

**Ф. Сологуб**

# **Пламенный круг**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
С60

**Сологуб Ф.К.**

С60 Пламенный круг / Ф. Сологуб – М.: Книга по Требованию, 2021. – 74 с.

**ISBN 978-5-4241-3457-9**

Рождённый не в первый раз и уже не первый завершая круг внешних преобразений, я спокойно и просто открываю мою душу. Открываю, — хочу, чтобы интимное стало всемирным.

Тёмная земная душа человека пламенеет сладкими и горькими восторгами, истончается и восходит по нескончаемой лестнице совершенств в обители навеки недостижимые и вовеки вожделенные.

Жаждет чуда, — и чудо даётся ей.

И разве земная жизнь, — Моя жизнь, — не чудо? Жизнь, такая раздробленная, такая разъединённая и такая единая.

«Ибо всё и во всё — Я, и только Я, и нет иного, и не было и не будет».

«Вещи есть у меня, но ты — не вещь Моя; ты и Я одно».

«Приди ко Мне, люби Меня».

**ISBN 978-5-4241-3457-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

© Ф.К. Сологуб, 2021

Федор Сологуб  
Пламенный круг



# I. ЛИЧИНЫ ПЕРЕЖИВАНИЙ

## «Я был один в моём раю...»

Я был один в моём раю,  
И кто-то звал меня Адамом.  
Цветы хвалили плоть мою  
Первоначальным фимиамом.  
И первозданное зверье,  
Теснясь вокруг меня, на тело  
Ещё невинное моё  
С любовью дикою глядело.  
У ног моих журчал ручей,  
Спеша лобзать стопы нагие,  
И отражения очей  
Мне улыбались, благие.  
Когда ступени горных плит  
Роса вечерняя кропила,  
Ко мне волшебница Лилит  
Стезей лазурной приходила.  
И вся она была легка,  
Как тихий сон, - как сон безгрешна,  
И речь её была сладка,  
Как нежный смех, - как смех утешна.  
И не желать бы мне иной!  
Но я под сенью злого древа  
Заснул... проснулся, - предо мной  
Стояла и смеялась Ева...  
Когда померк лазурный день,  
Когда заря к морям склонилась,  
Моя Лилит прошла как тень,  
Прошла, ушла, - навеки скрылась.

## «Мы поклонялися владыкам...»

Мы поклонялися владыкам  
И в блеске дня и в тьме божниц,  
И перед каждым грозным ликом  
Мы робко повергались ниц.  
Владыки гневные грозили,  
И расточали гром и зло,  
Порой же милость возносили  
Так величаво и светло.  
Но их неправедная милость,  
Как их карающая месть,  
Могли к престолом лишь унылость,

Тоской венчанную, возвесть.  
Мерцал венец её жемчужный,  
Но свет его был тусклый блеск,  
И вся она была - ненужный  
И непонятный арабеск.  
Владык встречая льстивым кликом, -  
И клик наш соткан был из тьмы, -  
В смятении темном и великом  
Чертог её ковали мы.  
Свивались пламенные лица,  
Клубилась огненная мгла,  
И только тихая Денница  
Не поражала и не жгла.

### «Когда звенят согласные напевы...»

Когда звенят согласные напевы  
Ойлейских дев,  
И в пляске медленной кружатся девы  
Под свой напев, -  
Преодолев несносные преграды,  
И смерти рад,  
Вперяю я внимательные взгляды  
В их светлый град.  
Отрад святых насытятся дуновеньем,  
С тебя, Ойле,  
Стремлюсь опять, окованный забвеньем,  
К моей земле.  
Во мгле земли свершаю превращенья.  
Покорен я, -  
И дней медлительных влчатся звенья,  
О, жизнь моя!

### «Разбудил меня рано твой голос, о Брама!...»

Разбудил меня рано твой голос, о Брама!  
Я прошла по росистым лугам,  
Поднялась по ступеням высокого храма  
И целую священный Лингам.  
Он возложен на ткани узорной,  
Покрывающей древний алтарь  
Стережет его голый и черный,  
Диадемой увенчанный царь.  
На священном Лингаме ярка позолота,  
Сам он черен, громаден и прям...  
Я закрою Лингам закрасневшимся лотосом,  
Напою ароматами храм.  
Алтарю, покрывалу, Лингам,

Я открою, что сладко люблю.  
Вместе Шиву и Вишну и Брамму я  
Ароматной мольбой умолю.

### «Насытив очи наготою...»

Насытив очи наготою  
Эфирных и бесстрастных тел,  
Земною страстной красотою  
Я воплотиться захотел.  
Тогда мне дали имя Фрины,  
И в обаянии нежных сил  
Я восхитил мои Афины  
И тело в волны погрузил.  
Невинность гимны мне слагала,  
Порок стыдился наготы,  
И напоил он ядом жало  
В пыли ползущей клеветы.  
Мне казнь жестокая грозила,  
Меня злословила молва,  
Но злость в победу превратила  
Живая сила божества.  
Когда отравленное слово  
В меня метал мой грозный враг,  
Узрел внезапно без покрова  
Мою красу ареопаг.  
Затмилось злобное гоненье,  
Хула свиваясь умерла,  
И было - старцев поклоненье,  
Восторг бесстрастный и хвала.

### «Нерон сказал богам державным...»

Нерон сказал богам державным:  
- Мы торжествуем и царим! -  
И под ярмом его бесславленным  
Клонился долго гордый Рим.  
Таил я замысел кровавый.  
Час исполнения настал, -  
И отточил я мой лукавый,  
Мой беспощадно-злой кинжал.  
В сиянии цесарского трона,  
Под диадемой золотой,  
Я видел тусклый лик Нерона,  
Я встретил взор его пустой.  
Кинжал в руке моей сжимая,  
Я не был робок, не был слаб, -  
Но ликовала воля злая,

Меня схватил Неронов раб.  
Смолою облит, на потеху  
Безумных буду я сожжен.  
Внимай бессмысленному смеху  
И веселися, злой Нерон!

## Нюрнбергский палач

Кто знает, сколько скуки  
В искусстве палача!  
Не брать бы вовсе в руки  
Тяжелого меча.  
И я учился в школе  
В стенах монастыря,  
От мудрости и боли  
Томительно горя.  
Но путь науки строгой  
Я в юности отверг,  
И вольною дорогой  
Пришел я в Нюрнберг.  
На площади казнили:  
У чьих-то смуглых плеч  
В багряно-мглистой пыли  
Сверкнул широкий меч.  
Меня прельстила алость  
Казнящего меча  
И томная усталость  
Седого палача.  
Пришел к нему, учился  
Владеть его мечом,  
И в дочь его влюбился,  
И стал я палачом.  
Народною боязнью  
Лишенный вольных встреч,  
Один пред каждой казнью  
Точу мой темный меч.  
Один взойду на помост  
Росистым утром я,  
Пока спокоен дома  
Строгий судия.  
Свяжу веревкой руки  
У жертвы палача.  
О, сколько тусклой скуки  
В сверкании меча!  
Удар меча обрушу,  
И хрустнут позвонки,  
И кто-то бросит душу  
В размах моей руки.

И хлынет ток багряный,  
И, тяжкий труп влача,  
Возникнет кто-то рдяный  
И темный у меча.  
Не опуская взора,  
Пойду неспешно прочь  
От скучного позора  
В мою дневную ночь.  
Сурово хмуря брови,  
В окошко постучу,  
И дома жажда крови  
Приникнет к палачу.  
Мой сын покорно ляжет  
На узкую скамью.  
Опять веревка свяжет  
Тоску мою.  
Стенания и слезы, -  
Палач - везде палач.  
О, скучный плеск березы!  
О, скучный детский плач!  
Кто знает, сколько скуки  
В искусстве палача!  
Не брать бы вовсе в руки  
Тяжелого меча!

## Собака седого короля

Когда я был собакой  
Седого короля,  
Ко мне ласкался всякий,  
Мой верный нрав хваля.  
Но важные вельможи  
Противно пахли так.  
Как будто клочья кожи,  
Негодной для собак.  
И дамы пахли кисло,  
Терзая чуткий нос,  
Как будто бы повисла  
С их плеч гирлянда роз.  
Я часто скалил зубы,  
Ворча на этих шлюх.  
И мы, собаки, грубы.  
Когда страдает нюх.  
Кому служил я верно.  
То был король один.  
Он пахнул тоже скверно,  
Но он был властелин.  
Я с ним и ночью влажной,

И в пыльном шуме дня.  
Он часто с лаской важной  
Похваливал меня.  
Один лишь паж румяный,  
Веселый мальчуган,  
Твердил, что я - поганый  
Ворчун и грубиян.  
Но, мальчику прощая,  
Я был с ним очень прост,  
И часто он, играя,  
Хватал меня за хвост.  
На всех рыча мятежно,  
Пред ним смирял я злость.  
Он пахнул очень нежно,  
Как с мозгом жирным кость.  
Людьми нередко руган,  
Он все ж со мной шалил,  
И раз весьма испуган  
Мальчишкою я был.  
Опасную игрушку  
Придумал навязать  
Он мне на хвост: гремушку,  
Способную пылать.  
Дремал я у престола,  
Где восседал король,  
И вдруг воспрянул с пола,  
В хвосте почуяв боль.  
Хвостом косматым пламя  
Восставил я, дрожа,  
Как огненное знамя  
Большого мятежа.  
Я громко выл и лаял,  
Носясь быстрее коня.  
Совсем меня измаял  
Злой треск и блеск огня.  
Придворные нашлись, -  
Гремушка вмиг снята,  
И дамы занялись  
Лечением хвоста.  
Король смеялся очень  
На эту дурь и блажь,  
А все-таки пощечин  
Дождался милый паж.  
Прибили так, без гнева,  
И плакал он шутя, -  
Притом же королева  
Была совсем дитя.

Давно все это было,  
И минуло давно.  
Что пахло, что дразнило,  
Давно погребено.  
Удел безмерно грустный  
Собакам бедным дан, -  
И запах самый вкусный  
Исчезнет, как обман.  
Ну вот, живу я паки,  
Но тошен белый свет:  
Во мне душа собаки,  
Чутья же вовсе нет.

«Струясь вдоль нивы, мертвая вода...»

Струясь вдоль нивы, мертвая вода  
Звала меня к последнему забытию.  
Я пас тогда ослиные стада,  
И похвалялся их тяжелой прытью.  
Порой я сам, вскочивши на осла,  
Трусил рысцей, не обгоняя стада,  
И робко ждал, чтоб ночь моя сошла  
И на поля повеяла прохлада.  
Сырой песок покорно был готов  
Отпечатлеть ослиные копыта,  
И мертвый ключ у плоских берегов  
Журчал о том, что вечной мглой закрыто.

«Высока луна Господня...»

Высока луна Господня.  
Тяжко мне.  
Истомилась я сегодня  
В тишине.  
Ни одна вокруг не лает  
Из подруг.  
Скучно, страшно замирает  
Все вокруг.  
В ясных улицах так пусто,  
Так мертво.  
Не слышать шагов, ни хруста,  
Ничего.  
Землю нюхая в тревоге,  
Жду я бед.  
Слабо пахнет по дороге  
Чей-то след.  
Никого нигде не будит  
Быстрый шаг.

Жданный путник, кто ж он будет,-  
Друг иль враг?  
Под холодною луною  
Я одна.  
Нет, невмочь мне, - я завою  
У окна.  
Высока луна Господня,  
Высока.  
Грусть томит меня сегодня  
И тоска.  
Просьпайтесь, нарушайте  
Тишину.  
Сестры, сестры! войте, лайте  
На луну!

### «Я жил как зверь пещерный...»

Я жил как зверь пещерный,  
Холодной тьмой объят,  
Заветам ветхим верный,  
Бездушным скалам брат.  
Но кровь моя кипела  
В томительном огне, -  
И призрак злого дела  
Творил я в тишине.  
Над мраками пещеры,  
Над влажной тишиной  
Скиталися химеры,  
Воздвигнутые мной.  
На каменных престолах,  
Как мрачные цари,  
В кровавых ореолах  
Мерцали упыри.  
Безумной лаской нежить  
Во тьме и тишине  
Отверженная нежить  
Сбиралася ко мне.  
И я как зверь скитался  
В кругу заклятых сил  
И скверною питался,  
Но смерти не вкусил.

### «Степь моя!..»

Степь моя!  
Ширь моя!  
Если отрок я,  
Раскрываю я