

П. Винклер

Русская геральдика

Выпуск 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
П11

П11 **П. Винклер**
Русская геральдика: Выпуск 3 / П. Винклер – М.: Книга по Требованию, 2013. –
70 с.

ISBN 978-5-518-06253-5

История и описание Русских гербов с изображением всех дворянских гербов
внесенных в общий гербовник Всероссийской Империи

ISBN 978-5-518-06253-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

	РИСУНОКЪ.
Колупановы	670
Комаровскіе гр.	627
Конаковы	727
Кондревы	857
Коновницыны гр.	885
Коптевы	716
Корицкіе	653
Корфъ гр.	579
Корцовы	824
Костюрины	702
Кочубей	881
Кочубей гр.	714
Краевскіе	717
Кропоткины кн.	800
Крыжановскіе	623
Кутанисовы гр.	879
Кучины	620
Кушелевы гр	809
Лагодъ	722
Лаваревы	704
Ласдорфъ гр.	808
Ласуевскіе	783
Лешинны	680
Ледицкіе	652
Ливень кн.	874
Лихаревы	845
Ловенцкіе	697
Лопухины кн.	878
Лорисъ-Меликовы гр.	868
Лутовитиновы	819
Львовы кн.	802
Малиновскіе	616
Марковы	842
Местмахеръ бар.	787
Мецериновы	721
Мякулаевы	643
Митрофановы	706
Михневы	865
Муратовы	738
Мятлевы	888
Навроккіе	851
Нарбековы	682
Новосильцовы	783
Новосильцовы	887
Обольяниновы	734
Огарковы	696
Орловы гр.	884
Орловы-Давыдовы гр.	880
Охотниковы	694
Ошанины	650
Паленъ-фонъ-деръ гр.	790
Панютины	718
Пасевевы	847
Паскевичъ-Эриванскіе гр.	882
Перекрестовы-Осиповы	644
Перскіе	728
Петины	624
Плюсковы	666
Повало-Швейковскіе	668
Подгоричане гр.	789
Поповы	745
Порошинны	751
Потуловы	867
Пощо-де-Борго гр.	755
Похвисисовы	754
Превентъ	674
Протасовы	861

	РИСУНОКЪ.
Протопоповы	621
Пусторослевы	813
Пустошкины	880
Путятины кн.	801
Пушечниковы	742
Пушкины	705
Рагозины	629
Рейт-Шанкло-де гр.	836
Романчиковы	631
Ромодановскіе-Лодыженскіе кн.	846
Ростопчинъ гр.	829
Рохмановы	677
Сабанцевы	581
Сабдуковы	744
Савичъ	776
Салтаиковы кн.	877
Святюполькъ-Четвертинскію кн.	794
Семенкіе	685
Севиановы	820
Сеннерстовы	672
Синягины	682
Скаврорскіе гр.	853
Скалонъ-де	888
Скурацовы	746
Слащевы	844
Соколовы	659
Спечинскіе	815
Стерликовы	683
Стояновы	618
Строгоновы гр.	849
Стровы	779
Суворовы	740
Сухочевы	615
Суцовы	641
Съверцовы	870
Таптыковы	722
Татищевы гр.	792
Твароговы	869
Тевяшеввы	735
Тейльсъ-де	848
Тепловы	747
Тимирязевы	852
Тишениновы	743
Толбузинъ	619
Томаръ	856
Топорники	700
Третьяковы	810
Тютчевы	840
Уваровы	855
Ульбищевы	741
Хвицкіе	843
Хвоцинскіе	778
Хлѣбниковы	752
Хлѣбниковы	782
Хотяиновы	835
Худобашевы	862
Чарюлускіе	724
Чеботаревы	656
Черкасовы бар.	878
Черкасскіе кн.	798
Черняевы	683
Чириковы	796
Чихачевы	676
Чупрасовы	787
Шатловы	720
Шатровы	703
Шафонскіе	678

	рисунокъ.
Шейнфогель	678
Шелеховы	828
Шереметевы	691
Шетневъ	795
Шидловскіе	834
Шипиловскіе	664
Шихматовы кн.	797
Шичовы	655
Штигицъ бар.	786

	рисунокъ.
Шуриповы	661
Щекины	827
Энгельгардтъ	664
Юсуповы кн.	804



Двуглавый орел — такъ называется орелъ, имѣющій двѣ шеи и двѣ головы, обращенныя вправо и влѣво (рис. 578—582). Если двуглавый орелъ черный, то при описаніи это не указывается.

Двуглавый орелъ государственнаго герба имѣющій на груди и крыльяхъ гербы—называется *Государственнымъ орломъ*, о которомъ мы будемъ говорить ниже.

Рис. 578.



Рис. 579.



Рис. 580.



бар. Черкасовы.—(Общ. Герб. III. 6). граф. Корфъ.—(Общ. Герб. VII. 29). кн. Кантакузены.—(Общ. Герб. XII. 7).

Рис. 581.



Рис. 582.



Сабанбевы.—(Общ. Герб. X. 137).

гр. Аранчевъ.—(Общ. Герб. IX. 3).

Щитъ съ изображенными на немъ фигурами не составляетъ еще всего герба, но лишь главнѣйшую его часть, вокругъ которой помѣщаются другія менѣе значительныя. Щитъ часто называется поэтому *внутреннею частью*, въ отличіе отъ *внѣшнихъ* т. е. окружающихъ щитъ *частей*.

Совокупность внутренней и внѣшнихъ частей составляетъ уже *полный гербъ*.

Внѣшнія части герба обыкновенно служатъ для указанія званія, положенія, должности или происхожденія даннаго лица и т. п. Части эти составляютъ: *шлемъ, нащлемникъ, наметъ, короны, шапки, шляпы, мантия, стѣнь, щито-держатели, девизъ и знаки отличія (клейноды)*.



Г Л А В А VII-Я.

ШЛЕМЪ.

Шлемъ былъ въ употребленіи уже въ глубокой древности, но до начала крестовыхъ походовъ онъ былъ или мѣдный, или состоялъ изъ металлическихъ прутьевъ, крытыхъ кожею, или наковецъ былъ кожаный, покрытый металлическими бляхами, и закрывалъ только верхнюю часть головы, затылка и лба.

Столкновеніе рыцарей съ хорошо вооруженными арабами показало всю непригодность такого головного прикрытія. Поэтому форма шлема быстро мѣняется.

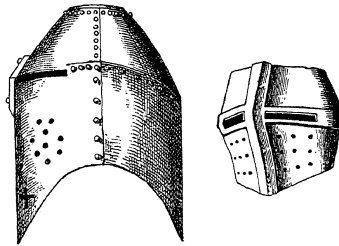
Онъ становится желѣзнымъ, цилиндрическимъ или полушарообразнымъ и такой величины, что покрываетъ всю голову. Такъ какъ такой шлемъ былъ тяжелъ и сильно давилъ на голову, то подкладывали кожаную подушку, на которую и помѣщался уже шлемъ. Такимъ образомъ вся голова оказалась покрыта желѣзомъ. Для зрѣнія сдѣланы были глазныя отверстія, а для допусканія воздуха къ головѣ, пробиты многочисленныя дыры. Шлемъ этотъ имѣлъ форму горшка, а потому и получалъ названіе горшковиднаго шлема (*topfhelm*, *pot*). Первые шлемы этого вида имѣли нѣсколько форму головы (рис. 583—584).

Горшковидные шлемы употреблялись до 14 столѣтія. Французскіе и англійскіе имѣли вершину конической формы и даже самый шлемъ иногда принималъ форму сахарной головы.

Но шлемы эти представляли массу неудобствъ для шлемоносца. Кромѣ того въ лѣтній зной рыцарь задыхался въ немъ отъ жары. Поэтому на походѣ его снимали, прикрѣпляя цѣпью къ сѣдлу, а на голову надѣвали легкіе шлемы (рис. 585—586) или кольчатую сѣть (рис. 587). Чтобы нѣсколько облегчить его начинаютъ удлинять стѣнки шлема настолько, чтобы онъ могъ покоиться на плечахъ.

Рис. 583.

Рис. 584.



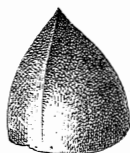
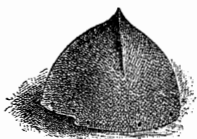
Горшковидные шлемы.

Въ такомъ положеніи находилось дѣло до половины 13-го столѣтія, когда рѣшили часть шлема, покрывавшую лицо—личникъ—дѣлать подвижнымъ или по-

Рис. 585.

Рис. 586.

Рис. 587.



Легкіе шлемы XIII-го столѣтія.

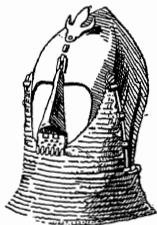
Наголовье въ византийской стѣи (XIII-го столѣтія).

ворачивающимся на шарнирѣ въ сторону, или же поднимающимся вверхъ. Последнее усовершенствованіе оказалось болѣе удобнымъ и такимъ образомъ явился подвижной личникъ или забрало.

Въ 14-мъ столѣтіи шлему придаютъ остроконечную форму; внизу тыльной части дѣлается вырѣзь для облегченія; личника нѣтъ, а лишь сверху опускается часть для защиты носа—наносникъ—или носъ, а затѣмъ все лицо до глазъ покрывается кольчужой (рис. 588). Шлемы такой формы получили названіе баццинета (beskenhaube, basinet).

Рис. 588.

Рис. 589.



Бацциеты.

Но вскорѣ оказалось, что прикрытіе лица совершенно недостаточно, а потому къ баццинету придѣляли далеко выдающееся впередъ (для возможно большаго доступа воздуха) забрало, и такъ какъ такой шлемъ получалъ нѣкоторое сходство съ собачьей головой, то шлемы эти названы были собачьими шлемами (hunds gugel) или большими баццинетами (рис. 589). Они появились около 1350 года; продержались до начала 15-го столѣтія.

Съ конца 14-го столѣтія, баццинетъ мало по малу утрачиваетъ свою коническую форму, мѣняя ее на шарообразную; шейная часть получаетъ вырѣзь и такимъ образомъ получается новая форма—саладъ (salade, schalern, sholeem). Они почти одновременно явились двухъ типовъ: нѣмецкіе, имѣвшіе забрало (рис. 591) и итальянскіе—безъ него (590). Первые исчезли уже около 1520 года, а вторые продержались все 16-е столѣтіе.

Рис. 590.

Рис. 591.



Французскій саладъ (Итальянской формы) 1430 г.

Нѣмецкій саладъ XV-го столѣтія.

Но итальянскій саладъ, оставившій совершенно открытымъ лицо, не могъ

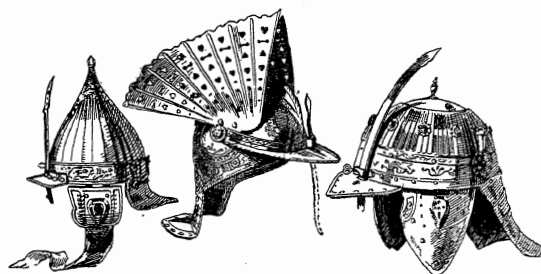
долго удержаться без измѣненія. Ему приданъ былъ большой подымающійся кверху козырекъ, а по сторонамъ, для предохраненія лица, утверждены были на шарнирахъ подвижныя боковыя части, касающіяся тыльной. Такимъ образомъ явилась — бургиниотта (bourgignotte, sturmhaube). Если боковыя стороны выдавались сильно впередъ и соединялись, то получалась закрытая бургиниотта.

Около 1650 года появилась новая форма головного закрытiя. Она существовала уже съ давнихъ временъ на Востокъ откуда перешла въ Россiю, Польшу, Венгriю, а въ 17 столѣтiи черезъ послѣднюю и въ Западную Европу. Отличительные признаки ея состояли въ конической формѣ и выдвигномъ наносникѣ, проходящемъ черезъ переднiй прямой козырекъ; тыльная часть — затылокъ — также имѣвшая козырекъ, не касалась боковыхъ. Наголовье это получило названiе шишакъ (zischägge) и по формѣ своей шишакъ были: монгольскiе — отличающiеся высокою коническою формою (рис. 592); польскiе — не имѣвшiе боковыхъ частей, и кромѣ того съ гребнемъ и двумя крылами на верху шлема (рис. 593) и нѣмецкiе (рис. 594) — имѣвшiе болѣе шарообразную форму.

Рис. 592.

Рис. 593.

Рис. 594.



Монгольскiй.

Польскiй.

Нѣмецкiй.

Еще ранѣе шишакъ (въ XVI столѣтiи) въ Европу проникла черезъ Испанiю и другая восточная форма шлема — морiонъ (итал. morion, испанск. morrion). Онъ состоялъ изъ высокой слегка заостренной шапки, по срединѣ которой проходилъ полукруглый гребень, снизу шапка имѣетъ широкiя поля, приподнятыя спереди и сзади (рис. 595). Морiонъ былъ въ употребленiи до первой четверти 17 столѣтiя.

Почти одновременно съ саладами появляются сомкнутыя каски или шлемы въ тѣсномъ смыслѣ слова (helm, haubt-harnasch, heaume, elmo). Первоначальная форма его напоминаетъ послѣднiе бацинетты, но уже иной конструкци.

Онъ состоитъ изъ гребня, къ которому на шарнирахъ прикрѣплены двѣ боковыя части, замыкающiеся на подбородкѣ и выдающiеся впередъ остриемъ. Сверху опускалось забрало съ неподвижно прикрѣпленнымъ къ нему налобникомъ, защищавшимъ лобъ и имѣвшимъ прорѣзъ для зрѣнiя. Къ гребню сзади прикрѣплялся на штифтѣхъ кружокъ, рукоятка или ручка, предназначавшаяся для того, чтобы при паденiи рыцаря навзничъ шлемъ, не могъ раскрыться. Для защиты

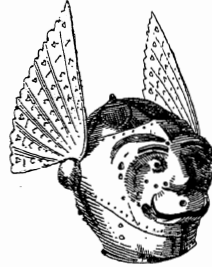
горла къ шлему обыкновенно присоединялся подбородникъ, а иногда и шейное прикрытіе. Съ 16-го столѣтія забралу придавали фантастическій видъ, напримѣръ человѣческаго лица (рис. 596), мертвой головы, обезьяны и т. д.

Рис. 595.



Моріонъ.

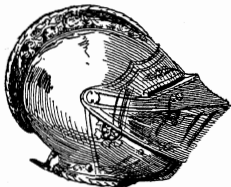
Рис. 596.



Шлемъ съ личиной.

Въ 1530 году появляется максимілиановское вооруженіе, а съ нимъ вмѣстѣ и шлемъ новой формы. Онъ имѣетъ тулюю съ гребнемъ, плоскимъ и рубчатымъ, въ задней части котораго помѣщена султанная трубка для перьевъ. Надъ гребнемъ иногда находился нашлемникъ. Личникъ состоитъ изъ забрала съ неподвижнымъ налобникомъ. Въ забралѣ сдѣланы отверстія для зрѣнія и дыханія. Оно движется и соединено съ гребнемъ помощью винта съ гайкою. Этимъ же винтомъ удерживается подбородникъ, прикрывающій скуловую и нижнюю часть лица и простирающійся лишь до нижней губы, такъ что не мѣшаетъ говорить, а также ѣсть или питью. Кромѣ винта подбородникъ соединялся съ гребнемъ крючкомъ, находящимся на правой сторонѣ. Чтобы снять шлемъ надо было раскрывъ этотъ крючекъ, потянуть гребень нѣсколько назадъ и вверхъ. Эти крючки устраивались иногда съ обѣихъ сторонъ, а иногда ихъ замѣняла пуговка съ пружиною. Подбородникъ имѣлъ горловое прикрытіе.

Рис. 597.



Бургундскій шлемъ.

Почти одновременно съ максимілиановскимъ явился бургундскій шлемъ (рис. 597). Онъ отличается отъ перваго отсутствіемъ горловаго прикрытія и устройствомъ личника. Въ бургундскомъ шлемѣ личникъ состоитъ изъ двухъ частей: забрала и наустника или дыхла, а иногда и изъ трехъ когда отъ забрала отдѣленъ налобникъ, образующій самостоятельную часть. Для облегченія и возможно большаго допущенія къ головъ воздуха, въ подбородникѣ и забралѣ пробивались многочисленныя дыры.

Турнирные шлемы отличались отъ боевыхъ, представляя большую защиту для головы, и кромѣ того личникъ часто состоялъ у нихъ изъ рѣшетки, иногда

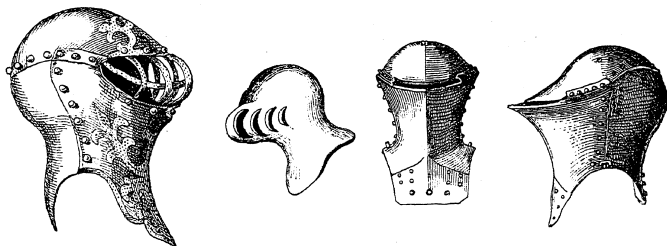
далеко выдающейся вперед, на которую опускались забрало и наустникъ. Иногда впрочемъ послѣднихъ не было. Турнирные шлемы обыкновенно употреблялись лишь двухъ родовъ: рѣшетчатые—открытый шлемъ—(рис. 598—599) и глухіе—смянутый шлемъ—(600—601), нѣсколько напоминавшіе своею формою жабью голову, почему иногда и называвшіеся *tête de sraurd*. Шлемы эти прививчались къ доспѣху.

Рис. 598.

Рис. 599.

Рис. 600.

Рис. 601.



Турнирные шлемы.

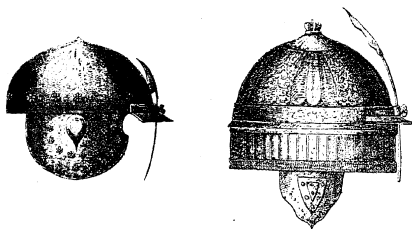
На Русѣ шеломами, шоломами или шлемами называли воинскій головной уборъ изъ желѣза, стали или мѣди. Древнѣйшій такой шлемъ, хранящійся въ Московской Оружной Палатѣ, принадлежалъ князю Ярославу Всеволодовичу (1238—1247).

Русскіе шлемы въ зависимости отъ формы своей назывались: шеломами, шишаками, ерихонками, мисюрками и колпаками.

Шеломъ—это воинское наголовье съ низкимъ и круглымъ верхомъ, съ ушами и носомъ (рис. 602—603). Нижняя часть его (околышь) называлась вѣнцомъ,

Рис. 602.

Рис. 603.



Шеломы (шлумы).

верхняя—вершь или наверхшь, а прилегающая къ ней—подвершь или подвѣрище. Вѣнецъ имѣлъ козырекъ или полку, съ отверстіемъ, черезъ которое пропускалась металлическая полоса—носъ или наносникъ, поднимаемая и опускаемая помощію шуруща. Крайне рѣдко вмѣсто носа была у шелома личина (забрало) (рис. 604).

Для прикрытія ушей и затылка привѣшивались наушники или уши в затылокъ, состоявшіе изъ одной или нѣсколькихъ выгнутыхъ и наложенныхъ одна на другую пластинокъ; наушники завязывались у подбородка завязками.

У нѣкоторыхъ шлемовъ сзади вѣнца прикрѣплялись кольчужныя желѣзныя сѣтки или бармицы, которыми не только прикрывали уши, щеки и затылокъ,

но и плечи. Иногда эти бармицы запахивались передъ лицомъ и застегивались у шеи или на груди одною или двумя-тремя застежками. Иногда бармицы прикрѣплялись къ передней части вѣнца вмѣсто личины и въ нихъ имѣлись тогда отверстія для глазъ.

Доски верхней части, наушки и затылокъ дѣлались на подкладкѣ изъ атласа и камки, стеганныхъ на ватѣ, которая у краевъ прикрѣплялась гвоздями. Иногда шеломы имѣли золотыя и другія украшения; у нѣкоторыхъ, наверху имѣло еловець или перо; затылокъ и стороны покрывались иногда бархатомъ или атласомъ.

Шпшакъ — отъичался отъ шелома высокимъ наверхуемъ, которое, имѣло видъ длинной трубки и оканчивалось яблокомъ. Такое наверхуе называлось шпшомъ. Иногда вмѣсто яблочка верхъ шпша украшали рѣпьемъ.

Ерихонка — или шапка ерихонская. Название это есть испорченное — юргенская отъ юргенскій г. е. Грузинскій. Она имѣла видъ обыкновеннаго монгольскаго шпшакъ и была наголовьемъ государей, князей и воеводъ (рис. 605 — 606.)

Мисюрка — или шапка мисюрская — такъ называлась египетскіе и арабскіе шлемы (шпшакъ),

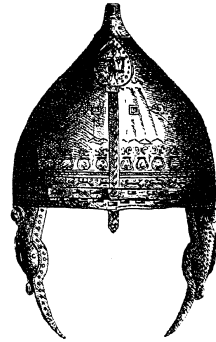
имѣвшіе форму черепа и къ вѣнцу которыхъ, вмѣсто наушекъ и затылка, прикрѣплялась бармица (рис. 607). Въ верху мисюрка иногда имѣла рѣпье съ коль-

Рис. 604.



Шеломъ съ личиною.

Рис. 605.



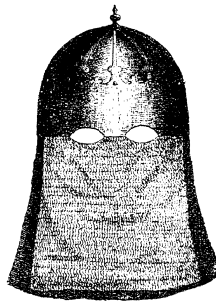
Ерихонка.

Рис. 606.



Ерихонка Александра Невского украшенная золотомъ и камками.

Рис. 607.



Мисюрка.

цомъ. Названіе ея происходитъ отъ мисраимъ—или мисръ—арабскаго названія Египта.

Калпакъ или Колпакъ—такъ называлось высокое, къверху суживающееся наголовье, съ узкимъ мѣховымъ отворотомъ и съ одною или двумя прорѣхами къ которымъ прикрѣплялись пуговицы и запыны.

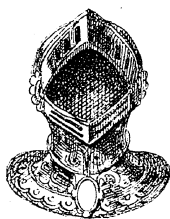
Такъ какъ ношеніе шлема составляло исключительное право рыцарей, то вскорѣ шлемъ сталъ отличительнымъ знакомъ дворянства, а поэтому и принять былъ въ геральдикѣ. Первоначально въ гербахъ употреблялись шлемы различной формы: горшководные, открытые и глухіе турнирные. Но въ послѣднее время, преобладающимъ сталъ рѣшетчатый турнирный шлемъ (открытый шлемъ), которому однако придали условныя формы, для отличія и указанія древности рода и титула владѣльца. Гербы проходивцевъ (returiers) не должны были быть увѣнчаны шлемами. Но уже съ давнихъ временъ правило это нарушалось не смотря на запрещенія и штрафы правительства. Кромѣ того масса дворян увѣнчала свои гербы шлемами высшаго ранга. Такъ простые дворяне—помѣщали шлемы бароновъ, бароны—графовъ и т. д.

Императоры и короли должны были имѣть въ гербѣ шлемъ золотой, узорный и дамаскированный, поставленный впрямь, забрало поднято и не имѣть рѣшетки (рис. 608), чтобы показать, какъ говорили прежніе геральдисты, что они должны все видѣть и все знать. Шлемъ, помѣщенный такимъ образомъ означалъ еще, что власть ихъ исходитъ отъ одного Бога.

Владѣтельные князья и герцоги имѣютъ подобные же шлемы, но нѣсколько менѣе открытые, чтобы показать, что хотя власть ихъ и велика, но отличается отъ королевской (рис. 609). Если они хотѣли помѣстить на шлемѣ рѣшетку, то должны были ставить одинадцать рѣшетинъ.

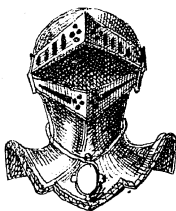
Князья и герцоги не владѣтельные имѣютъ серебряный шлемъ, помѣщенный впрямь съ 11-ю рѣштинами; забрало, гвозди и кайма золотые.

Рис. 608.



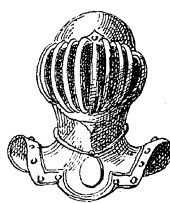
Императорскій и Королевскій шлемъ.

Рис. 609.



Княжескій и Герцогскій шлемъ.

Рис. 610.



Графскій шлемъ.

У маркизовъ — шлемъ серебряный впрямь съ 9-ю золотыми рѣштинами.

Графы, виконты и видамы—шлемъ серебряный, обращенный на $\frac{1}{3}$ вправо съ 9-ю золотыми рѣштинами (рис. 610).