

**Коллектив авторов**

**"Сокровенные души..."**

**№ 9**

**Москва**  
**«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
К60

K60 **Коллектив авторов**  
"Сокровенные души...": № 9 / Коллектив авторов — М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2020. — 100 с.

**ISBN 978-5-519-68415-6**

Дорогие читатели!

Вы держите в руках очередной выпуск книги «Сокровенные души...». Представляем девятый номер сборника, который вобрал в себя произведения как поэтов, так и писателей.

На протяжении четырёх лет мы знакомим вас с авторами первого проекта Аллы Викторовны Иванниковой (Дементьевой), со временем ставшего показателем истинного искусства в литературе.

Главный залог успеха любого нашего начинания — это искренность и открытость, вера и любовь, неподдельность чувств и эмоций. Быть настоящим в наше время сложно, тем более открыто писать о насущных темах, затрагивающих и душу, и сердце каждого человека, боящегося признать этот факт.

Мы привыкли жить в череде серых будней, не замечая, насколько прекрасен мир. Работа, быт, проблемы, придуманные нашим подсознанием, не дают ощутить нам полноту эмоций от каждого прожитого дня. Но если остановиться и позволить себе вдохнуть воздух по-новому, то и жизнь пойдёт другой тропинкой, построенной именно вами.

Наша задача — помочь людям открыть в себе что-то новое, затворив предыдущие двери. Прошлое должно оставаться в прошлом. Будущее — вот куда нужно стремиться. А поэзия и проза одарённых людей помогут нам разобраться в себе, окончательно и бесповоротно поняв смысл своего пребывания в этом мире...

Приятного чтения!

**ISBN 978-5-519-68415-6**

© Lennex Corp, 2020  
© Коллектив авторов, 2020

12+

Коллективный литературный  
сборник

*Сокровенные  
души...*

№ 9 (2019)

Стихи и проза



Москва, 2019

УДК 82-822  
ББК 84 (2 Рос=Рус)  
C59

C59 Сокровенные души...: Стихи и проза. / ред.-сост.  
А. В. Иванникова (Дементьева). — М.: Издательский  
и книготорговый холдинг «Новая Страна», 2019. — 100 с.  
ISBN 978-5-6042966-7-7

**УДК 82-822  
ББК 84 (2 Рос=Рус)**

ISBN 978-5-6042966-7-7

© Коллектив авторов, текст, 2019  
© Иванникова (Дементьева) А. В.,  
автор проекта, 2019  
© Издательский и книготорговый холдинг  
«Новая Страна», издание, 2019

## Дорогие читатели!

Вы держите в руках очередной выпуск книги «Сокровенные души...». Представляем девятый номер сборника, который вобрал в себя произведения как поэтов, так и писателей.

На протяжении четырёх лет мы знакомим вас с авторами первого проекта Аллы Викторовны Иванниковой (Дементьевой), со временем ставшего показателем истинного искусства в литературе.

Главный залог успеха любого нашего начинания — это искренность и открытость, вера и любовь, неподдельность чувств и эмоций. Быть настоящим в наше время сложно, тем более открыто писать о насущных темах, затрагивающих и душу, и сердце каждого человека, боящегося признать этот факт.

Мы привыкли жить в череде серых будней, не замечая, насколько прекрасен мир. Работа, быт, проблемы, придуманные нашим подсознанием, не дают ощутить нам полностью эмоций от каждого прожитого дня. Но если остановиться и позволить себе вдохнуть воздух по-новому, то и жизнь пойдёт другой тропинкой, построенной именно вами.

Наша задача — помочь людям открыть в себе что-то новое, затворив предыдущие двери. Прошлое должно оставаться в прошлом. Будущее — вот куда нужно стремиться. А поэзия и проза одарённых людей помогут нам разобраться в себе, окончательно и бесповоротно поняв смысл своего пребывания в этом мире...

Приятного чтения!

Алла Иванникова (Дементьева),  
член Союза писателей России,  
создатель проекта «Сокровенные души...»

# Алла Иванникова (Дементьева)

**Автор проекта**



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) родилась 30 июня 1990 года в городе Пятигорск. Студентка Пятигорского государственного университета (специалитет «литературный работник, переводчик художественной литературы»).

Поэт, писатель, общественный деятель. Член Союза писателей России. Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Русские летописи» и литературно-познавательного журнала для детей и взрослых «Зайка-Создавайка». Основатель и главный редак-



тор Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна». Основатель торговых сетей: «ЁЖ и К Амур» и «Мастера искусства». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства.

Публиковалась в альманахах и поэтических сборниках: «Литературный Кисловодск», «Георгиевская лента», «Российский колокол», «Наследие — Антология СоТвоРИ», «РСП. Стихи», «Сокровенные души...», «По следам вдохновения», «У камина», «Бунинский сборник», «Вслед за путеводною звездой», «Вдохновение», «Автограф», «[С] МЫСЛители», «Восхождение», «Золотой томик стихов № 3», «Образ», «Российский колокол» (спецвыпуск, посвящённый Велимиру Хлебникову), «DRAMлирика», «ДАта», «Фанторианцы». Печаталась в журналах: «Литературная столица», «Союз писателей», «Российская литература», «Цветные строчки», «Русская строка», «СоЗдавАЙКА», в газете «Пятигорская правда»; в конкурсных альманахах: «Поэт года», «Лирика», «Дебют», «Наследие», «Русь моя». Стихотворение «Замок тайн» было переведено на болгарский язык и опубликовано в русско-болгарском сборнике «Золотые пески». Несколько стихотворений были переведены на английский язык и опубликованы в англоязычном литературном журнале «Russian Bell».

### **Автор книг:**

1. Сборник стихотворений о любви «Мир для двоих» (2015).
2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).
3. Сборник стихотворений «Россия, матушка-земля» (2015).
4. Сборник стихотворений «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).

5. Сборник стихотворений «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).
6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).
7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018) (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).

Призёр всероссийского поэтического проекта «Антология РЕМК» (2015). Победитель литературного конкурса «Край ты мой родной», посвящённого 120-летию со дня рождения С. А. Есенина (2015). В 2015 году была награждена администрацией города Пятигорска государственным письмом за активную работу в рамках деятельности Пятигорского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и удостоена наградного знака «Победа-70» за особый вклад в работу Пятигорского штаба Всероссийского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., за активную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дипломант премии-ордена Кирилла и Мефодия (2016). Финалист Международного литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина «Вслед за путеводною звездой» (2016). Победитель XIII Всероссийского литературного конкурса «Проба пера» (2017). Финалист III литературной премии журнала «Союз писателей» (2017). Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

## Что, если человечество умрёт?

Что, если человечество умрёт?  
Придут другие виды совершенства?  
И чёрствость неприкаянных высот  
почует окровавленное бегство?

Утративший себя прогнёт висок,  
спасаясь и спасая свою сущность.  
А как быть тем, кто временем продрог,  
играя год из года равнодушность?

Где шлющество не штамп, а вера в смерть,  
где потуги оценены уставом...  
Подумать только, сколько в знаках черт,  
идущих под «высокомерье нравов»!

Ты знаешь, чем питаются в тюрьме,  
лавируя меж звеньями преграды?  
Виной тому частенько «Я» извне,  
который, не приняв, не ждёт расплаты.

Такими предрассудками живут  
не знаящие, в чём человечья кара,  
но каждый хочет дом, семью, уют,  
и каждый хочет слышать правду даром...

Но мне бы в этом сохранить глаза,  
без надобности не ругаться с Богом...  
Как знать, быть может, страх и есть стезя,  
сменяющая путь дальнейший — родом...

## Город

Мой город исчез,  
Милями глаз скорбя.  
Мой город кричал  
От избытка людских плевков.  
Не бойся, мой город,  
Они и другим грубыят,  
Себя отправляя  
В нынешний мир грехов.

Мой город любил  
Тишину межквартальных чувств.  
Мой город ловил  
В перекрёстках дыханье дня.  
Не думай, мой город, —  
От мыслей теряешь суть.  
Оставь нутро —  
В него Вера Души влюблена.

Мой город искал  
В лицах жизнь, находя порок.  
Мой город молил  
О прощении живших меньшинств.  
Не ёрзай, мой город,  
Их нрав лишь столицам впрок.  
И кто, как не мы,  
Рождаем в них самоубийц.

Мой город воскрес,  
Обретая пошагово мать.  
Мой город смотрел  
В отражение глянца Невы.

Расслабься, мой город,  
Тебе им дома не ваять.  
И это уже  
Полетят  
Не в тебя  
Плевки...

## Однажды

Однажды закончится полночь времён  
И всё, что казалось святым, почернеет.  
Беспутные лица покинут свой дом,  
Ненужных столица собой обогреет...

Однажды несчастный решится идти  
Не вслед за судьбой, а навстречу разгадке.  
А как по-другому мечту обрести,  
Что в шаге блуждает седая, в заплатках?

Однажды богатый разделит блага  
На тысячи равных долей беспризорным.  
Тем самым поймёт то, что жизнь коротка  
И как важно прожить это время достойно...

Однажды немые начнут говорить,  
Из мыслей рождая искусные рифмы...  
Такие не рвутся в начальстве ходить  
И счёт не ведут приумноженным цифрам...

Однажды покинем и мы свой ковчег,  
Раскрыв многозначность пугающей кармы...  
И наша Вселенная станет мощней,  
Сменив чёрно-белый вид на цветогамму.



## Я устала не верить себе...

Я устала не верить себе...  
Бог ты мой, что за пафос в глазах?  
Говорила мне мама: «Терпеть —  
наш удел, по-другому нельзя».

Чересчур торопя годы в днях,  
Есть ли риск оказаться ни с чем?  
Говорила мне мама, что в снах  
Отражается выжженность схем...

Сердце прокляло чувство любви...  
Для чего мне бежать за тобой?  
Говорила мне мама: «Живи,  
не считая ночей и суббот...»

Перепутав, где дом, а где смерть,  
Понимаешь: преграды в тебе...  
Говорила мне мама, что честь  
Сохранить можно только в мольбе...

Так зачем я пытаюсь найти  
То, что с матерью передалось?  
Говорила мне в зеркале Ты:  
«Ещё многое не сбылось...»