

Воронин М.

**Конструирование и изготовление мужской
верхней одежды беспримерочным методом**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 74
ББК 30.18
В75

В75 **Воронин М.**
Конструирование и изготовление мужской верхней одежды беспримерочным методом / Воронин М. – М.: Книга по Требованию, 2024. – 322 с.

ISBN 978-5-458-37161-2

Изложен разработанный автором беспримерочный макетно-жилетный метод конструирования, раскроя и пошива мужских костюмов и пальто по индивидуальным лекалам. Подробно рассмотрены особенности приема заказа, снятия мерок с помощью примерочного жилета, конструкция которого позволяет учитывать особенности телосложения и осанки заказчика. Применяя этот метод, закройщик совместно с бригадой мастеров может изготавливать одежду отличного качества для людей различного телосложения, в том числе с отклонениями от условно пропорционального. Внедрение беспримерочного метода на предприятиях индпошива одежды Украины повысило производительность труда закройщиков и значительно уменьшило цикл прохождения заказа.

ISBN 978-5-458-37161-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВ ПЛЕЧЕВЫХ И ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ОСНОВ МУЖСКОЙ ВЕРХНЕЙ ПЛЕЧЕВОЙ И ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЫ

ОСОБЕННОСТИ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

При конструировании одежды, независимо от ее вида и фасона, исходными являются данные о телосложении человека. При этом следует иметь в виду, что данные о телосложении человека будут достаточно полными лишь при условии изучения его фигуры не только в состоянии покоя, но и в динамике.

Основные антропометрические точки. Изготовление одежды, которая соответствует размерам фигуры человека, возможно при наличии сведений о форме и размерах тела человека. Эти данные можно получить, зная основные антропометрические точки (рис. 1) [9]:

б — шейная — вершина острого отростка седьмого шейного позвонка;

в — точка основания шеи — пересечение линий обхвата шеи с вертикальной плоскостью, рассекающей плечевой скат пополам;

з — плечевая — точка на пересечении верхненаружного края акромиального отростка лопатки с вертикальной плоскостью, рассекающей область плечевого сустава пополам;

к — коленная — центр коленной чашечки;

н — передний угол подмышечной впадины — высшая точка дуги, образованной передним краем подмышечной впадины при опущенной руке; точка скрыта небольшой кожной складкой, которую для точного определения вершины дуги необходимо расправить;

о — задний угол подмышечной впадины — высшая точка дуги, образованной задним краем подмышечной впадины при опущенной руке; точка скрыта небольшой кожной складкой, которую необходимо расправить для точного определения вершины дуги;

п — ягодичная — наиболее выступающая точка ягодицы;

р — точка высоты линии талии — точка на наиболее вогнутой части боковой поверхности туловища.

Конструктору одежды и закройщику надо знать особенности формы человеческого тела, присущие каждому возрасту и типу телосложения. Иными словами, чтобы обеспечить правильную посадку изделия на фигуре человека, необходимо при конструировании одежды учитывать основные размеры и формы, а также особенности осанки и пропорции тела человека.

Под осанкой обычно понимают естественное вертикальное положение тела без напряжения в состоянии покоя (стоя) и во время движения (спокойная ходьба). Характеризуется она прежде всего

изгибами позвоночника и обуславливает особенности внешней формы фигуры.

Антропологи различают три типа осанки:

н о р м а л ь н а я, или условно типовая (рис. 2, а), — фигура с прямым (вертикальным) расположением корпуса. При нормальной фигуре руки принимают отвесное положение относительно плечевого пояса, а выступающие точки ягодиц лишь слегка отходят от верти-

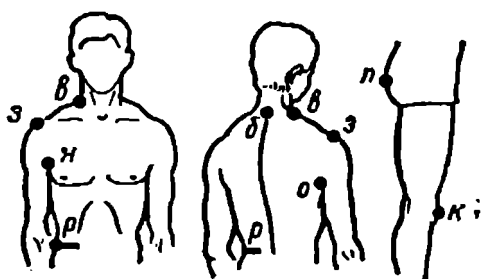


Рис. 1. Основные антропометрические точки тела человека.

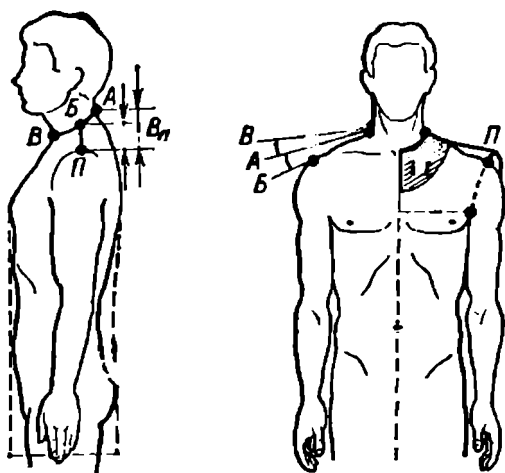


Рис. 3. Основные опорные точки поверхности тела человека и определение высоты плеч.

Рис. 4. Высота плеч:

А — нормальные; В — высокие; Б — низкие (покатые).

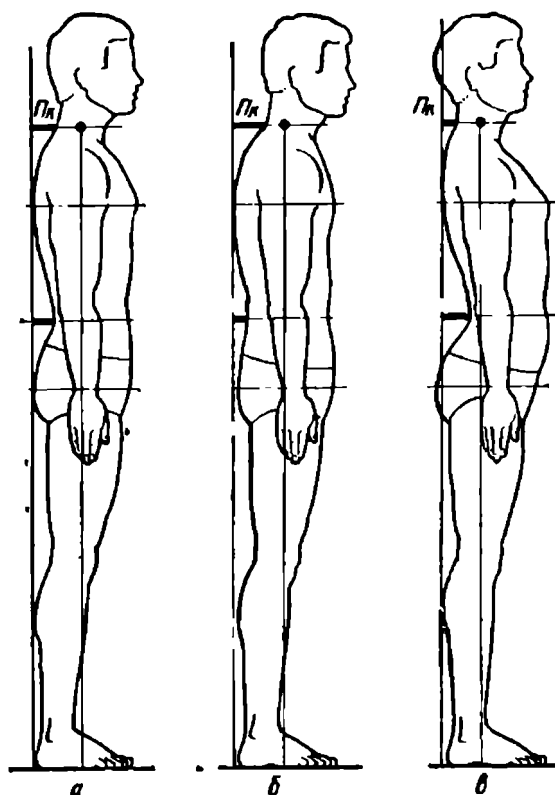


Рис. 2. Типы осанки фигуры человека: а — нормальная; б — сутулая; в — перегибистая.

кальной прямой, касательной к выступающим точкам лопаток, или лежат на этой прямой;

с у т у л а я, или наклонная (рис. 2, б), — фигура с округлой спиной и часто с выступающими лопатками. Сутулая спина — следствие слабого развития мускулатуры. Ширина груди в этом случае значительно уменьшена по отношению к ширине спины, плечи и руки зрительно несколько наклонены вперед. Так называемая шейная точка перемещается обычно вверх и вперед относительно вертикальной линии, касательной к выступающим точкам лопаток, а выступающие точки ягодиц могут значительно отходить от этой линии;

п е р е г и б и с т а я (рис. 2, в) — фигура с выпрямленной спиной. Грудь заметно расширена по сравнению со спиной, увеличен прогиб по линии талии. Руки зрительно слегка отклоняются назад. Шейная точка стремится вниз и назад, приближаясь к вертикальной линии,

п е р е г и б и с т а я (рис. 2, в) — фигура с выпрямленной спиной. Грудь заметно расширена по сравнению со спиной, увеличен прогиб по линии талии. Руки зрительно слегка отклоняются назад. Шейная точка стремится вниз и назад, приближаясь к вертикальной линии,

касательной к выступающим точкам лопаток, а выступающие точки ягодиц заходят за эту линию. У людей с сильно развитой мускулатурой кривизна спины обычно сглажена, плечи слегка выдвинуты вперед. Но могут быть и другие сочетания отклонений, которые следует учитывать сугубо индивидуально.

В практике, однако, нередко встречаются фигуры, сочетающие характерные черты разных типов осанки, часто даже, казалось бы, прямо противоположные.

Осанка фигуры определяется двумя основными показателями: положением корпуса и высотой плеч.

Положением корпуса P_k называют расстояние шейной точки от вертикальной прямой, касательной к выступающим точкам лопаток. Для нормальной фигуры $P_k = 7 \pm 1$ см, для сутулой — 9 ± 1 и более, для перегибистой — 5 ± 1 см и менее.

Высотой плеч называют разность расстояний шейной A (вершина остистого отростка седьмого шейного позвонка) и плечевой точки P по вертикали до пола (рис. 3, точки A и P).

В зависимости от скоса различают нормальные плечи ($B_n = 6,4 \pm 0,75$), высокие ($B_n = 4,9 \pm 0,75$) и низкие или покатые ($B_n = 7,9 \pm 0,75$) (рис. 4, точки A , B , B). При низких плечах шея длиннее, при высоких — короче.

Скос плеч определяют как разность расстояний точки основания шеи B и плечевой точки P по вертикали до пола (см. рис. 3).

Большое практическое значение имеет изучение пропорций тела, поскольку они дают возможность определить отношение высотных и широтных участков к их окружностям, облегчается выявление индивидуальных особенностей каждой фигуры путем сравнения снятых мерок с пропорциональными. Особое внимание имеет соотношение роста и полуобхвата груди — основного размера, а также соотношения между полуобхватами груди, талии, бедер и шеи, шириной плеч и спинки, длиной корпуса и конечностей, длиной до талии и ростом. Немаловажными являются также соотношения между разными участками тела спереди и со стороны спины и др.

В существующей практике условно пропорциональной мужской фигурой считают фигуру 50-го размера средней полноты IV роста (173—179 см). У такой фигуры мерка полуобхвата талии, снятая по белью, должна быть меньше мерки полуобхвата груди на 6—7 см, а мерка полуобхвата бедер должна превышать ее на 1,5—2 см. Мерка ширины груди должна быть меньше мерки ширины спины на 0,5 см, а длина спины до линии талии составлять примерно 1/4 роста.

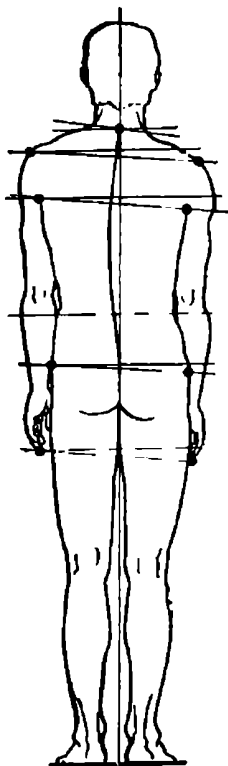
Фигуры меньших и больших размеров считаются пропорциональными, если части их тела соразмерны соответствующим частям тела условно пропорциональной фигуры (например, 48 размер, III рост; 52 размер, V рост и т. п.)

Однако даже в типовом 50-м размере наблюдаются весьма ощутимые колебания измерений конкретных фигур. Так, разница между измерениями полуобхвата талии и полуобхвата груди может составлять 5—11 см. Чем больше размер, тем большие возможны отклонения от нормы. Кроме того, следует учитывать, что разница измерений в полнотных размерах обычно связана с возрастом.

При пошиве верхних плечевых изделий очень важно учитывать размеры и форму грудной клетки заказчика. Грудная клетка человека может быть короткой и широкой, длинной и узкой, а по форме — сильно выпуклой, плоской, впалой или с выступающим телом грудины (куриная грудь). Для атлетического телосложения обычно характерна широкая, хорошо развитая грудная клетка.

Форма грудной клетки изменяется при движении туловища — сгибании, разгибании, наклонах в стороны, а также при дыхательных движениях.

При движении плечевого пояса вперед и вверх ключицы занимают несколько приподнятое положение. Если оно удерживается постоянно, говорят о приподнятых (высоких) плечах. Когда ключицы сохраняют постоянный наклон вниз и наружу, то в этом случае плечи называют покатыми (низкими).



Плечевой сустав человека выполняет всевозможные движения: сгибание и разгибание, повороты внутрь и наружу (пронация и супинация), а также вращательные движения, в то время когда плечевая кость и вместе с ней вся рука описывают окружность.

При изучении человеческого тела в качестве исходного положения принято симметричное его положение стоя с произвольно опущенными руками. Нередко можно наблюдать асимметричное положение плечевого пояса, когда одна сторона (плечо) выше другой. Чаще всего это связано с неравномерным развитием мышц, неправильным положением тела, привычным упором на одну ногу при полусогнутой другой. В этом случае поперечная ось таза расположе-

Рис. 5. Асимметричность человеческой фигуры.

на не горизонтально, а наклонена в сторону полусогнутой ноги, плечевой пояс имеет перекося в противоположную сторону, а поперечные оси плечевого пояса и таза находятся под углом друг к другу (рис. 5).

Форма всей фигуры во многом зависит от формы таза.

Центр тяжести тела человека при обычном положении стоя находится на уровне крестцовых позвонков. Однако у людей с хорошо развитым плечевым поясом он расположен несколько выше, чем у лиц с относительно более массивной нижней половиной тела. Изменение положения центра тяжести человеческого тела влечет за собой перемещение вертикали фигуры (см. рис. 2).

Если на профильную проекцию условно пропорциональной фигуры мысленно провести вертикальную прямую, делящую фигуру на переднюю и заднюю части (см. рис. 2), то для сутулой фигуры эта вертикаль несколько сместится к переду, а для перегибистой — в сторону спины. В этом случае хорошо видно, что в изделиях на сутулую фи-

гуру полочка по линиям груди, талии и бедер суживается и соответственно расширяется спинка, а на перегибистой, наоборот, суживается спинка и расширяется полочка.

При изменении положения корпуса изменяется также глубина горловины спинки, уменьшаясь для сутулой фигуры и увеличиваясь для перегибистой.

Плечевой шов перемещают в сторону спинки для сутулой фигуры и в сторону полочки — для перегибистой. Одновременно перемещается боковой срез полочки в сторону переда для сутулой фигуры и, наоборот, — в сторону спинки для перегибистой. В результате биссектриса угла проймы полочки и горловина спинки уменьшаются для сутулой фигуры и увеличиваются — для перегибистой.

Не учитывать всего этого при конструировании одежды — значит заранее обречь себя на неудачу.

ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

При измерении фигуры заказчика необходимо учитывать не только ее анатомические особенности, но и возраст человека, его профессию, привычки и даже характер. Немаловажным является также время суток, в которое производятся измерения (утро, день, вечер), так как в течение суток меняется не только осанка человека, но и некоторые его размерные характеристики. Так, рост 30—40-летнего мужчины к концу дня уменьшается на 1...4 см в зависимости от рода занятий.

Необходимо принимать во внимание также асимметричность человеческого тела. Так, согласно данным пластической анатомии и антропологии, у 70 % людей правая половина грудной клетки по периметру на 0,5...2 см больше левой, а правая рука у 75 % людей длиннее левой и обхват ее больше в связи с усиленным развитием мускулатуры. При этом в зависимости от этих факторов может изменяться выступ бедер, искривляться позвоночник и т. п.

Прежде чем приниматься за конструирование пиджака или пальто, необходимо точно определить основные опорные точки поверхности тела человека, к которым затем следует привязать все остальные отсчеты и измерения. Не определив правильно этих точек, невозможно сконструировать и изготовить изделие, которое соответствовало бы особенностям данной фигуры. Такими точками являются вершины горловин полочки и спинки (точка *Б* и точка *А* основания горловины спинки — шейная) (см. рис. 3).

При определении вершины горловин полочки и спинки необходимо принимать во внимание положение корпуса и положение вертикали фигуры, а также высоту плеч. Крайняя плечевая точка в изделии является вспомогательной. Она должна располагаться выше истинной плечевой точки фигуры заказчика не менее чем на 0,5—1 см (прибавка на свободное облегание в этом участке проймы зависит от высоты плеч, на высокие — меньшая величина, а на низкие — большая) (точка *П*).

Чтобы обеспечить точность снятия мерок, необходимо прежде всего правильно определить линию плечевого шва, а также его кон-

структивную и модельную длину. Правильно расположенный плечевой шов должен быть невидим для глаза, расположенного в одной плоскости с линией плеч, ни со стороны полочки, ни со стороны спинки. Иными словами, для сутулых фигур эта линия должна быть несколько перемещена назад, а для перегибистых — вперед (см. рис. 2).

Определив точку основания горловины спинки на уровне седьмого шейного позвонка (остистый отросток седьмого шейного позвонка обычно отчетливо выступает), следует установить положение линии талии (конструктивной и модельной), желаемую длину изделия,

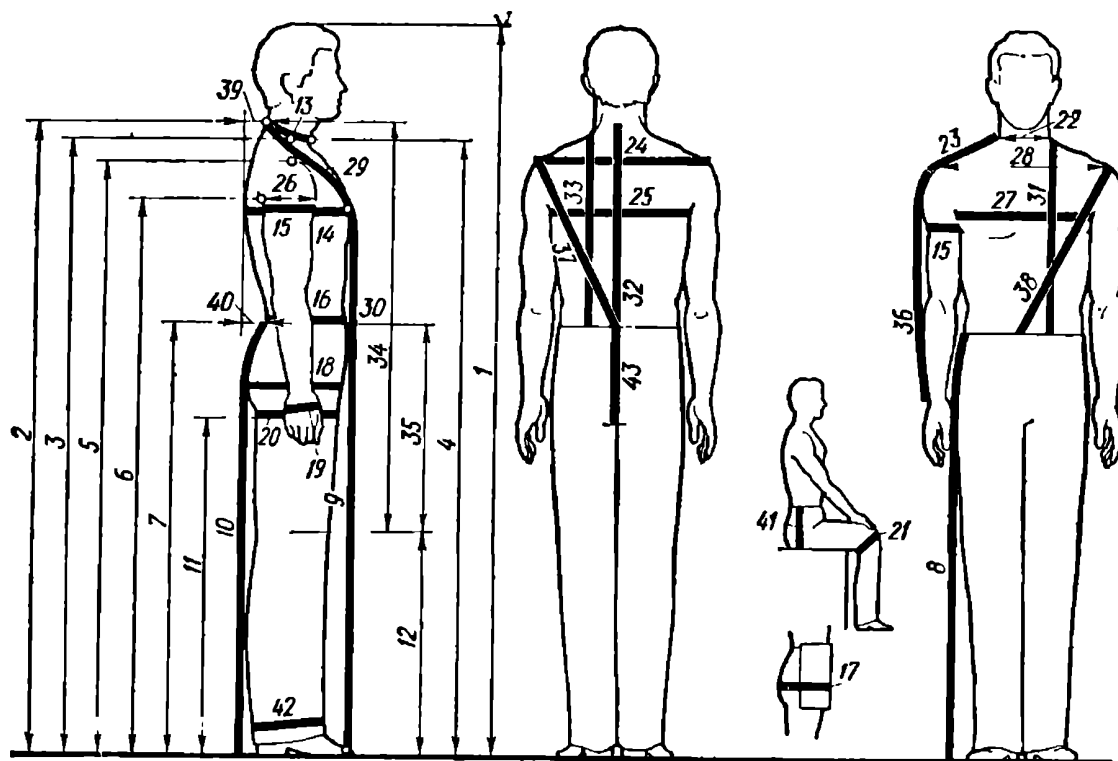


Рис. 6. Необходимые измерения для пошива мужских верхних изделий.

длину рукава и его ширину в верхней части и внизу. Нельзя считать правильной принятую зависимость ширины низа рукава от размера изделия. Главный критерий здесь — размер кисти руки заказчика: чем больше кисть, тем шире должен быть рукав, и наоборот. Кроме того, ширина низа рукава в значительной степени зависит от его длины.

Для конструирования того или иного швейного изделия необходимо иметь соответствующие размерные признаки. Измерения проводят по вертикали от названных точек до пола (рис. 6):

- 1 — высота вершечной точки — рост P ;
- 2 — высота шейной точки $B_{ш.т}$;
- 3 — высота точки основания шеи $B_{т.о.ш}$;
- 4 — высота ключичной точки $B_{к.т}$;
- 5 — высота плечевой точки $B_{п.т}$;
- 6 — высота заднего угла подмышечной впадины $B_{з.у}$;
- 7 — высота линии талии $B_{л.т}$;
- 8 — расстояние от линии талии до пола сбоку $D_{сб}$;

- 9 — расстояние от линии талии до пола спереди $D_{сп}$;
- 10 — расстояние от линии талии до пола сзади $D_{сз}$;
- 11 — высота подъягодичной складки $B_{п.с}$;
- 12 — высота коленной точки $B_{к}$;
- 13 — обхват шеи $O_{ш}$;
- 14 — обхват груди третий $O_{г.III}$;
- 15 — обхват плеча $O_{п}$;
- 16 — обхват талии $O_{т}$;
- 17 — обхват бедер с учетом выступа живота $O_{б}$;
- 18 — обхват бедер без учета выступа живота $O_{б}$;
- 19 — обхват кисти $O_{кис}$;
- 20 — обхват бедра $O_{бед}$;
- 21 — обхват колена в согнутом положении ноги $O_{к.с}$;
- 22 — поперечный диаметр шеи $O_{ш}$;
- 23 — ширина плечевого ската $Ш_{п}$;
- 24 — дуга плечевого пояса сзади $D_{п.з}$;
- 25 — ширина спины $Ш_{с}$;
- 26 — переднезадний диаметр руки $d_{п.з.р}$;
- 27 — ширина груди $Ш_{г}$;
- 28 — плечевой диаметр спереди $d_{пл.с}$;
- 29 — высота груди $B_{г}$;
- 30 — длина талии спереди $D_{т.п}$;
- 31 — расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди $D_{т.п}$;
- 32 — длина спины до талии с учетом выступа лопаток $D_{т.с}$;
- 33 — расстояние от точки основания шеи до линии талии сзади $D_{т.с}$;
- 34 — расстояние от шейной точки до колена $D_{ш.к}$;
- 35 — расстояние от линии талии до колена $D_{т.к}$;
- 36 — длина рукава $D_{р}$;
- 37 — высота плеча косая сзади $B_{п.к.с}$;
- 38 — высота плеча косая спереди $B_{п.к.п}$;
- 39 — положение корпуса $П_{к}$;
- 40 — глубина талии $Г_{т}$.

Остальные измерения можно определить вычитанием. Так, например, высота головы $B_{гол}$ определяется разностью размерных признаков 1 и 2, высота плеч — разностью размерных признаков 2 и 5, высота сидения — соответственно 8 и 11. Проведенные автором многочисленные измерения фигур заказчиков с отклонениями от условно пропорционального телосложения позволили установить четкие зависимости (соотношения) между отдельными измерениями, а также установить минимальное количество измерений, необходимое для построения конструкции-эталона, которая независимо от изменений на каждую конкретную фигуру при работе с измерительным жилетом будет правильно определять взаимозависимость конструктивных отрезков и точек. Важным моментом конструирования является правильный выбор мест расположения членений, определение точек и соотношений, с помощью которых можно в любой момент проконтролировать правильность конструкции данного изделия для конкретной фигуры. Правильное установление конструктивных линий, взаимосвязь

конструкции с технологией дает возможность изготавливать изделия без примерок при высоком качестве.

Для этого необходимо сделать следующие измерения (см. рис. 6):

1 — рост P ;

39 — положение корпуса $П_k$;

32 — длина спины до талии с учетом выступа лопаток $Д_{т.с}$;

43 — длина изделия $Д_{и}$;

14 — полуобхват груди третий $C_{гIII}$;

16 — полуобхват талии (для пиджака) $C_{т}$;

17 — полуобхват бедер (для пиджака) $C_{б}$;

25 — ширина спины $Ш_c$;

23 — ширина плечевого ската $Ш_п$;

15 — обхват плеча $O_{п}$;

36 — длина рукава $Д_p$;

27 — ширина груди (третья) $Ш_г$.

Для построения конструкции брюк требуются такие измерения:

16 — полуобхват талии $C_{т}$;

18 — полуобхват бедер $C_{б}$;

20 — обхват бедра $O_{бед}$;

21 — ширина колена $Ш_{кол}$;

42 — ширина брюк внизу $Ш_н$;

41 — высота сидения B_c ;

8 — длина брюк $Д_б$;

9 — длина брюк спереди $Д_{б.сп}^*$;

10 — длина брюк сзади $Д_{б.сз}^*$.

Остальные измерения, необходимые для изготовления

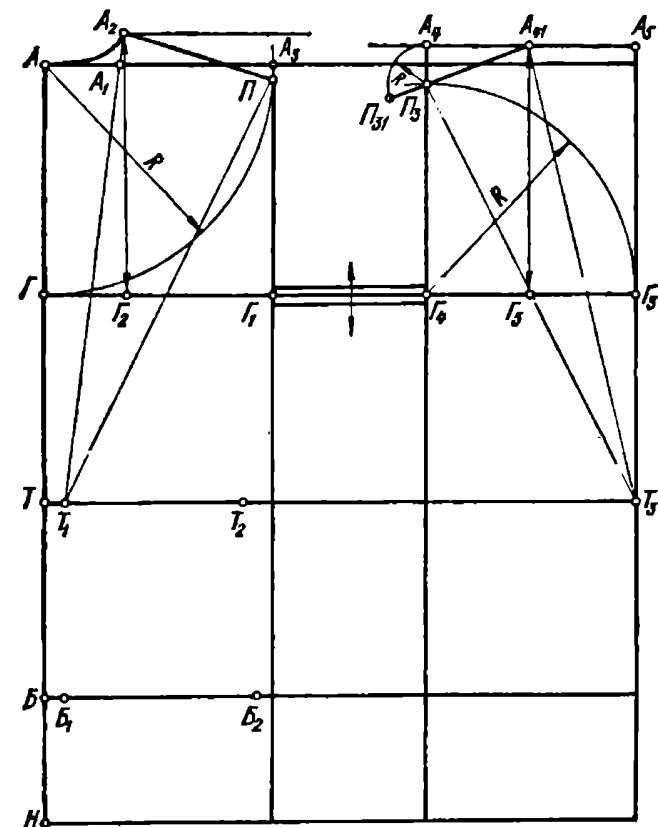


Рис. 7. Чертеж конструкции пропорциональной фигуры.

изделий нужных размеров и фасонов, находят на основании расчета, а форму деталей определяют непосредственно на столе раскроя, пользуясь специальными лекалами.

Для примера рассмотрим пропорциональное построение чертежа пиджака при размере и росте $C_{г} = 50$, $P = 176$ см (рис. 7).

Зная пропорциональную зависимость по полуобхвату груди, определяют ширину горловины спинки

$$A - A_1 = \frac{C_{г}}{8} + 2 = \frac{50}{8} + 2 \approx 8,2 \text{ см.}$$

(Вправо)

* Мерки снимаются для определения баланса брюк, т. е. соотношения их длины спереди и сзади (баланс нормальный, отрицательный или положительный).

При определении широтных участков спинки, проймы и полочки, а также при определении ширины рукава учитываем прибавку на свободное облегание 6 и 4 см (припуск на 4 шва по 1 см на каждый), т. е. $P_r = 10$ см.

Ширина спинки

$$Г - Г_1 = \frac{C_r + P_r}{3} + 3 = \frac{50 + 10}{3} + 3 = 23 \text{ см.}$$

(Вправо)

Ширина полочки

$$Г_4 - Г_3 = \frac{C_r + P_r}{3} + 1 = \frac{50 + 10}{3} + 1 = 21 \text{ см.}$$

(Вправо)

Ширина рукава

$$Ш_p = \frac{C_r + P_r}{3} + 0,7 = \frac{50 + 10}{3} + 0,7 = 20,7 \text{ см.}$$

Ширина проймы

$$Г_1 - Г_4 = Ш_p - 5 = 20,7 - 5 = 15,7 \text{ см.}$$

(Вправо)

В зависимости от роста определяют линии талии, бедер и низа:

$$А - Т = \frac{P}{4} = \frac{176}{4} = 44 \text{ см;}$$

(Вниз)

$$Т - Б = \frac{P}{10} + 2 = 17,6 + 2 = 19,6 \text{ см;}$$

(Вниз)

$$А - Н = \frac{P}{2} - 12 = \frac{176}{2} - 12 = 76 \text{ см.}$$

(Вниз)

Линия груди определяется в зависимости от ширины спины:

$$А - Г = ГГ_1 = 23 \text{ см.}$$

(Вниз)

Средняя величина прогиба средней линии спинки

$$Т - Т_1 = 2 \text{ см.}$$

(Вправо)

Ширина спинки по линии талии

$$Т_1 - Т_2 = ГГ_1 - 4,5 = 23 - 4,5 = 18,5 \text{ см.}$$

(Вправо)

Ширина спинки по линии бедер

$$Б_1 - Б_2 = Т_1Т_2 + 1,5 = 18,5 + 1,5 = 20 \text{ см.}$$

(Вправо)

Высота горловины спинки

$$A_1 - A_2 = \frac{AA_1}{3} + 1 = 3,7 \text{ см.}$$

(Вверх)

Ширина плечевого ската

$$A_2 - П = (Ш_с - 0,6) + 1,5 = 15,3 \text{ см.}$$

(Вправо вниз)

Положение плечевой точки определяют радиусом

$$T_1П \text{ (дуга)} = T_1A_2$$

(Вправо вверх)

При построении полочки определяют положение плечевой точки в зависимости от $Ш_г$.

$$Г_4П_3 = Г_4Г_3.$$

(Вверх)

Линию вершины горловины полочки определяют радиусом

$$T_3A_{41} \text{ (дуга)} = T_3П_3.$$

(Вправо вверх)

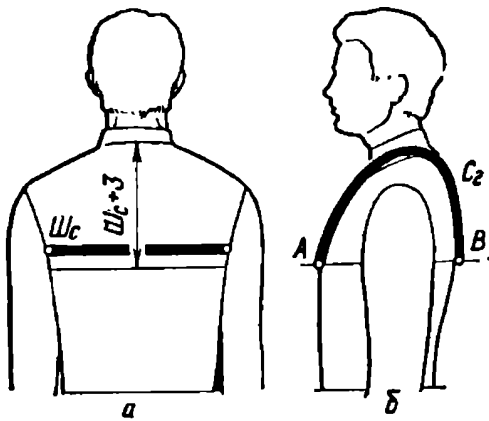


Рис. 8. Определение линии груди в зависимости от ширины спины:

a — измерение ширины спины и определение линии груди; *б* — контрольная мерка расстояний от линии груди полочки до спинки через точку основания шеи.

Расстояние от линии груди полочки и спинки через точку основания шеи, как показала практика, равно полуобхвату груди AB (дуга) = C_r (рис. 8).

Сумма двух отрезков

$$A_2Г_2 + A_{41}Г_5 = C_r + 2,5 \text{ (швы и уработка) (рис. 7).}$$

Зная величину отрезка $Г_2A_2$, получают величину отрезка $Г_5A_{41}$. Но так как положение точки $Г_5$ еще не определено, расстояние на полочке можно измерить от точки $Г_4$ вверх: $Г_4A_4 = A_5A_{41}$. Тем самым определяется положение линии вершины горловины полочки, а расстояние между точками A_4 и $П_3$ определяет скос плеч.

Положение плечевой точки полочки определяют в зависимости от скоса плеч:

$$П_3П_{31} = A_4П_3$$

(Влево)

После этого определяют положение вершины горловины полочки.

От полученной точки $П_{31}$ проводят вправо дугу до пересечения с линией вершины горловины полочки, равную ширине плечевого ската. Точка A_{41} — вершина горловины полочки.

Рассматривая рис. 7, делаем вывод, что сумма трех измерений — ширины спинки, полочки и проймы — составляет полуобхват груди плюс прибавка на швы и свободное облегание.