

Анна Гале

**ЖЕНА ДЛЯ ОГНЕННОГО
ДРАКОНА**

Бытовое фэнтези

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Г15

Г15 **Гале А.**
Жена для огненного дракона: Бытовое фэнтези / Анна Гале – М.: Литнет, 2025.
– 186 с.

ISBN 978-5-521-89742-1

Господин дракон выбрал меня для фиктивного брака: ему нужно жениться, чтобы унаследовать власть в небольшом округе. Только он не знает, что я – попаданка, и в прошлой жизни была семейным юристом. Я не собираюсь жить впроголодь в забытой всеми богами деревушке, раз уж пришлось связать себя нерушимыми брачными узами. Пора навестить законного мужа в его замке и выяснить, какие права есть в этом мире у супруги дракона.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89742-1

© Литнет, 2025
© А. Гале, 2025

Оглавление

Глава 1. Фиктивная невеста дракона.....	5
Глава 2. На рынке	14
Глава 3. Перед замком дракона	20
Глава 4. Сокровищница и спальня.....	25
Глава 5. Родовой огонь господина Гариона	33
Глава 6. Семейный завтрак.....	44
Глава 7. Экскурсия по замку	52
Глава 8. На рынке и в замке	63
Глава 9. Незваные гости	71
Глава 10. Возвращение господина Гариона.....	84
Глава 11. О чем нельзя говорить с драконами	94
Глава 12. Необходимый поцелуй	102
Глава 13. Гарион принимает посетителей	109
Глава 14. Сюрпризы парного танца.....	115
Глава 15. Слишком тесная карета	121
Глава 16. Встреча важных гостей	130
Глава 17. Туфли для званого вечера.....	136
Глава 18. Дорогой брат	144
Глава 19. Секрет родового огня	156
Глава 20. Лингон отбывает домой	166
Глава 21. Званный ужин в замке Фаригона.....	171
Эпилог	183

Глава 1. Фиктивная невеста дракона

– Анна Владимировна, что с вами? Вам плохо?

Голос клиентки отдалялся, смешивался с каким-то жужжанием, шелестом, незнакомыми голосами.

Плохо, конечно. Когда хорошо, люди не падают лицом на рабочий стол. Врачи говорили, что сердце может подвести в любой момент. Похоже, этот момент настал. Жаль, столько всего не сделано, стольким не успела помочь. Хорошая была жизнь, пусть и короткая, но если бы можно было прожить еще одну, сделать то, что не успела и не смогла, – выйти замуж, родить детей, почувствовать себя привлекательной и счастливой женщиной...

Боль в сердце неожиданно и резко отступила. Я открыла глаза. Взгляд упёрся в плохо побеленный низкий потолок. Это ещё что? Я лежала на чем-то твердом, не похожем на кровать, и обстановка вокруг была очень странная. Я огляделась. Небольшое окно с деревянными рамой и подоконником, неровные стены, побеленные непонятно чем ненамного лучше потолка, серые занавески, деревянные башмаки на дощатом полу, кособокая табуретка, полка, уставленная глиняными горшками. Комнатка совсем крошечная, квадратная, примерно два на два метра. Похоже на музейную экспозицию крестьянского быта неизвестного века. Где это я и как вообще могла здесь оказаться?

– Ну так что, готова твоя дочь? – донёсся откуда-то властный мужской голос. – Мне ждать некогда.

– Готова, господин, – залебезила в ответ какая-то женщина. – Всегда рады вам услужить. Уж и вы не оставьте нас, кормилец.

– Всё, как договорились, – буркнул мужчина. – Веди её сюда.

Быстрые приближающиеся шаги. В комнату вошла болезненно худая женщина в сером платье из грубой материи и в деревянных башмаках. Лицо вытянутое, взгляд недовольный.

– Хватит валяться, Каяра, – раздражённо произнесла она. – Господин Гарион не может ждать. Почему ты ещё не одета? Вставай, быстро!

Я осторожно села. Голова немного кружилась, соображала я ещё не очень хорошо, но достаточно, чтобы понимать: эту женщину я вижу в первый раз в жизни. С ума я не сошла, отлично помню, что я – Анна Владимировна Бондарева, семейный юрист. Мне сорок семь лет. У меня случился сердечный приступ в рабочем кабинете. На приеме в это время была Валентина Коровина, консультировалась по поводу раздела имущества. Классический случай: бывший муж завел молодую любовницу и хотел оставить супругу в пятьдесят четыре года у разбитого корыта, без нормального жилья и денег.

– Что это? Как я сюда попала? – я осторожно поднялась и пошатнулась.

– Хватит корчить из себя больную! – прошипела женщина. – Ты должна как можно скорее выйти за господина дракона.

Она ринулась к странному ложу, скинула с него грязное тряпье. Постель оказалась сундуком, и теперь женщина что-то искала внутри него, недовольно ворча:

– Кормильца нет, всё на мне, четыре девки, ни одного сына. Хоть раз повезло, а ты ещё и кочевряжишься! Кто тебя замуж возьмёт, а? На рожу свою посмотри! Хоть причешись пока! – она швырнула мне деревянный гребень.

Я машинально поймала его и устало спросила:

– Женщина, вы вообще кто?

– Рехнулась, что ли? – она тяжело вздохнула. – Только этого нам не хватало! Ну да господину Гариону все равно, ему с тобой вместе не жить. Скажешь перед жрецом «Да» – и ладненько. Ох, за что боги мне все это послали? Да подойди ж ты к зеркалу, горе мое!

Женщина разогнулась и подтолкнула меня к висящему над сундуком грязноватому зеркалу. Я растерянно уставилась в него. Там отражалась молоденькая девушка – на вид лет восемнадцать-двадцать, лицо пухловатое, русоволосая толстушка с красивой косой, одетая в такое же серое платье, как на пришедшей женщине. Я провела рукой по своей щеке, толстушка сделала то же самое.

– Волосы распусти, свадебный наряд надень, – распоряжалась женщина. – Каяра, шевелись! Дракон не должен долго ждать невесту!

Я с силой ущипнула себя за руку. Не сплю, боль чувствуется. Пришлось признать, что девушка в зеркале – это я. Никогда не верила ни в загробную жизнь, ни в переселение душ, но оказывается, что-то после смерти всё-таки есть, раз я проснулась в новом теле в непонятно каком веке. Или в другом мире. Каяра? Это вообще что за имя? Вопросов много, но для начала надо разобраться с предстоящей свадьбой, на которую меня так торопят.

– Почему вы называете жениха драконом? – я неловко принялась распускать косу.

Вот уж чем никогда не занималась. Сколько себя помню, я ходила с короткими стрижками.

– Совсем умом рехнулась, – вздохнула женщина. – Да потому, что господин Гарион – дракон. Огненный.

В любовь некоего властного господина к нищей девушке мне совершенно не верилось. И он, и мать Каяры вели себя так, будто совершили сделку. С ними понятно, видимо, для обоих этот брак выгоден. А вот есть ли у Каяры хоть какой-то интерес в замужестве – большой вопрос.

– Ну а я господину дракону зачем? – деловито спросила я.

– Да что ж такое? – женщина закатила глаза. – Мать родную на вы называет, глупые вопросы задаёт! Ты ему без надобности, ему законный брак нужен, чтобы власть получить. Будешь жить, как жила, сидеть дальше на моей шее. Денег господин Гарион даст столько, что на них год прожить можно. Платьев купим, конфет, корову заведем, а может и двух. Вот где счастье-то!

Так, что-то начинает проясняться. Местный денежный мешок захотел в правители, для этого он должен быть женат, а жениться господину не хочется. Он нашел семью победнее, без мужчин-защитников в доме, и договорился с недалёкой отчаявшейся тёткой о фиктивном браке. И ладно бы женился на самой тётке, нет, ему подавай молодую невесту. Скорее всего,

деньги, которые он предложил семье Каяры, для него – копейки.

– А дальше? Я потом смогу по-настоящему выйти замуж? – уточнила я. – Господин дракон со мной разведется?

– Да ты так и так замуж не выйдешь! Кто тебя возьмёт без приданого? – яростно зашипела мать Каяры. – А тут хоть брачные метки получишь, будешь всю жизнь считаться замужней.

Интересные дела! Значит, фиктивный брак потом не расторгнут? Во мне тут же заговорил семейный юрист.

– То есть я буду всю жизнь считаться замужней, но при этом жить отдельно от мужа? – я прищурилась.

– Мы уже много раз об этом говорили, – мать Каяры потянула с меня платье через голову. Раздался треск материи. – Да подними же руки, неуклюжая! Да, будешь считаться замужней. Мужчины у тебя не будет, но его бы и так не было – кто на тебя польстится?

Да уж, добрая у Каяры матушка. Странно, что на нее саму в своё время кто-то польстился. В принципе, моя новая внешность совсем неплоха. Стоит похудеть, но в целом все хорошо – черты лица правильные, волосы роскошные, глаза выразительные. Странно, что девушка из небогатой семьи имеет лишний вес. Чем она могла так разесться?

– А если господин Гарион разозлится, нам всем придётся плохо. Драконам не отказывают, – бухтела женщина.

Чутье подсказывало, что сейчас лучше не спорить и не раздражать местного властелина. Потом разберусь, что в этом мире и в этой семье к чему. Пока поверю на слово, что будущего супруга лучше не злить.

– Эй, где вы там? Я жду! – донёсся нетерпеливый мужской голос.

– Да-да, сейчас, Каяра одевается, – угодливо отозвалась мать девушки, в теле которой я оказалась.

Под ее шипение я неторопливо натянула местный наряд невесты – длинное розовое платье с большим вырезом. На фигуре Каяры свадебное платье выглядело отвратительно, демонстрируя все ненужные утолщения и складки на теле.

– Господин дракон составит какой-нибудь брачный договор?
– поинтересовалась я.

– Какой ещё договор? – женщина всплеснула руками. – За что же мне такое горе? Дочь умом рехнулась! Драконы в жизни никаких бумаг не подписывали.

– То есть документов не будет? – гнула я своё. – А как тогда он сможет подтвердить, что женат?

– Каяра, золотко, давай договоримся, – почти нежным голосом заговорила женщина. – Когда выйдем к жениху – молчи. Я сама за тебя все скажу.

– Но тут-то я могу спросить, – не оставала я.

– И у него, и у тебя появятся брачные метки вот здесь, – она коснулась моего запястья. – Они и будут показывать, что вы поженились.

Жаль, времени мало, чтобы разобраться во всех местных тонкостях. Понимаю одно: если я сейчас откажусь выйти замуж, то поймею массу проблем и с властелином, и с матерью Каяры. И большой вопрос, насколько я смогу себя защитить и куда пойду, если меня, как непокорную дочь, выставят из дома. Придётся для начала обзавестись брачной меткой, а потом уже выяснять, как тут можно устроиться. У меня нет ни малейшего желания долго оставаться в этом доме.

– Сколько она собирается одеваться? – подал голос нетерпеливый жених.

– Уже совсем скоро, – пропела мать Каяры и накинула мне на голову длинный светлый платок. – Простите, господин Гарион, она себя плохо чувствует, но обряду это не помешает.

У меня мелькнула мысль, что настоящая Каяра сегодня скончалась в своей камере, и никто этого не заметил. По-моему, её мамаша способна притащить на свадебный обряд даже умирающую, лишь бы получить деньги на платья, конфеты и двух коровок.

– А если господин Гарион потом захочет жениться по-настоящему? – спросила я, пока эта женщина обматывала края платка вокруг моей шеи.

– Значит, дождется твоей смерти и женится на драконице, – буркнула она. – Он говорил, что не желает в ближайшие лет пятьдесят обременять себя семьёй. Если бы женился по-настоящему, ему пришлось бы поселить жену в замке, одевать, как положено...

– То есть брак у нас с ним будет ненастоящий, и это будет видно по брачным меткам? – уточнила я, разглядывая свое отражение в зеркале.

В розовом платье в теле Каяры я была похожа на упитанного поросёнка. Определенно, нужна диета. Я все понимаю, формы бывают пышными, но талия при этом должна хоть немного прорисовываться.

– Метки будут настоящие, свадебный обряд тоже, но жить ты останешься здесь, с нами, – притворно-ласково проговорила женщина.

А вот это вряд ли. Меня не слишком могла бы напугать бедность, деньги – дело наживное. Нелюбовь, царящая в этом доме, гораздо хуже любой нищеты. Каяру тут явно не любят. Подозреваю, что девушке долго вдалбливали в голову, что она некрасива и всё равно не выйдет замуж. Фиктивный брак выгоден ее матери, жениху-дракону, только не самой Каяре. Но раз я теперь Каяра, постараюсь выжать из свадьбы все, что только смогу. Я улыбнулась отражению в зеркале.

– Пойдём скорее, он уже заждался, – женщина потянула меня за руку так, будто хотела её оторвать.

Я с трудом удержалась, чтобы элементарным приемом не высвободить руку из ее захвата. Сейчас не время показывать характер, сначала пусть состоится свадьба. Настоящая, с брачными метками. Я позволила выволочь себя в пыльный тесный коридорчик, заваленный всяким хламом. Для дома, в котором живут женщины, здесь было слишком грязно.

– Только молчи, – прошипела мать Каяры.

Я со смиренным видом прошла с ней к открытой двери в небольшую комнату со скудной обстановкой. В глаза бросились три кровати, накрытые каким-то тряпьем. Интересно, почему