

Нет автора

Памятники древней письменности
Доклад Комитета 16-го декабря 1878 года

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 93
ББК 63.3
Н57

Н57 **Нет автора**
Памятники древней письменности: Доклад Комитета 16-го декабря 1878 года / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 258 с.

ISBN 978-5-458-05969-5

С одиннадцатью приложениями и пятью литографическим факсимиле: описание рукописей и книгохранилищ; извлечения из рукописей; монографии, сведения и заметки о памятниках древней письменности; библиографические перечень исследований старинных текстов и сведения об изданиях, доставляемых обществу разными лицами и учреждениями.

ISBN 978-5-458-05969-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СОДЕРЖАНІЕ.

1. Докладъ Комитета I—IV
2. Докладъ ревизионной комиссіи 1—8
3. Архивъ славянской филологіи, издаваемый проф. Ягичемъ, князя П. П. Вяземскаго:
Исслѣдованіе Зографскаго евангелія. — Взглядъ Ягича на русскую народную литературу. — Данниа «Archiv'a» для изданія Георгія Амартола. — Легенда о Гробанчицѣ дьякѣ (негромантѣ). — Свѣдѣнія о миниатюрахъ въ болгарскомъ рукописномъ евангеліи 8—19 ✓
4. Біографія Юрія Крижанича, П. О. Морозова:
Jagić, Osjena životopisa Križanićeva koji piša P. Bezsonov. 21—31
5. Историческія свидѣтельства о славянской народной поэзии, Его же
Jagić, Gradja za historiju slovinske narodne poezije. Prvi dio: historijska svjedočanstva o pjevanju i pjesničtvu slovinskih naroda 32—45
6. О литературной исторіи «Физиолога», князя П. П. Вяземскаго:
Данниа о древнѣйшемъ происхожденіи «Физиолога». — Египетская сказка о царевичѣ Сетяѣ-Хамусѣ, подтверждающая предположеніе о существованіи древнѣйшаго текста «Физиолога». — «Физиологъ», приписываемый отцамъ церкви; статьи изъ него въ шестодневахъ. — «Физиологъ», какъ полемическое орудіе противъ евреевъ; свидѣтельство объ этомъ Палей. — Источники легендъ о баснословныхъ животныхъ. — Значеніе символическихъ сказаній о звѣряхъ и птицахъ для исторіи иконографіи. — Свидѣтельство нашихъ и греческихъ хронографовъ о су-

- ществованіи въ древности книги о природѣ, принимаемой Соломономъ. — «Ионка Герополитика». — Библиографическія свѣдѣнія объ изданіяхъ «Физиолога» на разныхъ языкахъ 47—83
7. Сборникъ повѣстей скорописи XVII вѣка, О. И. Булгакова:
Описание Сборника.—Легенда о ѡнянствѣ, въ двухъ редакціяхъ. — Сказаніе о птицахъ небесныхъ. — Оацецы или жаргы польскія. — Fac-simile арифметическихъ задачъ 85—152
8. Сказаніе о Страстяхъ Господнихъ, О. И. Булгакова:
Слѣды евангелія Никодима въ западноевропейской литературѣ.—Славянскій списокъ его, изданный Даничинымъ.— Описание девяти рукописей о «Страстяхъ Господнихъ» и Сборниковъ, въ которыхъ помѣщены онѣ. — Сравнительный обзоръ содержанія описанныхъ рукописей. — Евангеліе Никодима и соответственныя главы нашихъ «Страстей Господнихъ». — Легенда о смерти Пилата съ 4-мя лицевыми изображеніями 153—185
9. Историческое развитіе русскаго искусства.
L'art russe, par le R. P. J. Martinov, 1878 187—200
10. Литература средневѣковыхъ романскихъ текстовъ за 1875—76.
Тексты и изслѣдованія о нихъ. — Монографіи по литературѣ среднихъ вѣковъ. — Справочныя книги, каталоги и сводныя описанія рукописей 201—213
11. Палеографическое собраніе князя П. А. Путятина, А. Н. Виноградова:
Старопечатныя книги; рукописныя книги. — Рукописные столбцы; свитки и другія бумаги, содержащія разнаго рода юридическіе акты 214—229
12. Фотографическіе снимки съ старинныхъ вещей Ипатьевского монастыря:
Рукописная псалтырь 1591 г.—Евангелія 1603 и 1605 гг.—Складни. — Икона Казанской Божіей матери. — Потиръ 1599 г.—Крестъ 1565 г.—Иконы Тихвинской Божіей матери и Св. Троицы.—Часть ризы Господней.—Икона св. Дмитрія Солунскаго 231—242

Интересъ къ изученію памятниковъ отечественной старины достаточно высказался въ томъ сочувствіи, съ какимъ была встрѣчена дѣятельность нашего Общества на первыхъ же порахъ его существованія. Поддержаніе и упроченіе этого интереса представляется одной изъ важнѣйшихъ задачъ Общества, обусловливающихъ его жизненность и долговѣчность. Безъ сомнѣнія, изданіе самыхъ текстовъ всего ближе можетъ способствовать настоящей цѣли; но послѣдніе, уже по цѣнѣ своей, должны оставаться недоступными многимъ. Отсюда является существенная потребность въ такомъ повременномъ изданіи, которое могло бы рассчитывать на возможно большее распространеніе въ средѣ публики свѣдѣній о старинной русской письменности. Хотя до извѣстной степени этого и старается достигнуть ежегодный отчетъ объ изданіяхъ Общества, но совмѣщеніе въ немъ данныхъ о нашей дѣятельности со свѣдѣніями о рукописяхъ, библиографическаго матеріала по предмету занятій Общества съ разнаго рода свѣдѣніями, касающимися памятниковъ славянорусской письменности, оказывается неудобнымъ во многихъ отношеніяхъ, или, выражаясь точнѣе, не удовлетворяетъ своему разностороннему назначенію. Дѣло въ томъ, что редакторъ отчета не всегда имѣетъ возможность собрать о всѣхъ изданіяхъ одинаково

обстоятельныя и подробныя свѣдѣнія. Преслѣдуя нѣсколько цѣлей сразу—описать изданіе и сообщать данныя, относящіяся до его исторіи и рукописей, — онъ по необходимости долженъ ограничиваться указаніями лишь на самое существенное, оставляя въ сторонѣ все, что, хотя и представляетъ значительный интересъ для дѣла, надъ которымъ работаетъ Общество, можетъ, однако, увеличивать объемъ отчета и, вмѣстѣ съ тѣмъ, отдалить срокъ представленія его. Предвидя все это, уставъ нашего Общества предписываетъ, независимо отъ отчета, время отъ времени составлять описанія рукописей общественныхъ и частныхъ библиотекъ по всѣмъ отдѣламъ, на которые распредѣляются памятники, издаваемые Обществомъ; издавать варианты, поясненія, исправленія и указатели къ изданіямъ, напечатаннымъ въ теченіе года. Такимъ образомъ, уже оставаясь въ предѣлахъ устава и программы Общества, мы должны слѣдить за всѣмъ, что появляется у насъ и на западѣ по части изданія старинныхъ текстовъ; завязать сношенія, по возможности, съ наибольшимъ кругомъ лицъ, интересующихся этимъ предметомъ; раскрыть сокровища нашихъ книгохранилищъ и дѣлать известными въ публикѣ изданія, предпринимаемыя однородными съ нашимъ Обществомъ въ Россіи и заграницей. Само собой разумѣется, что, заявляя о своихъ желаніяхъ, о томъ, что мы имѣемъ въ виду издать ту или другую рукопись, мы не можемъ чуждаться критики и указаній извнѣ, въ особенности, если критика эта даетъ намъ возможность пользоваться наиболѣе важными рукописями и наилучшими текстами. Вотъ почему мы просимъ всѣхъ, кто интересуется дѣятельностью нашего Общества, доставлять намъ свѣдѣнія, замѣтки и указанія на старинныя рукописи и варианты.

Вмѣстѣ съ этими статьями по изученію текстовъ въ „Памятники древней письменности“ войдутъ всѣ доставляемыя Обществу и комитетомъ одобряемыя къ напечатанію монографіи о древнерусскихъ памятникахъ и извлеченія изъ рукописей на подобіе парижскихъ „Notices et Extraits“.

Предлагаемый выпускъ „Памятниковъ“ представляетъ собой первый опытъ подобнаго изданія. Такъ, въ докладахъ: князя П. П. Вяземскаго „Архивъ Славянской Филологіи“ и П. О. Морозова „Біографія Юрія Крижанича“ и „Историческія свидѣтельства о славянской народной поэзіи“ мы знакомимъ читателя съ доставленными Обществу изданіями профессора Ягича. Въ докладѣ князя П. П. Вяземскаго „О литературной исторіи «Физиолога»“ поднять вопросъ о всемірно распространенномъ и у насъ мало изслѣдованномъ древнѣйшемъ памятникѣ. Въ статьѣ „Историческое развитіе русскаго искусства“ резюмированы воззрѣнія иностранцевъ и русскихъ специалистовъ на развитіе искусствъ въ нашемъ отечествѣ. Докладъ Ѡ. И. Булгакова о „Сборникѣ повѣстей скорописи XVII вѣка“ имѣеть въ виду ознакомить читателя съ небольшими по объему, но важными, по ихъ историческому значенію, произведеніями русской литературы. При этомъ цѣликомъ изданы „Ѡадеціи“ и приложено факсимиле арифметическихъ задачъ. Не менѣе важное значеніе составляютъ и три лицевыя изображенія изъ сказанія о „Страстяхъ Господнихъ“, представляющія обезглавливаніе Пилата, причомъ описываются девять рукописей этого памятника, весьма распространеннаго въ нашемъ отечествѣ. Въ замѣткѣ о „литературѣ средневѣковыхъ романскихъ текстовъ“ читатель знакомится съ движеніемъ ученой и издательской дѣятельности по изученію текстовъ, которые имѣютъ связь съ за-

нимающими насъ памятниками отечественной письменности. Сверхъ того, изъ доставленныхъ намъ описаній рукописей и книгохранилищъ ниже мы приводимъ въ извлеченіи записку А. Н. Виноградова о «палеографической коллекціи князя П. А. Путятина». Наконецъ, сообщенные графомъ С. Д. Шереметевымъ фотографическіе снимки и подробное описаніе важнѣйшихъ изъ нихъ, обязательно доставленное ризничимъ Ипатьевского монастыря, іеромонахомъ Гавріиломъ, дали намъ возможность ознакомить читателя «Памятниковъ» съ вещами названной обители, наиболѣе замѣчательными по своей древности.

По мѣрѣ успѣха настоящаго изданія, мы намѣрены послѣдовательно представлять описанія могущихъ быть доступными намъ частныхъ и общественныхъ книгохранилищъ, независимо отъ своднаго обзорѣнія рукописей по извѣстному отдѣлу, на подобіе того, какъ это сдѣлано въ настоящемъ выпускѣ по отношенію къ сказаніямъ о «Страстяхъ Господнихъ».

ДОКЛАДЪ
РЕВИЗИОННОЙ КОММИССІИ,
ИЗБРАННОЙ ВЪ ГОДОВОМЪ СОБРАНІИ
ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ,
для провѣрки приходо-расходной книги Общества.

Подъ предѣдательствомъ А. О. Гамбургера, 27-го Апрѣля, состоялось засѣданіе ревизіонной комиссіи, избранной въ годовомъ собраніи членовъ Общества Любителей Древней Письменности, для провѣрки приходо-расходной книги Общества о суммахъ, поступившихъ въ его распоряженіе по 25-е Апрѣля сего года. Въ составъ комиссіи вошли графъ Л. О. фонъ-деръ-Паленъ и Е. С. Егоровъ.

Производя означенную провѣрку, комиссіа нашла, что 1) поступившія суммы записаны въ приходъ, согласно квитанціонной книгѣ, 2) къ расходнымъ статьямъ приложены надлежащія росписки и 3) числящійся по кассовой книгѣ, на 27-е Апрѣля, остатокъ наличныхъ денегъ въ количествѣ 1391 руб. 16 к. (тысяча трехсотъ девяносто одного рубля шестнадцать копѣекъ) былъ комиссіи сполна предъявленъ вмѣстѣ съ книжкой Государственнаго Банка на 8000 руб. трехпроцентнаго безсрочнаго вклада.

Такимъ образомъ, признавъ порядокъ расходования денежных средствъ Общества вполне безупречнымъ и целесообразнымъ, ревизионная коммисія постановила занести въ настоящій докладъ о своей благодарности Комитету и казначею и, вмѣстѣ съ симъ, напечатать представленную на ея разсмотрѣніе выписку изъ кассовой книги Общества Любителей Древней Письменности. Въ видахъ же достиженія наибольшихъ удобствъ при веденіи отчетности, коммисія полагаетъ, что было бы правильнѣе заканчивать всѣ расчеты каждаго истекшаго года не позже 15-го Февраля, а статьи, оставшіяся неоплаченными, послѣ означеннаго срока, покрывать изъ суммъ слѣдующаго года.

Подписали:

Предсѣдательствующій *А. Гамбургеръ.*

Члены ревизионной коммисіи:

Графъ фонъ-деръ-Паленъ.

Е. Егоровъ.

Скрѣпилъ: Секретарь *Ө. Булаковъ.*

ВЫПИСКА

ИЗЪ КАССОВОЙ КНИГИ

ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ,

съ 10 ноября 1877 по 25 апрѣля 1878 года.

	Рубли.	Коп.
<p style="text-align: center;">П Р И Х О Д Ъ.</p> <p style="text-align: center;">За 1877 годъ.</p> <p>получено отъ членовъ-учредителей:</p> <p>Архіепископовъ: Литовскаго Макарія, Одесскаго и Херсонскаго Платона, Епископа Харьковскаго Саввы, Графини Е. П. Шереметевой, Графа С. Д. Шереметева, Князя А. И. Барятинскаго, П. А. Валужева, Д. О. Кобеко, А. А. Куника, Графа А. В. Бобринскаго, Г. Ф. Карпова, О. Н. Ладыженскаго, П. И. Солдаткина, А. А. Половцева, Графа А. А. Мордвинова, Т. С. Морозова, Н. Н. Се-</p>		

	Рубли.	Коп.
лифонтова, К. Т. Солдатентова, О. О. Трепова, Графа А. Д. Шереметева, Князя Г. Г. Гагарина, В. А. Дашкова, И. Ф. Громова, В. А. Ратькова-Рожнова, Е. С. Егорова, Князя П. П. Вяземскаго, П. И. Баргенева, А. О. Гамбургера, Н. В. Ме- зенцова, П. П. Демидова-Князя Санъ- Дonato, Д. А. Столыпина, А. П. Кры- жина, М. С. Мазурина, П. И. Савван- това, Князя П. А. Вяземскаго, Князя К. А. Горчакова, Н. М. Дмитриева, Б. С. Шереметева по 200 рублей отъ каждаго, а за 38 взносовъ	7,600	—
Библиотски Ея Величества Государыни ИМПЕРАТРИЦЫ	200	—
Оборотная сумма въ остаткѣ отъ де- негъ, выданныхъ на расходы А. П. Кры- жину	16	5
За 1878 г.		
Оборотная сумма въ остаткѣ отъ де- негъ, выданныхъ Князю П. П. Вязем- скому	144	90
Отъ А. Д. Шереметева на составленіе оборотнаго капитала Общества Любителей Древней Письменности	2,000	—