глава 11. Умрешь – домой не приходи! .....                                          | 82  |
| Глава 12. Зубастые цветы<br>и прочие кладбищенские неприятности .....               | 93  |
| Глава 13. Пять минут, полет нормальный .....                                        | 100 |
| Глава 14. Куда прёшь, дура? .....                                                   | 107 |
| Глава 15. Назови меня по имени, или. . .                                            | 115 |
| Глава 16. Меня зовут Рассел.....                                                    | 125 |
| Глава 17. И она продолжала падать, и падать, и падать. . .                          | 131 |
| Глава 18. Она – моя! .....                                                          | 137 |
| Глава 19. Арест .....                                                               | 144 |
| Глава 20. In abyssum! .....                                                         | 151 |
| Глава 21. Черные псы.....                                                           | 160 |
| Глава 22. Похищение.....                                                            | 169 |
| Глава 23. Кино и домино .....                                                       | 176 |
| Глава 24. Потомки Бездны.....                                                       | 184 |
| Глава 25. Вторая наследница.....                                                    | 191 |
| Глава 26. Мне нужна твоя магия.....                                                 | 197 |
| Глава 27. Добровольное согласие .....                                               | 203 |
| Глава 28. Именем императора.....                                                    | 211 |
| Глава 29. Сердце мглы .....                                                         | 220 |
| Эпилог.....                                                                         | 228 |



## Глава 1. Сбежавший труп, или утро в доме некроманта

– Даяна! Где мое сердце? – донеслось до меня сквозь плотно закрытые двери и негромкую музыку. Я подскочила от крика, мое собственное сердце испуганно заколотилось, сбивая настройки утренней медитации.

«Если бы ваше сердце принадлежало мне, я бы знала где оно, магистр», – печально подумала я, пытаюсь не сбить настройки. Утренний режим трещал по швам.

Я вздохнула, глянула на часы, опустила ресницы и снова погрузилась в медитацию. До начала рабочего дня оставалось десять минут. Невиноватая я, что у него бессонница, а без погружения мне никак нельзя! Потерпит, не маленький!

– Даяна! Где сердце, я тебя спрашиваю?! И, Бездна тебя победи, куда делась дама из моего кабинета?!

«Великая Мгла! Да что ж такое-то! Еще и дама сбежала!» – с досадой вздохнула я, понимая, что весь настрой рухнул в эту самую Бездну. Одна надежда: я почти закончила, поэтому ничего страшного произойти не должно. Вздохнув, я раскрыла глаза, вынырнула из серой дымки, в которой медитировала, и задышала, очищая разум и настраиваясь на долгий рабочий день.

– Даяна! Забери тебя Вечный Некробус! Иди сюда немедленно! Мне срочно нужно сердце и вчерашняя мадам!

Последний раз глубоко вздохнув, я окончательно пришла в себя и легко поднялась на ноги. Взмахнула рукой, сворачивая коврик для медитаций, левитировала его на полку в крохотной гардеробной и прислушалась.

Ага, один из мертвых оставил косу у двери кабинета и рванул вниз. Скелетоны до ужаса боятся, что хозяин меня уволит и они снова покроются пылью забвения. С ними перестанут разговаривать, а то и вовсе засунут в чулан и будут доставать только по великим государственным праздникам, и в день рождения великого и ужасного, когда босс вынужден устраивать приемы. Ну, или вовсе развоплотят в порыве гнева, или после потери очередного трупа.

Судя по цокоту костей, Бони скатился по лестнице и через... раз, два, три секунды постучит в мою дверь. Досчитать я не успела. Спринтерский забег одного из помощников дворецкого закончился шкрябанием костяшек по косяку. Я улыбнулась, щелкнула пальцами, замок клацнул и створки со скрипом распахнулись, являя миру запыхавшегося скелета.

Как ему это удастся, я не понимала, но костлявая грудь, обтянутая черно-красной тканью камзола, вздымалась так, словно Бони умел дышать по-настоящему.

— Госпожа... — дальше я ничего не услышала, поскольку со второго этажа из кабинета самого знаменитого и кошмарного некроманта Империи раздался очередной рык, многократно усиленный заклиниванием «Иерихонская труба»:

— Даяна! В конце концов, ты — моя ассистентка, рабочий день в разгаре! Тащи сюда чертово сердце и прихвати блокнот!

Над моей головой раздался скрип колес. А вот это уже серьезно. Адски прославленный и смертельно опасный повелитель мертвых, а ныне мой работодатель, изволил откатиться на кресле от рабочего стола. Через минуту колесики уткнутся в толстый край старинного ковра паучьего плетения, и боссу придется подняться и подойти к двери собственными ногами.

Я невольно улыбнулась, вспомнив, как боялась в первые месяцы этого мрачного, замкнутого и надменного аристократа. У меня даже поджилки тряслись от одного только взгляда. А приподнятая удивленно бровь, в ответ на мою очередную оплошность, и вовсе вызывала оторопь.

Хотя кого я обманываю, мои поджилки до сих пор сжимаются до мурашек, когда босс хмурится, или выгибает свою черную бровь.

Я печально вздохнула, гася светлячков внутри себя. Оставь надежду, глупая Даяна, даже если бы ты подходила по статусу первому некроманту Империи, он все равно никогда не будет с тобой. На таких, как ты, не женятся.

— Даяна!

Я вздрогнула, выныривая из собственных мыслей, и заторопилась, услышав наверху тяжелую поступь. Ага, прямо сейчас всех

домашних ждет вторая часть знаменитой оперы под названием «Кто в доме хозяин?»

— ... зовет вас, госпожа, — закончил доклад Бони, преданно заглядывая мне в глаза и переминаясь с ноги на ногу. — Надо поторопиться, — сложив костяшки в умоляющем жесте, тревожно проскрипел скелет.

— Да иду я, иду, — проворчала я, стряхнула с подола платья и рукавов невидимые пылинки, подхватила рабочий маг-бук и покинула свою уютную комнату.

На втором этаже все стихло, послышалось короткое ругательство на мертвом языке фейри, раздались тяжелые шаги, дверное полотно грозно стукнулось о стену. Шеф вышел на площадку, перевесился через перила площадки второго этажа и рывкнул:

— Даяна! Бездна тебя побери!

— Я не Бездна, — с достоинством произнесла я, вырастая за спиной у босса, и добавила про себя, но так, чтобы шеф не услышал. — Я её ассистентка.

Вот что за... некромант! Никак он не запомнит, что я всегда поднимаюсь по черной лестнице, когда в доме нет гостей. Так короче и удобней.

— Я не слышала, прошу прощения. Вам что-то нужно, господин Уфир?

— Где тебя фейри носят, Даяна?!

Я промолчала, разглядывая Уробороса на крышке своего маг-бука. Босс сердито молчал, поглядывая на меня.

— Даяна! — вкрадчивым тоном начал он спустя полминуты. — Где мое сердце?

— Ваше — у вас в груди, насколько мне известно, — невозмутимо ответила я. Значит, ночные опыты снова оказались неудачными, и сегодня весь день шеф будут злиться и ругаться на весь мир.

— Я же просил — когда мы дома, называть меня по имени! — рыкнул шеф.

Я вежливо улыбнулась, но никак не отреагировала. Спор о том, как мне к нему обращаться наедине длится весь год. С тех пор, как я работаю ассистенткой у самого известного некроманта нашей

современности. Честно говоря, даже не хочу знать, сколько лет ему на самом деле.

Достаточно слухов о том, что Рассел Уфир учился в Академии Некромантии и Призыва вместе с Его Темнейшем Величеством. А Император на минуточку правит нашей объединенной Империей более ста лет.

Воспитанная в строгих правилах Приюта для одаренных благородных девиц, я считала подобного рода фамильярность недопустимой в отношениях начальник подчиненная. Но главное, традиции моей семьи запрещали обращаться к посторонним по имени. Этому правилу я следовала неукоснительно, как и несколькими другим. Мне казалось, если я буду следовать семейным традициям, то родители незримо всегда будут со мной.

– Так какое сердце и какая из вчерашних дам вас интересует, господин Уфир?

– Последняя, – машинально ответил некромант. – Подожди, их что, было несколько? – бровь удивленно взлетела.

– У нас их три последних, – терпеливо уточнила я.

– Так... – босс уставился на меня с подозрением, задумчиво обхватил подбородок длинными музыкальными пальцами.

Отчего-то каждый раз при взгляде на крупные, но при этом изящные мужские кисти, я переминалась с ноги на ногу, старательно прогоняя из головы смутные видения очень фривольного содержания.

– Где дух той ба... дамы из Некрополя? Ну, такой... – мужская рука взлетела вверх, замысловатым жестом что-то изобразив, видимо женскую фигуру.

Я вежливо молчала, ожидая, когда шеф уточнить свой вопрос. Но босс решил устроить показательную порку глупой ассистентке, развернулся и пошёл в кабинет, раздраженно щелкнув пальцами. У Дона, который охранял подступы к кабинету, из костлявых рук выпала алебарда. Вот всегда он так: когда не прав, вымещает свое настроение на безобидных скелетонах.

Я проводила взглядом суровое начальство, подошла к скелету, подняла с пола древний артефакт, вручила Дону, получила благодарную улыбку и шагнула в кабинет. Одно из немногих мест в доме,

где я всегда ощущала свое место в табеле о рангах: он – начальник, я – подчиненная.

Здесь, за порогом святая святых, я – ассистентка знаменитого некроманта, который не только читает цикл лекций для выпускных курсов в имперской академии, но и помогает местному отделению Магической службы безопасности расследовать особо – странные случаи, похожие на ритуальные убийства, жертвоприношения и прочие неприятные вещи.

В комнате раздался скрип – это кресло по велению сердитого шефа покатилося на место. Сам он встретил меня, восседая на своем троне, сложив пальцы домиком, и, что ожидаемо, едва заметно улыбался.

– Дух барышни Ниогары Богарнэ у Вас, – входя в кабинет, объявила я. – Нижняя папка в левом нижнем углу экрана. Вечером вы велели оставить его в кабинете, хотели что-то проверить. Двух остальных я отнесла в сейф в лаборатории.

– У меня его нет! – упрямо процедил босс.

– У Вас он.

– Нет его у меня, – чуть более раздраженно повторил шеф.

Ого, наша привычная пикировка свернула не в то русло. За практически год я изучила правила игры, и всегда четко знала, когда мой некромант, в смысле, начальство, злится по-настоящему.

– У меня – нет, найди его немедленно, – сверкнув черными бездонными глазами, приказал шеф.

– Разрешите, я посмотрю, – на самом деле мой начальник очень организованный любитель порядка во всем.

Но за несколько месяцев, как я стала его ассистенткой, он постепенно переложил на мои плечи большинство задач, расширив мои ассистентские полномочия до домоправительницы.

Трупы, доставка сосудов с неупокоенными или вызванными на допрос духами, магическая чистка вещей и одежды, поставщики и служба маг-клининга, выбор меню, организация званных вечеров, рабочий график, расписание лекций и прочее разное, все это постепенно стало моими обязанностями.

И теперь, с завидной регулярностью, шеф делал вид, что без меня

он как без рук. До сих пор не могу понять, зачем ему нужно культивировать во мне веру в мою незаменимость? Незаменимых, как известно, не бывает. Уверена, когда мне настанет время покинуть этот дом, у дверей выстроится очередь из профессиональных магсекретарей с настоящими дипломами. Не то, что у меня.

Шеф молчал и сурово сверлил меня взглядом. Я рискнула повторить свой вопрос.

– Разрешите, я посмотрю. Или мне глянуть со своего маг-бука?

– Вот еще! Смотри с моего! Столько времени потеряно! Как я могу работать в таком хаосе?

Я подошла к широкому рабочему столу, сделанному из монолитного черного разломного камня. Этот камень ценился больше золота и прочей валюты Империи. Добывали его в магических местах, где Из-Гранье прорывало материю нашего мира. При искажении пространства рождались своеобразные штольни-разломы, в которых добывали застывшую Мглу.

Процесс сложный, многотрудный, но изделия из маглита обладали невероятными свойствами при должной обработке. К примеру, со стола моего шефа никто и ничего не сможет взять, если столешница не позволит. Буквально через неделю как я появилась в доме некроманта, он привел меня в кабинет, и, ничего не объясняя, приложил мои ладони к столу.

Честно говоря, я едва не умерла на месте от страха, когда толстенный мрачный камень вдруг подернулся дымкой, а мои руки утонули в нем по локоть. Если бы не шеф, который твердо держал меня за плечи, я бы попыталась вырваться и убежать. Но, подозреваю, удрать из такой ловушки ни у кого не получится.

После того, как мои руки оказались на свободе, вне себя от испуга и в состоянии аффекта, я потребовала составить правила наших рабочих отношений и подробно расписать мои обязанности и права. И познакомить меня со всеми странностями некромантского дома. После чего бесславно потеряла сознание. Но зато из чулана извлекли моих нынешних верных помощников по хозяйству – Бони и Дона.

На следующее утро, очнувшись в своей кровати, я ожидала увольнения и ругала себя на все лады. Мне очень нужна была эта работа.